

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«Лицей № 4»**

141090 , Московская область, г.о. Королёв, мкр. Юбилейный ул. Комитетская, дом 31,
Тел.: +7-495-519-08-46; +7-495-519-06-02, e-mail: krlv_l4@mosreg.ru

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ «Лицей № 4»
Шматова Е.В.
№ 180 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании Управляющего совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЛИЦЕЙ № 4»
(4 года)**

г. Королёв, 2023 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Номер страницы
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели реализации образовательной программы начального общего образования	6
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации образовательной программы начального общего образования	7
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования	9
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования	25
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	42
2.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности	42
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	42
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	82
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	119
2.1.4	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	146
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	179
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	205
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	227
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	256
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Технология»	317
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	344
2.1.11	Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	363
2.1.12	Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики»	377
2.1.13	Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательная грамматика»	404
2.1.14	Рабочая программа внеурочной деятельности «Грамотный читатель»	414
2.1.15	Рабочая программа внеурочной деятельности	429

	«Подвижные игры»	
2.1.16	Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»	442
2.1.17	Рабочая программа внеурочной деятельности «Родное Подмосковье»	470
2.1.18	Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр»	488
2.1.19	Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика»	501
2.2	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	560
2.3	Рабочая программа воспитания	570
2.4.	Программа коррекционной работы	610
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	617
3.1	Учебный план	617
3.2	План внеурочной деятельности	621
3.3	Календарный учебный график	623
3.4	Календарный план воспитательной работы	625
3.5	Характеристика условий реализации образовательной программы начального общего образования	634
	Приложение	670

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа начального общего образования (далее – Образовательная программа) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Лицей № 4» (далее - лицей) разработана коллегиальным органом лица с привлечением Управляющего совета, обеспечивающего государственно-общественный характер управления образовательной организацией, рассмотрена и принята педагогическим советом, утверждена приказом директора лицея.

Образовательная программа разработана:

в соответствии:

– с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями и дополнениями;

– с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 с изменениями, утвержденными приказом от 18.07.2022г. №596;

– с Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372 (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

– Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ 16.11.2022 № 992,

– Устава МБОУ «Лицей № 4»

ОП НОО МБОУ «Лицей № 4» – это нормативно-управленческий документ лицея, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса лицея.

Назначение ОП НОО МБОУ «Лицей № 4» – мотивированное обоснование содержания воспитательно-образовательного процесса, выбора общеобразовательных программ и программ дополнительного образования на уровне основного общего образования

ОП НОО МБОУ «Лицей № 4» демонстрирует, как создается модель организации обучения, воспитания и развития школьников, какие новые педагогические технологии и формы обучения применяются в работе с ними, как учитываются индивидуальные особенности, интересы и возможности обучающихся, как повышается мотивация их образовательной деятельности.

МБОУ «Лицей № 4» расположен в городском округе Королёв

Московской области в мкр. Юбилейный, улица Комитетская, дом 31, постановлением Администрации городского округа Королёв в 2021 году МБОУ «Лицей № 4» реорганизовано путем присоединения к нему Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королев Московской области «Детский сад комбинированного вида № 37 «Лукоморье» (адрес Московская область, городской округ. Королев, мкр. Первомайский, ул.Горького, дом 18).

В 2022 году МБОУ «Лицей № 4» реорганизовано путем присоединения к нему Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида № 47 «Рябинка» (адрес Московская область, городской округ Королев, мкр. Юбилейный, ул. М.М. Глинкина, дом 5) и Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Королев Московской области средняя общеобразовательная школа № 8 (адрес Московская область, городской округ Королев, мкр. Юбилейный, Школьный проезд, дом 2)

Учредитель: муниципальное образование «Городской округ Королёв Московской области» в лице Администрации городского округа Королёв Московской области.

Руководитель ОО: Шматова Елена Владимировна.

Органы самоуправления:

Управляющий Совет, Совет родителей, Совет обучающихся.

Образовательную деятельность МБОУ «Лицей № 4» осуществляет в соответствии с Лицензией Министерства образования Московской области № 75173 от 11 декабря 2015г 50Л01№0007053.Свидетельством о государственной аккредитации Министерства образования Московской области № 3864 от 30 мая 2016 г.Серия 50А01№0001223.

Основным видом деятельности лицея является реализация общеобразовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, а также дополненного образования

детей и взрослых.

Миссия лицея: «Инновационный Лицей – Лицей настоящего и будущего».

Система образования лицея направлена на воспитание гуманизма, ориентирована на общечеловеческие ценности и создание условий для максимальной самореализации личности.

Педагогический коллектив лицея ориентирован на обучение, воспитание и развитие каждого ученика с учётом его индивидуальных способностей, возрастных, психологических, интеллектуальных особенностей и образовательных потребностей.

Тесное сотрудничество педагогов и учеников, обучающихся друг с другом, педагогов и родителей, целенаправленное взаимодействие содержания базового, профильного и дополнительного образования даёт возможность обеспечить гармонизацию в развитии интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферы наших учеников, создать условия для развития их способностей.

1.1.1 ЦЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ основной образовательной программы начального общего образования

Целями реализации Образовательной программы являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

3. Организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО.

4. Создание условий для свободного развития каждого учащегося начальных классов с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.

5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

6. Обеспечение преемственности образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования.

7. Освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

8. Возможность для коллектива лицея проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций лицейского коллектива.

Задачи реализации программы начального общего образования

— формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — обучающиеся с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через работу научного лицейского общества, систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды лицея;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

1.1.2 ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

основной образовательной программы начального общего образования

Создавая программу начального общего образования, лицей учитывал следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования лицея ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, системы воспитательной работы и дополнительного образования посредством реализации программы «Школа полного дня», а также разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный №72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ образовательной программы начального общего образования

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального общего образования, которые представлены во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности лица в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1.1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1.2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1.3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

1.4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

1.5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1.6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

1.7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

1. Овладение познавательными универсальными учебными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

1. Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" должны обеспечивать:

1.1. По учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

-аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

-говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

-чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

-письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

1.2. По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

2. Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранный язык" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говoreние: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом

материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

3. Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

4. Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том

числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

5. По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать:

5.1. По учебному модулю "Основы православной культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

5.2. По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

5.3. По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

5.4. По учебному модулю "Основы исламской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

5.5. По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

5.6. По учебному модулю "Основы светской этики":

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

6. Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:

6.1. По учебному предмету "Изобразительное искусство":

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

6.2. По учебному предмету "Музыка":

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

7. Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

8. Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов

Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

9. Предметные результаты по учебному курсу «Математическая логика» части, формируемой участниками образовательных отношений:

1) сформированность представлений об истории математики;

2) умение решать задачи, допускающие несколько способов решения, задачи, имеющие несколько решений, нестандартные задачи, задачи, решаемые способом перебора, задачи на доказательство, олимпиадные задачи;

3) выполнение творческих работ, связанными с математическими знаками, символами и т.д.

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

В п. 1.3 целевого раздела программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности учащихся начальных классов учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения

оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования

Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС определяет основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в лицее и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения о внутренней системе оценки качества образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №4».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в лицее являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга лицея и мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней (РДР, ВПР и другие);

- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности лицея как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися настоящей основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;

- текущую и тематическую оценки;

- итоговую оценку;

- промежуточную аттестацию;

- психолого-педагогическое наблюдение;

- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внутренне оценивание предназначается для организации процесса обучения в классе по учебным предметам и регулируется локальными актами лицея.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества подготовки обучающихся;

итоговая аттестация.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в данном разделе настоящей программы ниже в «Организация и содержание оценочных процедур».

