

Урок «Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл»

Предмет: Искусство (музыка), 5 класс

Учитель: Дорожкина Марина Александровна

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Тип урока: Комбинированный

Цель урока: Углубить представления учащихся о музыке, познакомить с творчеством Э.-Л.Уэббера. Выявить отличительные особенности музыкального языка и манеры исполнения вокальных номеров мюзикла.

Задачи урока:

1. Сформировать представление учащихся о мюзикле, как жанре музыкально-литературного искусства.
2. Развивать творческие способности, вокально хоровые навыки (кантетенное пение, на легато, дыхание), умение анализировать музыкальные произведения.
3. Воспитывать любовь к музыке, театру, литературе, чувство сострадания к ближнему, любовь, милосердие.
4. Способствовать развитию интереса к музыке
5. Способствовать развитию художественно-образного и ассоциативного мышления учащихся.
6. Способствовать развитию исследовательских компетентностей учащихся.
7. Способствовать формированию художественного вкуса на примере общения с высокохудожественными произведениями.

Планируемые результаты:

I. Предметные.

1. Определять характерные признаки и особенности музыкального языка, манеры исполнения вокальных номеров мюзикла и оперы. Исполнять песни из мюзикла

II. Метапредметные.

1.Познавательные:

-формировать умение сравнивать, анализировать, обобщать информацию, и делать выводы

- развитие умения извлекать необходимую информацию из текста

- развитие умения проводить наблюдения и делать самостоятельные выводы

-развитие умения систематизировать знания

2. Регулятивные:

-принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной музыкальной деятельности;

осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

3. Коммуникативные:

-формировать умение работать в группе, взаимодействовать в группе при пении песен

-учить приёмам, представлять результат своей деятельности и результат деятельности группы

- умение слушать учителя и отвечать на вопросы;

- высказывать свое мнение, обсуждать вопросы со сверстниками, аргументировать свою точку зрения, овладение навыками выступлений перед аудиторией умение выражать свои мысли.

III. Личностные :

Формировать положительную мотивацию к обучению

Создавать позитивное эмоциональное отношение учеников к уроку и предмету

Формировать чувство самоуважения у учеников

Средства, необходимые для проведения урока:

-ПК.

-Проектор.

-Оборудование для качественного воспроизведения звука (колонки).

-Фортепиано

-Презентация к уроку

-Учебник «Музыка» 5 класс Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Тема: «Третье путешествие в музыкальный театр»
5 класс УМК «Музыка» Г.П.Сергеева, Е.Д. Критициной

№ этапа урока, название,	Задачи этапа	Деятельность учителя Методы, приемы, средства
<p>1. Организационный этап</p> <p>2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний</p>	<p>Подготовить учащихся к работе на уроке</p> <p>Актуализация субъективного опыта учащихся</p>	<p><i>Приветствие, проверка готовности учащихся и кабинета к уроку. Организация внимания школьников, мотивация учения.</i></p> <p>Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!» (в тональности до мажор).</p> <p align="center"><u>Проверка домашнего задания.</u></p> <p>1. Какие оперы русских композиторов вы знаете? По каким литературным произведениям написаны названные оперы?</p> <p>2. Какие балеты русских композиторов вы знаете? По каким литературным произведениям написаны названные балеты?</p> <p>3. Опера - крупный музыкальный жанр.</p> <p>4. Либретто - краткое содержание сюжета оперы, балета, музыкального спектакля.</p>
<p>3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала</p>	<p>Обеспечить мотивацию изучения нового материала.</p>	<p>Сегодня что бы понять, о чем будет идти речь, нужно посмотреть небольшой видеоролик...</p> <p align="center">Презентация</p> <p>. Дети с помощью наводящих вопросов выходят на жанр МЮЗИКЛ</p> <p>Раскрытие и определение темы и цели урока, выбор плана урока. Попробуйте сформулировать тему. Итак, тема нашего урока – «Музыкальный театр. Мюзикл».</p> <p>А что это за жанр? В чем его особенности? Давайте выяснять я предлагаю работать по парам. Вы получаете листы с информацией и вопросами, на которые, внимательно прочитав текст, нужно будет дать ответ. Задание для 1 ряда- слайд 3 Задание для 2 ряда –слайд 4</p>