В соответствии с ФГОС НОО система оценки в лицее реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
70-89%	повышенный
50-69%	базовый
меньше 50%	ниже базового

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов результатов

Особенности оценки личностных результатов

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности в лицее и ее влияние на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов соблюдаются этические нормы и правила взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ОП НОО, включают следующие группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально-значимые качества личности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель осуществляет оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;

- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке, а осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

- определение траектории личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Задача оценки индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка, решается в процессе систематического наблюдения за ходом психологического развития ребёнка в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей)

обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится лицейским психологом.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Диагностика достижения личностных образовательных результатов проводится в формах:

- диагностика освоения терминов и понятий: опрос, анкетирование;
- диагностика установок и ценностных отношений: наблюдение (встроенное и в моделируемых ситуациях); скрининг-беседы; учет мнений;
- диагностика динамики личностного опыта: учет единиц портфолио;
- анализ поведения в социальных сетях.

Процедуры диагностики достижения личностных образовательных результатов с применением обозначенных форм проводятся в рамках мероприятий плана внеурочной деятельности, согласно направлениям, предусмотренным ФГОС НОО с учетом целевых ориентиров, заданных Федеральной программой воспитания:

Личностные результаты, подлежащие мониторингу

Средства воспитания	Личностные результаты
Развитие личности и самореализация обучающихся Активный досуг	Культура ЗОЖ и экологически безопасное поведение
Развитие личности и самореализация обучающихся Классные часы Цикл мероприятий «Разговоры о важном»	Смыслообразование Эмоциональный интеллект
Развитие личности и самореализация обучающихся Профориентационная работа Развитие финансовой грамотности	Российская гражданская идентичность Патриотизм
Развитие личности и самореализация обучающихся Дополнительные занятия в предметных результатах Развитие функциональной грамотности	Готовность к профессиональному выбору, уважение к труду Познавательный интерес, исследовательский опыт
Развитие личности и самореализация обучающихся Классные часы Цикл мероприятий «Разговоры о важном»	Поликультурный опыт, толерантность

Итоги достижения личностных образовательных результатов фиксируются в характеристике выпускника начального уровня образования.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение **познавательными универсальными учебными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **коммуникативными универсальными учебными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение **регулятивными универсальными учебными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией лицея в ходе мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливается решением педагогического совета лицея. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов осуществляется на всех учебных предметах, поэтому процедуры оценки тесно связаны с процедурами и содержанием оценки предметных результатов.

Формы оценки для проверки:

-читательской грамотности: письменная работа на межпредметной основе;

-цифровой грамотности: практическая работа в сочетании с письменной частью (работа состоит из анкет и диагностических практических работ).

-сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий: экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Учебные исследования или проекты могут выполняться в рамках внеурочной деятельности с целью демонстрации достижения результатов образовательной деятельности с помощью руководителя исследования и (или) проекта, способности осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, социальную, художественно-творческую, конструкторскую и т.д.).

Результатом проекта может быть письменная работа (сообщение, реферат и т.д.), художественная творческая работа (по литературе, музыке, изобразительному искусству), материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, отчетные материалы по социальному проекту.

При оценке проекта учитывается сформированность познавательных универсальных учебных действий, сформированность предметных знаний и

способов действий, сформированность регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Критериальная оценка выполнения проекта
по предметам учебного плана, курсов внеурочной деятельности**

Критерии							Итоговая оценка
Содержание работы				Презентация выступления			
Постановка цели	Адаптированность содержания	Исследовательский характер	Наличие выводов	Культура выступления	Умение ответить на вопросы	Презентация	
0б. или 10б.	0б. или 10б.	0б. или 5б. или 10б.	0б. или 10б.	0-3б.	0-3 б.	0-3б.	

Постановка цели:

- 0б. - цель работы отсутствует;
- 10б. - цель работы четко сформулирована;

Структурированность работы:

- 0б. - работа не структурирована;
- 1б. - присутствуют элементы структурирования;
- 2б. - структурировано более половины работы;
- 3б. - работа четко структурирована;

Адаптированность содержания:

- 0б. - работа не адаптирована; присутствуют элементы плагиата;
- 10б. - работа полностью адаптирована;

Исследовательский характер:

- 0б. - работа не исследовательского характера;
- 5б. - присутствуют элементы исследования;
- 10б. - работа носит исследовательский характер;

Наличие выводов:

- 0б. - выводы отсутствуют;
- 10б. - выводы соответствуют содержанию работы;

Культура выступления:

- 0б. - отсутствует публичное представление работы;
- 1б. - чтение работы с листа;
- 2б. - свободное владение материалом защиты;
- 3б. - выразительное выступление;

Умение ответить на вопросы:

- 0б. - не ответил на вопросы;
- 1б. - правильно ответил на 1 вопрос;
- 2б. - правильно ответил на 2 вопроса;
- 3б. - правильно ответил на все вопросы;

Презентация:

- 0б. - презентация отсутствует;
- 1б. - презентация в форме текстового сообщения, либо презентация перегружена спецэффектами;

- 2б. - иллюстративная презентация с отсутствием комментариев;
3б. - презентация соответствуют общепринятым нормам оформления.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее, чем один раз в два года.

Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения Образовательной программы реализуются с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения Образовательной программы осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения Образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов осуществляется каждым учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов

деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе входе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов с интегрированной в нее оценкой метапредметных результатов проводится в формах:

- письменных и устных форм оценки;
- форм, основанных на встроенном педагогическом наблюдении;
- форм, основанных на экспертной оценке;
- формы учета.

В лицее используются следующие формы оценки:

1. Безотметочное обучение – 1 класс. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная. На усмотрение учителя возможна положительная и не различаемая по уровням фиксация в виде знака «+» (решение задачи, выполнение задания и т.д.), любые другие знаковые символы, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.) не допускаются.

2. Система оценок во 2-4 классах: «2» - неудовлетворительно, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо, «5» - отлично.

«5» - отлично – высокий программный уровень достижения планируемых результатов,

«4» - хорошо – повышенный программный уровень достижения планируемых результатов:

Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения обучения на следующем уровне общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. В материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» и «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня).

«3» - удовлетворительно – базовый уровень достижения планируемых результатов:

Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения обучения на следующем уровне общего образования и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. В материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

«2» - неудовлетворительно – ниже базового уровня достижения планируемых результатов:

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения обучения на следующем уровне общего образования. В материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Высокий и повышенный уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интереса к данной предметной области. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующий уровень образования. Недостижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания учебного предмета. Критерием освоения учебного материала является выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

3. Бинарная система (зачет/не зачет): ОРКСЭ в 4 классе, курсы внеурочной деятельности.

Система оценки ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности к адекватной и конструктивной самооценке.

При использовании весовых коэффициентов выполнения заданий, к оценочному средству прилагается шкала перевода в балльную отметку.

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
меньше 50%	ниже базового	«2»

К высокому уровню сложности относятся задания, требующие от обучающегося творческих решений и самостоятельной постановки учебных задач. Для выполнения таких заданий необходимо иметь системное

представление об учебном материале, владение всеми относящимися к контролируемой теме понятиями и терминами, умение связывать отдельные содержательные компоненты и аргументировать ответ или полученные решения. В целях интеграции предметных и метапредметных результатов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, задания высокого уровня сложности предполагают проверку освоения познавательных универсальных учебных действий.

К повышенному уровню сложности относятся задания, требующие от обучающихся переноса знаний и навыков в новые учебные ситуации; систематизации единиц учебного материала, выбора отдельных компонентов темы для решения поставленного задания. Для выполнения таких заданий обучающийся должен владеть основными понятиями и терминами, относящимися к контролируемой теме; уметь связывать их для очевидной аргументации выполнения задания.

К базовому уровню сложности относятся задания, требующие от обучающихся применения ранее освоенных знаний и навыков в знакомых учебных ситуациях и (или) выполнения заданий по образцу. Для выполнения таких заданий достаточно применять минимально необходимые понятия и термины (допускается их «бытовая» интерпретация) и иметь представления о взаимосвязях между ними. Аргументация выполнения заданий осуществляется по наработанному образцу. Интеграция с УУД только на уровне базовых операций смыслового чтения и выполнения простых заданий по переводу текстовой информации в табличную, а также простой визуализации данных в виде схемы, рисунка, несложных, отработанных на уроке, графиков.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущего поурочного и тематического контроля и промежуточной аттестации, а также администрацией Лицея в ходе внутришкольного мониторинга.

Организация и содержание оценочных процедур

Достижение указанных образовательных результатов оценивается как в рамках урочной, так и в рамках внеурочной деятельности обучающихся

Особенности внутренней оценки

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей* (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Вид текущего контроля	Формы	Периодичность
Формирующий	тематическое текущее оценивание результатов освоения учащимися образовательных программ по предметам учебного плана;	не менее одного раза в течение трёх уроков
	проверка работы над ошибками после проведения письменных контрольных работ	по итогам тематических контрольных работ
	педагогическое наблюдение в процессе групповой работы, решения проектных и/или ситуационных задач, коллективных творческих дел, дискуссий, ролевых игр и т.п.	в соответствии с рабочей программой
Диагностический	проведение тематических контрольных работ по итогам завершения изучения учебного раздела/модуля;	в соответствии с количеством учебных разделов в программе
	экспертная оценка результатов индивидуальной, групповой проектной, учебно-исследовательской деятельности;	один раз в год (творческая сессия)
	административная контрольная работа;	согласно плану графика проведения
	аттестация учащихся по итогам учебных периодов (триместров)	3 раза в год
	итоговая контрольная работа	один раз в год

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения, письменное тестирование, тестирование на компьютере, контрольная работа по предмету, проверочная работа, контрольный диктант, контрольное списывание, защита проекта, сдача нормативов (зачет) по физической культуре, диктант с грамматическим заданием, изложение, сочинение, эссе, диктант (словарный, математический, терминологический, графический), сообщение,

комплексный анализ текста, чтение наизусть, художественное чтение, смысловое чтение, чтение вслух на иностранном языке и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

По учебным курсам, вводимым самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются лицеем. Тематическая оценка ведется в конце изучения темы. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Оценочные процедуры проводятся по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1 раза в 2,5 недели. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году. Оценочные процедуры не проводятся на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании. Не проводится для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день.

Для оценки проводятся тематические проверочные (контрольные) работы, творческие работы, диагностические задания. Во внеурочной деятельности используются следующие формы оценки: карта достижений, в которую вносятся индивидуальные результаты обучающихся по направлениям; анкетирование; педагогическое наблюдение; тестирование.

Комбинацией предметных и метапредметных результатов обеспечивается такой формат работы обучающихся с предметными результатами, который определяется как «функциональная грамотность». Диагностика функциональной грамотности организуется педагогами с использованием материалов, разработанных и адаптированных педагогами по аналогии с демоверсиями, размещенными на сайте ИСРО РАО, а также материалами, размещенными на платформе РЭШ, в часы, отведенные тематическими планами рабочих программ на обобщение и практическую обработку учебного материала.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная с первого класса в конце каждого триместра и в конце учебного года по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопительной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Формы проведения промежуточной аттестации:

Процедурные формы: письменные формы, устные формы, формы, основанные на педагогическом наблюдении, формы, основанные на экспертной оценке.

Беспроцедурная форма: учет текущих учебных достижений обучающегося (далее – учет).

Промежуточная аттестация в форме учета проводится без фактического присутствия обучающегося. Отметка за промежуточную аттестацию в форме учета определяется как среднее арифметическое отметок, полученных обучающимся по итогам текущего тематического контроля (контрольных работ, контрольных диктантов и т.п.) по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) за текущий учебный год и фиксируется в электронном журнале по пятибалльной системе в соответствии с правилами математического округления.

Результаты ВПР, проведенные в марте-мае текущего учебного года, учитываются в счет промежуточной аттестации обучающихся.

С учетом результатов промежуточной аттестации выставляется годовая отметка.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в отчет о самообследовании согласно Положению о внутренней системе оценки качества образования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №4».

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №4».

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки лицея и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Педагогический совет лицея на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается

педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося. Характеристика готовится на основании:

-объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования;

-портфолио выпускника;

-экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования;

В характеристике выпускника:

-отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;

-даются педагогические рекомендации по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учетом выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива по выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Психолого-педагогическое и (или) педагогическое наблюдение

Психолого-педагогическое наблюдение и (или) педагогическое наблюдение представляет собой планомерный анализ и оценку индивидуального метода организации образовательного процесса без вмешательства исследователя (педагог, педагог-психолог) в ходе этого процесса. Суть заключается в определении взаимосвязей и отношений в наблюдаемой ситуации. Педагог имеет возможность наблюдать за поведением и деятельностью учащихся в разных ситуациях (во время учебных занятий, на перемене, в школьной столовой, во время внеурочной деятельности). На основе полученных данных можно будет сделать вывод об уровне учебной мотивации обучающегося, о формировании личностных и метапредметных результатов образовательной деятельности. Сделанные выводы послужат базой для составления рекомендаций по дополнительной, индивидуальной работе с отдельными обучающимися.

Внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся представляет собой процедуры:

-оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

-оценки уровня функциональной грамотности;

-оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для

рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Особенности внешней оценки

Независимая оценка качества подготовки обучающихся – это оценочная процедура о качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ. Информация о результатах независимой оценки качества подготовки обучающихся учитывается при выработке мер по совершенствованию образовательной деятельности и корректировке Образовательной программы. На основе результатов независимой оценки качества подготовки обучающихся могут формироваться рейтинги реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися Образовательной программы. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, МОДУЛЕЙ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых

в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей:**

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка

как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе

русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис;

об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Содержание рабочей программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Место предмета в учебном плане:

Общее число часов для изучения русского языка - 675 (5 часов в неделю в каждом классе):

в 1 классе 165 часов, из которых обучение грамоте – 115 ч, русский язык (систематический курс) – 50 часов;

во 2-4 классах по 170 часов.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 классе

1. Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение

над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

2. Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их

различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги

(простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии

с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением),

ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат;

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий

по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе

1. Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

2. Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный согласный; гласный ударный безударный; согласный твёрдый мягкий, парный непарный; согласный звонкий глухой, парный непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных

ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

3. Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии

с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

4. Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные)

слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

5. Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

6. Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

7. Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
раздельное написание предлогов с именами существительными.

8. Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).
Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы;
однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
называть признаки сходства

и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство

и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе

1. Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

2. Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными

ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

3. Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

4. Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение

в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

5. Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

6. Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

7. Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

8. Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению

в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному

плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие

и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные

с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе

1. Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

2. Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

3. Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

4. Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

5. Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение

изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных

во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

6. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

7. Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи

в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных

и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

8. Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень))

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно

устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение)

и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске

для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе

с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров

из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность

и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения

языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
различать понятия «звук» и «буква»;
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой
ь в конце слова;
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
понимать прослушанный текст;
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
составлять предложение из набора форм слов;
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе

слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»

и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь

по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов
с опорой на вопросы;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимыми согласными;
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
определять значение слова в тексте;
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;
распознавать личные местоимения (в начальной форме);
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения

с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения

без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные

правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

4) Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ - 115 часов			
1	Развитие речи	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/
2	Слово и предложение	5	https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/1/lessons/6020 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/train/282700/ https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/1/lessons/6423 https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?_id=01/07/rus0701&dir=01/07/rus0701/e27be545-bee6-4c71-aa47-a402690d2ba6&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?_id=01/07/rus0702&dir=01/07/rus0702/b267a75e-672c-4727-af12-c37602cfc2b3&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/1/lessons/2772
3	Фонетика	27	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/ https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/1/lessons/46811 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/271182/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/main/179124/ https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/1-klass/slog-i-slova/6082672/pravila-perenosa-slov-6274329/re-aec5dae0-0c64-d1e-9481-6abfb0297c93/pe?resultId=3776936134&c=1 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/1-klass/vse-obukvakh-i-zvukakh-15854/miagkii-znak--perenos-slova-miagkim-znakom-6355139 https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/1/lessons/43478 https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/1/lessons/43479 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/1-klass/pravopisanie/623944/napisanie-slov-s-zaglavnoi-bukvy-544799 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/train/179127/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/main/188738/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/train/188741/ https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass/
4	Письмо	80	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6259/start/
7	Орфография и пунктуация	Изучается параллельно с разделом «Письмо»	

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (50 часов)			
1	Общие сведения о языке	1 (далее продолжается изучение во всех разделах курса)	https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?_=01/01/rus0102&dir=01/01/rus0102/f8e27e38-f50d-477ba7b0-21025e57fd31&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/start/
2	Фонетика	4	https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/1-klass/vse-0-bukvakh-i-zvukakh-15854/udarnye-i-bezudarnye-glasnye-zvuki-542383 https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/ogams/1/lessons/25014 https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/ogams/1/lessons/2773 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/start/
3	Графика	4	https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?_=01/02/rus0201&dir=01/02/rus0201/e8bd5a57-14b4-4b29b1a9-4141f087ef26&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?_=01/02/rus0202&dir=01/02/rus0202/1c1ca2e9-d680-4af083fe-34f538e0edf6&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?_=01/02/rus0204&dir=01/02/rus0204/b0f64a94-ff95-46cc9304-4a7401936e1c&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D
4	Орфоэпия	Изучается во всех разделах курса	
5	Лексика и морфология	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3666/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6253/start/ https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?_=01/02/rus0201&dir=01/02/rus0201/e8bd5a57-14b4-4b29b1a9-4141f087ef26&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?_=01/02/rus0202&dir=01/02/rus0202/1c1ca2e9-d680-4af083fe-34f538e0edf6&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?_=01/02/rus0204&dir=01/02/rus0204/b0f64a94-ff95-46cc9304-4a7401936e1c&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D
6	Синтаксис	5	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=7330&class_level_ids=1&aliases=lesson_template.video_on
7	Орфография и пунктуация	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/start/ https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/1-klass/pravopisanie-623944/pravila-napisaniia-slov-s-bukvosochetaniiami-chkn-chn-chn-cht-6367042 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/1-klass/pravopisanie-623944/pravila-napisaniia-slov-s-bukvosochetaniiami-zhi-shi-cha-shcha-chu-shchu-543244 https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/ogams/1/lessons/46813

			https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/1/lessons/2459 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6259/train/164082/
8	Развитие речи	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/train/179696/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/main/179557/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/train/179560/ https://uchi.ru/teachers/groups/16075266/subjects/2/courses/1/lessons/5811 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/main/166670/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/train/166673/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/1-klass/slovo-6065345/vezhivye-slova-6262632 https://teacher.aiclass.ru/storage/presentations/index.html?_id=01/01/rus0105&dir=01/01/rus0105/fa66ae92-cf94-4c8d-bdcf-2c9b0876fc57&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D https://teacher.aiclass.ru/storage/presentations/index.html?_id=01/02/rus0203&dir=01/02/rus0203/f425bb1f-5f67-45f2-ac46-62b7d01fa16a&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D
Итого количество часов по программе		165	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Общие сведения о языке	1	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/rech-18746/rech-ustnaia-pismennaia-vnutrennaia-monologicheskaia-i-dialogicheskaia-r-15859
2	Фонетика и графика	10	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/bukvy-i-zvuki-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/priznaki-glasnykh-i-soglasnykh-zvukov-smyslorazlichitelnaia-i-slogoobrazu-16258/re-4ed09ec5-c985-47a3-bdfd-f0c7a317a0be https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/bukvy-i-zvuki-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/priznaki-glasnykh-i-soglasnykh-zvukov-smyslorazlichitelnaia-i-slogoobrazu-16258/re-4ed09ec5-c985-47a3-bdfd-f0c7a317a0be https://resh.edu.ru/subject/lesson/6000/main/271853/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/main/201862/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/main/202081/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/chasti-rechi-535372/tekst-struktura-teksta-5510487/re-e38598f3-782e-4d01-a6f6-6f5c4e673731
3	Орфоэпия	Изучается во всех разделах учебного курса	
4	Лексика	14	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/dopolnitelnyi-material-dlia-spravok-6001688/tolkovi-slovar-6005828/re-e6dc8f99-990e-41f8-babe-bc9998e71545 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/
5	Состав слова	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/main/201800/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/main/185689/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/main/201800/
6	Морфология	23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/main/202584/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/main/202584/
7	Синтаксис	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/main/178285/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/start/221236/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5327/main/123885/
8	Орфография и пунктуация	58	https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/vse-o-predlozhenii-18862/o-predlozhenii-znaki-prepinaniia-i-kontce-predlozheniia-bez-deleniia-na-v-16111 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/vse-o-predlozhenii-18862/rasprostranennye-i-nerasprostranennye-predlozheniia-sviaz-slov-v-predlo-5973196 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4221/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6000/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/main/219980/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/bukvy-i-zvuchnye-oznacheniya-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/pravopisanie-bukvosochetanii-s-neparnymi-poverdosti-i-miagkosti-soglas-542879/re-fd3dc06a-b0ba-48a7-944c-7e1b14ed7d19 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/bukvy-i-zvuchnye-oznacheniya-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/pravopisanie-bukvosochetanii-s-neparnymi-poverdosti-i-miagkosti-soglas-542879/re-25a939a4-7334-407f-b83b-406dca6b573c https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/dopolnitelnye-material-dlia-spravok-6001688/orfograficheskii-slovar-6025908/re-adbed253-da07-4c9e-a9d3-434e9a5bd263 https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?n=02/33/rus3304&dir=02/33/rus3304/f56ac3b0-6f78-4d9-aa13-62c4759fe45b&slide=0&token=NDI1MSwxNTYwMCMwMjMjAyMS0wOS0xNSAxNzozOTozNA%3D%3D https://uchi.ru/main?ref=vc.ru https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/
9	Развитие речи 36		https://uchi.ru/literature-club/teacher/bookshttps://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?json=02/04/rus0403&dir=02/04/rus0403/43035-9666-4333-bd4c-a8786cc8d37e&slide=0&token=NDI1MSwxNTYwMCMwMjMjAyMS0wOS0xNSAxNzozOTozNA%3D%3D https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?n=02/24/rus2401&dir=02/24/rus2401/13974674-87a2-48-81fe-51ac1d38bbe7&slide=0&token=NDI1MSwxNTYwMCMwMjMjAyMS0wOS0xNSAxNzozOTozNA%3D%3D
Итого кол-во часов по программе		170	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Общие сведения о языке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/532_5/ https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/
2	Фонетика и графика	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/438_4/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/ https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/
3	Орфоэпия	Изучается во всех разделах учебного курса	
4	Лексика	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/531_2/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/432_8/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/434_3/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/ https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/
5	Состав слова	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/434_7/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/531_5/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/530_0/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/438_8/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/ https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/
6	Морфология	46	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/chasti-rechi-obobshchenie-i-utochnenie-predstavlenii-322382/chasti-rechi-obobshchenie-i-utochnenie-predstavlenii-322436 https://resh.edu.ru/subject/lesson/434_5/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/434_6/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/432_9/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5330/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6303/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/531_3/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/533_1/ https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/chast-rechi-imia-sushchestvitelnoe-423440/nachalnaia-forma-sushchestvitelnykh-rod-sushchestvitelnykh-408484 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/chast-rechi-imia-sushchestvitelnoe-423440/sklonenie-sushchestvitelnykh-padezhnye-voprosy-408486 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/chast-rechi-imia-sushchestvitelnoe-423440/nachalnaia-i-kosvennye-formy-imen-sushchestvitelnykh-razbor-imeni-sushch