<p>4. Усвоение новых знаний и способов действия</p>	<p>Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения</p>	<p>Слайд5. Мюзикл –это развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство.</p> <p><u>В листе самооценки. Оцените свою работу на этом этапе урока.</u></p> <p>В основу музыкального спектакля легли детские стихи английского поэта Томаса Элиота. А именно – цикл «Сказки Старого Опоссума о практичных кошках», опубликованный в Англии в 1939 году. Стихи произвели такое впечатление на Эндрю Уэббера, что он решил сделать на их основе мюзикл.</p> <p><u>Автором мюзикла, считают композитора, написавшего музыку к спектаклю, т.к. именно музыка играет здесь главную роль.</u></p> <p>Одним из самых популярных композиторов мюзикла, вне всякого сомнения, является Эндрю Ллойд Уэббер – английский лорд, бизнесмен, мультимиллиардер, и, одновременно с этим, талантливейший композитор 20 века.</p> <p>Биографы Уэббера неоднократно называли композитора «кошачьим человеком». И не просто так. Кошки - давняя любовь Эндрю. В квартире его семьи коты жили постоянно. Двух из них звали Дмитрий и Сергей – в честь Шостаковича и Прокофьева – любимых композиторов семьи Уэбберов. Эндрю неоднократно рассказывал, что в Оксфордский университет он попал частично благодаря своей любви к кошкам. Во время собеседования, которое проводил преподаватель, юноша «подружился» с его сиамским котом, это растрогало экзаменатора, и Эндрю был зачислен в ряды студентов.</p> <p>Вновь обратившись к теме кошек, Уэббер создает мюзикл «Кошки», который был сыгран в общей сложности 7485 раз, и переведен более чем на 20 языков.</p> <p>Сейчас перед Вами появятся герои этого мюзикла – кошки, Визитная карточка мюзикла высокохудожественный кошачий грим.</p> <p>КОШКИ живут на гигантской живописной помойке. Все они разные, но собрались здесь на ежегодный бал Джелликл – кошек. На этом балу будет выбрана одна из кошек, которая отправится в кошачий рай, для того, что бы возродиться к новой жизни.</p> <p><u>Кошки рассказывают о себе в песнях и танцах.</u></p> <p>Слушание отрывка «Джерри кошки», какая музыка танцевальная.</p> <p>Мы с вами сейчас становимся артистами мюзикла, что будем делать? Танцевать. Но танцевать нужно синхронно. Поэтому давайте придумаем движения танца. Попробуйте сами</p>
---	--	---

подобрать кошачьи движения. Можно вызвать по желанию детей.

Разминка

Ребята, как вы думаете в мюзикле танец стоит спением на ступеньку выше или ниже? Ответ детей одинаково

Давайте определим Характерные черты мюзикла определяем

В мюзикле танцевальные сцены имеют одно из главных ведущих значений.

Посмотрите на кота которого зовут Макавити по музыке определите что это за кот. Макавити это код преступник. Звуковые эффекты и световые эффекты характерная черта мюзикла

И вот перед нами постаревшая Неожиданно на этом балу появляется постаревшая кошка Гризабелла, Ее имя произошло от слияния двух слов ГРИЗ-серый ,бела- красавица значит как мы ее имя переведем? Когда то Гризабелла была одна из самых красивых кошек но она предала своих соплеменников и ушла странствовать по миру и в эту волшебную ночь постаревшая , одинокая, больная Гризабелла возвращается в племя. И просит кошек принять ее обратно но кошки не прощают ее отворачиваются практически потеряв надежду что ее примут обратно

Гризабелла поет свою арию, которая называется «Память», в которой она призывает всех помнить о прошлом. Сейчас Вы услышите эту арию...

Прослушивание **арии «Память»**... какими бы словами вы охарактеризовали ее. Работа в парах

Чем отличается от оперной

Эта музыка напоминает оперную арию? Чем? А чем отличается от нее?

(Манера пения в мюзикле отличается от оперной. Это скорее напевание, по-речевому интонируемые отдельные слова, восклицания, вскрики, пение-шепот. При этом артисты хора еще и танцуют. А оркестр аккомпанирует этому действию, используя ритмы и тембры джаза и рок-музыки.)

Как Вы считаете, почему эта мелодия привлекает внимание певцов «легкого» жанра?