			<p>460268 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/chast-rechi-glagol-298116/morfologicheskii-razbor-glagola-315466 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/chast-rechi-mestoimenie-478151/lichnye-mestoimeniia-1-2-3-go-litca-478152 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/</p>
7	Синтаксис	14	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</p> <p>https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/predlozhenie-i-slovosochetanie-321391/vidy-predlozhenii-po-tseli-vyskazyvaniia-znaki-prepinaniia-v-kontse-pred-318971 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/predlozhenie-i-slovosochetanie-321391/vidy-predlozhenii-po-intonacii-znaki-prepinaniia-v-kontse-predlozhenii-319690 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/predlozhenie-i-slovosochetanie-321391/obrashchenie-predlozheniia-s-obrashcheniem-obshchee-predstavlenie-320088 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/predlozhenie-i-slovosochetanie-321391/predlozhenie-prostoe-i-slozhnoe-soiuzu-a-i-no-slozhnom-predlozhenii-320114 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/predlozhenie-i-slovosochetanie-321391/slovosochetanie-glavnoe-i-zavisimoe-slovo-321032 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/predlozhenie-i-slovosochetanie-321391/pamiatka-kak-razobrat-predlozhenie-po-chlenam-321095 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/</p>
8	Орфография и пунктуация	56	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8</p> <p>https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/chast-rechi-imia-sushchestvitelnoe-423440/miagkii-znak-posle-shipiashchikh-na-kontce-imen-sushchestvitelnykh-zhen-408485 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/chast-rechi-imia-prilagatelnoe-460269/pravopisanie-prilagatelnykh-460271 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/chast-rechi-glagol-298116/vremena-glagolov-napisanie-miagkogo-znaka-v-okonchaniiax-esh-ish-304542 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/chast-rechi-glagol-298116/ne-s-glagolami-zvukosochetanieta-307581 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/pravopisanie-chastei-slova-381630/pravopisanie-slov-s-dvumia-bezudarnymi-glasnymi-v-korne-slova-373647 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/pravopisanie-chastei-slova-381630/pravopisanie-bezudarnykh-glasnykh-parnykh-po-glukhosti-zvonkosti-soglasn-375816 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/pravopisanie-chastei-slova-381630/pravila-napisaniia-slov-s-neproiznosimym-soglasnym-zvukom-v-korne-376680 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/pravopisanie-chastei-slova-381630/pravila-napisaniia-slov-s-udvoennymi-soglasnymi-400774 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/pravopisanie-chastei-slova-381630/pravopisanie-slov-s-suffiksami-400775 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/3-klass/pravopisanie-chastei-slova-381630/suffiksy-ek-ik-v-slovakh-ikh-pravopisanie-pravopisanie-suffiksa-ok-posle-404099</p>

			https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass/pravopisanie-chastei-slova-381630/pravopisanie-pristavok-404222 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass/pravopisanie-chastei-slova-381630/pravopisanie-bukv-y-i-posle-tc-pravopisanie-imen-sushchestvitelnykh-na-i-404224 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass/pravopisanie-chastei-slova-381630/pravopisanie-slov-s-razdelitelnyimi-tverdym-i-miagkim-znakami-407391 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/
9	Развитие речи	34	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/432/8/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/434/3/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/434/3/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/531/1/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/532/9/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/448/1/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/612/8/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/3-klass/vse-o-slov-zvuki-i-bukvy-322381/omonimy-frazeologizmy-ustarevshie-i-novye-slova-obshchee-predstavlenie-322381 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/
Итого кол-во часов по программе		170	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Общие сведения о языке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/
2	Фонетика и графика	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Орфоэпия	Изучается во всех разделах учебного курса	
4	Лексика	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/
5	Состав слова	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/
6	Морфология	46	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/44/98/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45/01/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/63/35/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_36/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/44_83/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/37_43/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3723/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3713/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_64/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_02/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/37_33/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/37_50/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/62_76/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_05/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_04/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/37_77/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/37_84/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_06/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_53/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/38_10/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/38_22/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_16/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_53/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_52/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_49/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_17/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_42/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_56/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass/grammaticheskie-priznaki-chastei-rechi-326818/delenie-chastei-rechi-na-samostoiatelnye-i-sluzhebnye-326819 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass/grammaticheskie-priznaki-chastei-rechi-326818/poriadkovye-i-kolichestvennye-chislitelnye-obshchee-predstavlenie-327014 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass/grammaticheskie-priznaki-chastei-rechi-326818/narechie-kak-chast-rechi-obshchee-predstavlenie-327257
7	Синтаксис	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass/predlozhenie-slovosochetanie-323329/chleny-predlozheniia-glavnye-i-vtorostepennye-323330 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass/predlozhenie-slovosochetanie-323329/typy-sviaziv-slovosochetaniakh-323337 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass/predlozhenie-slovosochetanie-323329/odnorodnye-chleny-predlozheniia-323339 https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/4-klass/predlozhenie-slovosochetanie-323329/otliche-prostogo-predlozheniia-odnorodnymi-chlenami-ot-slozhnogo-predlozheniia-323351
8	Орфография и пунктуация	56	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_47/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/38_86/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/38_97/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_54/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_46/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/39_07/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3922/subject/lesson/4518/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_64/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/40_27/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_57/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_47/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3942/u/subject/lesson/4509/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_59/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/36_67/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/62_75/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/44_99/ https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/4-klass/grammaticheskie-priznaki-chastei-rechi-326818/miagkii-znak-na-kontce-narechii-posle-shipiashchikh-pravopisanie-slovarn_-328202 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/4-klass/imia-sushchestvitelnoe-kak-chast-rechi-336548/bezudarnye-padezhnye-okonchaniia-imen-sushchestvitelnykh-v-edinstvennom_-334412 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/4-klass/imia-sushchestvitelnoe-kak-chast-rechi-336548/pravopisanie-imen-sushchestvitelnykh-okanchivaiushchikhsia-na-shipiashch_-339748 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/4-klass/imia-prilagatelnoe-kak-chast-rechi-202451/napisanie-bezudarnogo-padezhnogo-okonchaniia-imen-prilagatelnykh-mnozhes_-221829 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/4-klass/ghlagol-kak-chast-rechi-264053/pravopisanie-ghlagolov-s-bezudarnymi-lichnymi-okonchaniiami-261081 https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/4-klass/ghlagol-kak-chast-rechi-264053/oznakomlenie-s-pravilom-pravopisaniia-suffiksov-ghlagolov-iva-yva-ova-eva-28256 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4509/
8	Развитие речи	34	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://resh.edu.ru/subject/13/2/6de9561fc.pdf http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_13/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/45_03/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/38_33/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3930/
Итого количество часов по программе		170	

2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе

воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого

для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий

в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий

в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

для решения учебных задач.

Содержание рабочей программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Место предмета в учебном плане

Количество часов на изучение литературного чтения в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю): обучение грамоте - 92 часа, литературное чтение (систематический курс) - 40 часов. Для изучения литературного чтения во 2-4 классах отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 классе

1. Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.

Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,

соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

2. Систематический курс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек

и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,

их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»

и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений

Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий

с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой).

Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Универсальные учебные действия (пропедевтический курс)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного

текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение

к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка:

герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,

Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка»,

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Универсальные учебные действия (пропедевтический курс)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
описывать (устно) картины природы;
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении (слушании) произведения;
удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
проверить (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:
выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстраций к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц

и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и

рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Универсальные учебные действия (пропедевтический курс)

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера,

подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов

XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной

выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболо. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьё» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки

с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации

в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть

как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести

Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна,

В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские

ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя

и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания

и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять

и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера

по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи

настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации,

классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации

в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в

соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения

в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге

по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий

тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно

простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий

в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко),

от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее

8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения,

сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между

поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям,

от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные

и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4) Тематическое планирование учебного предмета

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ - 92 часа			
1	Развитие речи	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
2	Фонетика	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
3	Графика	Изучается параллельно с разделом «Чтение»	
4	Чтение	82	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС – 40 часов			
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/main/285469/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/
2	Произведения о детях и для детей	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/
3	Произведения о родной природе	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
5	Произведения о братьях наших меньших	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/main/286115/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
6	Произведения о маме	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/train/293797/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/train/293797/
86	Библиографическая	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/

культура (работа с детской книгой)		https://teacher.aiclass.ru/storage/presentations/index.html?json=01/20/azb2005&dir=01/20/azb2005/813b25aa-0a7a-4ff5-a5f2-1f0365012190&slide=0&token=NzU0OCwyNTczOSw4MDIsMjAyMi0wNS0xMCAyMzozNjo0Mg%3D%3D
Итого количество часов по программе	132	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6	https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-2-klas/aleksandrova-rodina.html
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/ https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg&t=41s https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/
4	О детях и дружбе	13	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/ https://mosobr.tv/release/8020 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/
5	Мир сказок	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/ https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klas/chitaya-dumaem/b-zahoder-kak-volk-pesni-pel https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klas/chitaya-dumaem/g-tsyferov-kak-tsyplyonok-vpervye-sochiril-skazku
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/
7	О братьях наших меньших	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/ https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klas/chitayem-vyrazitelno/b-zhitkov-hrabryy-utyonok
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	19	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/ https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klas/chitayem-vyrazitelno/obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha

9	О наших близких, о семье	15	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/ https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2- klass/chitaem-pravilno/elena-blaginina-posidim-v- tishine
10	Зарубежная литература	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/
Итого количество часов по программе		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине и её истории	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/favicon Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/favicon znanio.ru»media/prezentatsiya_po_1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество А.С. Пушкина	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/urok_literaturnogo_chteniya_s_ispolzovaniem_eor_yarullinoy_g.z.doc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество И.А.Крылова	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/ http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a3b25f8f-b95c-4095-902f-75f3a3558e9d/%5BNS-LIT_4-03%5D_%5BIG_021%5D.swf Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/favicon Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/ literatura/3255-prez.">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/faviconuchitelya.com>literatura/3255-prez. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/ prezentacii/prezen...">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/faviconprezentacii.org>prezentacii/prezen... Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	19	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/ favicon multiurok.ru/files/prezentatsiia-p... Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/ favicon klassnye-chasy.ru/prezentacii-prez... Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/ favicon infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-l... Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/favicon Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого количество часов по программе		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине, героические страницы истории	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/ https://foma.ru/wp-content/uploads/2019/11/IMG_8598.jpg https://01varvara.files.wordpress.com/2008/11/ilva-glazunov-prince-

			dmitri-donskoi-from-the-cycle- kulikovo-field-1980-e1275064063742.jpg? w=768&h=961
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/start/212345/ https://slavclub.ru/poslovicy-i-pogovorki/slushat-poslovicy-i-pogovorki
3	Творчество А.С.Пушкина	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-pushkina/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/main/184497/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/train/191776/
4	Творчество И.А.Крылова	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ https://audioskazki-online.ru/podborki/basni-krylova
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/ https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/stikhi-lermontova
6	Литературная сказка	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/ https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/ershov https://knigavuhe.org/author/sergejj-aksakov/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/ https://knigavuhe.org/author/tjutchev-fjodor-fedorovich/ https://teatr.audio/author/Фет%20Афанасий/ https://akniga.org/author/Жуковский%20Василий/
8	Творчество Л. Н. Толстого	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/main/138562/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/train/138566/ https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-tolstogo-l-n/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/ https://knigavuhe.org/author/ivan-bunin/
10	Произведения о животных и родной природе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811 / https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-paustovskogo / https://audioskazki-online.ru/rasskazy/prishvin-mihail
11	Произведения о детях	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-borisa-zhitkova/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/train/138875 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/
12	Пьеса	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/leon/7401/start/298165/ http://www.a6202.ru/drama_kids.html
13	Юмористические произведения	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658 / https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dragunskogo / https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-nosova/ https://mishka-knizhka.ru/obrazovanie/literaturnoe-cthenie-4-klass-audio/page/2/
14	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/start/194813/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/start/194844/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876 / https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-andersena/ https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-bratev-grimm/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/ https://www.youtube.com/watch?v=3Whyjg5pM9w
Итого количество часов по программе		136	

2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В начальных классах закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение рабочей программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальных классах включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции,

то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям

общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДЕМЕТА

Содержание обучения во 2 классе

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой

питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации

с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека

или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;

понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости

от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из

слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного

и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных

в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных

и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание обучения в 3 классе

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации

с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека

или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой,

в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в

ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости

от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой

и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного

и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов

с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight)

в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Содержание обучения в 4 классе

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия.

Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации

с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии

с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного

содержания,
с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом

на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой

и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости

от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с

опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием

языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без

опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение

личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже

(Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов

с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения

в тексте запрашиваемой информации.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и

эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность
и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос)

в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3

реплик

со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее

3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа

в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные

(в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения,

с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight)

в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая

200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги

времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры,

с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия

и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты

и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

4) Тематическое планирование учебного предмета, курса

2 класс

№ п/п	Темы раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1.	Мир моего «я»	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/
2.	Мир моих увлечений	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/
3.	Мир вокруг меня	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/start/291539/ https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24-klass/vocabulary-104181/my-school-125100/re-026168d4-fed1-41f3-a51f-4fd339a3eed https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/
4.	Родная страна и страны изучаемого языка	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/
	Итого	68	

3 класс

№ п/п	Темы раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1.	Мир моего «я»	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3546/start/291228/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/
2.	Мир моих увлечений	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4405/control/1/152832/
3.	Мир вокруг меня	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/start/270003/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/
4.	Родная страна и страны изучаемого языка	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/start/173530/
	Итого	68	

4 класс

№ п/п	Темы раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1.	Мир моего «я»	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5146/main/276553/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/start/146505/
2.	Мир моих увлечений	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/start/146842/
3.	Мир вокруг меня	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/start/147058/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/control/1/221349/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/control/1/147379/
4.	Родная страна и страны изучаемого	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/start/147423/
	Итого	68	

2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальных классах

направлено на достижение следующих образовательных, развивающих **целей**, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин

и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных

и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – развитие способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие **ценности математики**, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

Обучающиеся проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни – возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих

математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Место предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержание обучения в 1 классе

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4-х данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;
сравнивать два объекта, два числа;
распределять объекты на группы по заданному основанию;
копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;
соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие действия **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
комментировать ход сравнения двух объектов;
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
различать и использовать математические знаки;
строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие действия **самоорганизации** и **самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание обучения во 2 классе

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение

для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие действия **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением)

по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие действия **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы

с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 классе

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения

при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

(пропедевтический уровень)

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице,

на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие действия **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие действия **самоорганизации** и **самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание обучения в 4 классе

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира,

представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные**

действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие действия **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие действия **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов,

взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду

и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения

трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие **информационные действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные

средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие действия **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие действия **самоорганизации** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия **самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной

деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число

(в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие

предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа

по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая

устные

и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе

с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах

с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

4) Тематическое планирование учебного предмета 1 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Числа	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/main/161587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/main/188101/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/main/293054/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/main/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6069/main/273232/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/main/305799/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5183/main/132104/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/main/292929/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5237/main/215020/
2	Величины	9	https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&utm_medium=appcenter&utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fmatematika%2F1-klass%2Fmery-15407%2Fmera-dliny-santimetr-15408 https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&utm_medium=appcenter&utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fmatematika%2F1-klass%2Fmery-15407%2Fmera-dliny-detcimetr-15409 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/mera-16980/mera-dliny-metr-15816 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/mera-16980/kilogramm-15817 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/mera-16980/litr-15818 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/ https://resh.edu.ru/subject/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/
3	Арифметические действия	48	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/293004/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/305820/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/train/211024/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/train/214807/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/main/ https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1/course_programs/1/lessons/124 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/train/211024/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/train/214807/ https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&utm_medium=appcenter&utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fmatematika%2F1-klass%2Fchisla-ot-1-do-5-14971%2Fprimery-na-slozhenie-i-vychitanie-ot-1-do-5-13847 https://school.mosreg.ru/ad/promo/yaklass?utm_source=school.mosreg&utm_medium=appcenter&utm_campaign=appcenter#%2Fp%2Fmatematika%2F1-klass%2Fchisla-ot-0-do-10-15571%2Fzadachi-na-smekalku-ot-0-do-10-15136 https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1/course_programs/1/lessons/123 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/main/132730/
4	Текстовые задачи	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/30147 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/3 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/main/302255/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/start/162432/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/start/279579/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/1-klass/chisla-ot-1-do-5-14971/tekstovye-zadachi-ot-1-do-5-11965 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/tekstovye-zadachi-16978/nakhodim-perimetr-15685 https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1/course_programs/1/essons/46639 https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1/course_programs/1/essons/57460
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/luch-priamoi-tupoi-i-ostrye-ugly-17131/uznaem-o-luche-15847 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/luch-priamoi-tupoi-i-ostrye-ugly-17131/figura-ugol-i-ego-kharakteristiki-15837 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/luch-priamoi-tupoi-i-ostrye-ugly-17131/kharakteristiki-priamogo-tupogo-i-ostrogo-uglov-15855 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/ https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1/course_programs/1/essons/40672 https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1/course_programs/1/essons/1460 https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1/course_programs/1/essons/1395 https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1/course_programs/1/essons/1393 https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1/course_programs/1/essons/1392
6	Математическая информация	15	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/main/293329/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/conspect/316200/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/main/276585/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/1-klass/obshchie-poniatiia-15743/tcvt-forma-razmer-6863772 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/main/293329/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/conspect/316200/ https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1/course_programs/1/essons/50380 https://uchi.ru/teachers/groups/6847885/subjects/1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/main/276585//course_programs/1/lessons/17231
	ИТОГО	132	

2 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
---	--------------	--------------	---------------------

		В	
1	Числа	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/conspect/122005/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5237/conspect/215015/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5123/train/215241/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/train/162378/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-16321/slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-bez-perekhoda-cherez-desiat-15728/re-8000b421-44f7-44e8-966f-8c70c4ca31fb/pe?resultId=3941782466&c=1 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/chisla-ot-20-do-100-numeratciia-chisla-i-tcifry-15131/re-f3e9555e-c182-4a87-b94c-b64cecd5cd30 https://teacher.aclass.ru/storage/presentations/index.html?json=02/01/math0105&dir=02/01/math0105/2bdad516-9c7c-4d84-b8c7-16779e7f06a1&slide=0&token=NDI1MSwxNTYwMCMw1ODksMjAyMS0wOS0xNSAxNzozOTozNA%3D%3D https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/chetnye-i-nechetnye-chisla-15798/re-46890311-8e45-4417-8fb9-3b25ed2b6d5f https://math-prosto.ru/ru/pages/bit_terms/bit_terms/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/chetnye-i-nechetnye-chisla-15798/re-46890311-8e45-4417-8fb9-3b25ed2b6d5f https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/chisla-ot-20-do-100-numeratciia-chisla-i-tcifry-15131/re-9313fdf5-4172-454a-b04f-04959d2aabad
2	Величины	13	https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/mera-16980/kilogramm-15817/re-4c527169-d97b-49df-ac6b-4155afa07bea https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/mera-16980/kilogramm-15817/re-4c527169-d97b-49df-ac6b-4155afa07bea https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/mera-16980/mera-dliny-metr-15816/re-f1ffa253-b8c1-42a8-b73f-9135a2ebc7aa https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/main/162498/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/main/162405/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/train/210592/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/train/162502/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/mera-16980/mera-dliny-metr-15816/re-1cb02569-dc61-4b91-87ab-293810bde239/pe?resultId=3941782924&c=1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5683/train/213753/ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9637885822977292608&text=измерение+величин+2+класс+дзен https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17790628282867621533&text=измерение+величин+2+класс+дзен&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv1y8cjj7G0Gs