Каков характер музыки? Почему мелодия так печальна? Что Вы представляли себе, когда слушали это произведение? Как Вы думаете, о чем идет речь в этой арии? Сколько частей мы можем выделить в этом произведении? Какие-то из них повторялись?

Мелодия арии «Память» стала одной из самых любимых во всем мире и производит неизгладимое впечатление на всех слушателей. Ее исполняют на нескольких языках...

Сумела ли она завоевать любовь и уважение кошек?

		<p>Вы заметили, как кошки смотрели на Гризабеллу? Можно сказать с обожанием... и даже подпевали ей. Именно Гризабелла получает право возродиться для новой жизни в кошачьем раю. Мюзикл заканчивается всеобщей радостью и восторгом по поводу происходящего.</p>
<p>5.Первичная проверка понимания</p>	<p>Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала</p>	<p><u>Создай паспорт МЮЗИКЛА</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Имя</i> – МЮЗИКЛ «Кошки»; 2. <i>Создатель</i> –Эндрю Ллойд Уэббер; 3. <i>Пропуска</i> – 20вв; 4. <i>Где служит</i> – Театр; <p><i>Особые приметы</i> – Равноправие музыки, танца и разговорного жанра. Ведущая роль музыки эстрадного плана. Яркий, зрелищный спектакль с обилием спец. эффектов и необычными декорациями. В основе мюзикла могут лежать как литературные произведения, так и различные истории из жизни, газетные статьи и т.д.</p> <p>САМОПРОВЕРКА А потом с доской</p> <p><u>ТАБЛИЦА СРАВНЕНИЯ С ОПЕРОЙ И БАЛЕТОМ</u></p> <p>А сейчас мы с вами отдохнем, сделаем оздоровительную дыхательную гимнастику. Я попрошу всех встать. Кто хочет её провести?</p> <p>В России тоже есть свои мюзиклы. Только появились они немного позже, чем в Европе - в 60-70 годах 20го века. Среди наиболее известных российских мюзиклов – «Приключения кузнечика Кузи» Ю.Антонова, «Волк и семеро козлят на новый лад» и «Юнона» и «Авось» А.Рыбникова. Ну и, конечно же, всеми любимый мюзикл «Мери Поппинс, до свиданья!» М. Дунаевского, с музыкой из которого детям предлагается познакомиться...</p> <p>исполняю песню «Лев и Брандбей» М.Дунаевского и предлагает детям выучить её. Обсуждается шуточный характер песни, выясняется, кто такой «брандбей».</p> <p>Обращаю внимание на певческую посадку детей (спина должна быть прямой, плечи не поднимаем, руки лежат на столе, а ноги опущены вниз).</p> <p>Выполняются упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Пение на одном звуке с закрытым ртом ● Пение на одном звуке на слоги «<i>Да-дэ-ди-до-ду</i>» сначала легато, потом-стаккато ● Пение скороговорок на одном звуке: <p><i>«От топота копыт Пыль по полю летит, Пыль по полю летит От топота копыт»;</i></p>

<p>7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его проведению</p>	<p>Обеспечить понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.</p>	<p>5. Далее приступаю к разучиванию первого куплета песни по фразам, уделяя большое внимание интонированию, ритму, точному соблюдению пауз, дикции в куплете и кантилене звучания в припеве. Когда первый куплет детьми выучен, учитель предлагает спеть его по группам, по рядам, индивидуально...</p> <p>Исполнение песни «Кошки» Чтоб состоялась в театре премьера Долго готовят ее костюмеры И осветители и декораторы И драматурги и звукооператоры Главный художник кассир . бутафор Плотник рабочие токарь гример А отвечает за все режиссер В программе есть еще литературный текст. Как называется этот литературный текст. Либретто Что такое Либретто? Краткое литературное изложение сюжета. Какие музыкальные жанры создаются на основу Либретто Опера мюзикл оперетты</p> <p><u>Домашнее задание стр.49</u></p>
<p>8.Этап подведения итогов урока. Рефлексия.</p>	<p>Совместно с учащимися выявить качественную оценку работы класса</p>	<p>А напоследок я скажу..... сегодня я узнал(а)... было интересно... было трудно... я выполнял(а) задания... я понял(а), что... теперь я могу... я почувствовал(а), что... я научился(лась)... у меня получилось ... я смог(смогла)... я попробую... меня удивило... мне захотелось...</p> <p>Как вы думаете мы добились цели урока?</p>