3	Арифметические действия	62	https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-16321/slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-bez-perekhoda-cherez-desiat_-15728/re-b9a4e2e5-2210-4ac1-b68a-1dcb780cd90e https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/poriadok-deistvii-16988/vyrazheniia-bez-skobok-15811/re-d875d6cb-0360-4120-8f2b-093e89f9b430 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-16321/pravila-slozheniia-i-vychitaniia-chisel-v-predelakh-100-15730/re-35873836-5647-4760-9a75-b9697c1340fd https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/umnozhenie-16577/poniatie-umnozheniia-15973/re-bf7f7881-fc3c-4657-b6ef-ec5f97e1ca64 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/uravnenie-16987/uravnenie-raznost-15794/re-43c22aee-66a7-4211-a636-35598459d171 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-16321/slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-100-bez-perekhoda-cherez-desiat_-15728/re-6cce79d6-d1d0-43c5-9966-3ab3ec2a64a5 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/main/211020/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/main/279645/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/main/279676/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/main/213025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/main/279707/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/main/212533/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/main/213402/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5683/main/213749/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/main/270384/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/main/276635/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/conspect/210674/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/train/211024/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/train/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/main/270384/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/delenie-15796/re-28747cdc-b89d-48e7-b355-80dac4f1b735 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/delenie-15796/re-28747cdc-b89d-48e7-b355-80dac4f1b735 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/uravnenie-16987/uravnenie-summa-15755/re-a71b2b5e-5af0-4d83-8915-af0f20e74aba https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/uravnenie-16987/uravnenie-raznost-15794/re-43c22aee-66a7-4211-a636-35598459d171 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/poriadok-deistvii-16988/vyrazheniia-bez-skobok-15811/re-d875d6cb-0360-4120-8f2b-093e89f9b430 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/poriadok-deistvii-16988/vyrazheniia-so-skobkami-15825/re-473ccfc2-e2e2-4fd4-8635-41d61deaa1ed https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-16321/vychitaem-summu-iz-chisla-15726/re-bcd0a3f6-1c5d-4fe7-9d0c-f073f74fac0c
---	-------------------------	----	---

4	Текстовые задачи	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/main/210646/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/tekstovye-zadachi-16978/reshenie-zadach-v-dva-deistviia-15742/re-4f82d1e6-dc61-4cfa-9445-10f5b1c835ca https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/tekstovye-zadachi-16978/reshenie-zadach-v-dva-deistviia-15742/re-77cae6fe-50fe-4696-b6c3-0ce7192654dd/pe?resultId=3941909792&c=1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/301471/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/main/211051/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/main/211707/
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/luch-priamoi-tupoi-i-ostrye-ugly-17131/figura-ugol-i-ego-kharakteristiki-15837/re-1772c9b2-9e38-4142-8d62-a1fae014bbd3 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/luch-priamoi-tupoi-i-ostrye-ugly-17131/kharakteristiki-priamogo-tupogo-i-ostrogo-uglov-15855/re-92392e3a-fb6e-4426-92a4-90475301f7c6 https://www.yaklass.ru/p/matematika/1-klass/obshchie-poniatiia-15743/tochka-priamaia-liniia-krivaia-i-otrezok-15112/re-7e786671-530e-42f2-9e77-14bf5aa64509 https://zen.yandex.ru/video/watch/62888ce7f5a7bd7b13fd7ec1 https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/tekstovye-zadachi-16978/nakhodim-perimetr-15685/re-b84b452c-96a3-4e63-995b-00b0b7ffb6cc https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/train/214962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/conspect/302537/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/luch-priamoi-tupoi-i-ostrye-ugly-17131/uznaem-o-luche-15847/re-28461e46-8c1f-4fa3-b44d-4bdefc59439d https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/luch-priamoi-tupoi-i-ostrye-ugly-17131/figura-ugol-i-ego-kharakteristiki-15837/re-1772c9b2-9e38-4142-8d62-a1fae014bbd3 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6204/conspect/162214/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/main/212839/ http://1-4klass.ru/index.php/matematika/14-metodika-ob-yasneniyam-novogo-materiala-po-matematike/285-oboznachenie-geometricheskikh-figur.html education.yandex.ru uchi.ru
6	Математическая информация	15	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4306/start/214613/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4306/train/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4306/main/ https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/home/7376/lessons/ https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/home/26346/problems/ https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/home/26347/problems/ https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/home/26346/problems/ https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/home/26347/problems/ https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/home/46587/problems/

		https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/7362/problems/ uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/7465/problems/ uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/7433/problems/ uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/26347/problems/ uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/5848/problems/ education.yandex.ru uchi.ru https://education.yandex.ru/lab/classes/523724/library/mathematics/t/63232542
	ИТОГО	136

3 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Числа	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6069/start/273228/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/start/213807/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/umnozhenie-16993/umnozhenie-na-odnoznachnoe-chislo-raspreditelnyi-zakon-umnozheniia-otno-16994 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/umnozhenie-16993/umnozhaem-krugloe-chislo-na-odnoznachnoe-chislo-18667 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/umnozhenie-16993/vypolniaem-umnozhenie-na-krugloe-chislo-18669 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/umnozhenie-16993/vypolniaem-umnozhenie-na-dvuznachnoe-chislo-18815 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/umnozhenie-16993/vypolniaem-umnozhenie-na-trekhznachnoe-chislo-18883 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/delenie-17178/delenie-mnogoznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-chislo-17053 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/delenie-17178/delenie-s-ostatkom-na-trekhznachnoe-chislo-18765 http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru

2	Величины	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/214272/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/drobi-17415/drobi-nakhozhdenie-chisla-po-ego-chasti-18665 http://school-collektion.edu.ru http://windows.edu.ru
3	Арифметические действия	52	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4540/start/25164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4541/start/213869/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4542/start/213993/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/214365/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4010/start/270504/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4580/start/279796/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/tekstovye-zadachi-61857/reshenie-zadach-na-nakhozhdenie-tceny-kolichestva-stoimosti-81645 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/delenie-mnogoznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-chislo-17053 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/delenie-kruglogo-mnogoznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-17054 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/delenie-mnogoznachnogo-chisla-na-10-100-1000-s-ostatkom-17055 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/delenie-mnogoznachnogo-chisla-s-ostatkom-na-odnoznachnoe-chislo-17056 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/vypolniaem-delenie-trekhznachnogo-chisla-na-dvuznachnoe-chislo-18742 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/delenie-s-ostatkom-trekhznachnogo-chisla-na-dvuznachnoe-chislo-18744 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/delenie-mnogoznachnogo-chisla-na-dvuznachnoe-chislo-18759 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/delenie-s-ostatkom-na-dvuznachnoe-chislo-18761 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/vypolniaem-delenie-na-trekhznachnoe-chislo-18763 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/delenie-s-ostatkom-na-trekhznachnoe-chislo-18765 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/delenie-17178/delenie-kruglogo-mnogoznachnogo-chisla-na-krugloe-chislo-18767 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5239/start/215078/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6239/start/215109/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6240/start/215171/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4583/start/218117/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6265/start/218489/ http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
4	Текстовые задачи	27	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/tekstovye-zadachi-61857/reshenie- zadach-na-nakhozhdenie-skorosti-vremeni-rasstoianii-61858 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/tekstovye-zadachi-61857/reshenie- zadach-na-nakhozhdenie-raboty-vremeni- proizvoditelnosti-62776 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/start/214923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5237/start/215016/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/start/85761/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5240/start/215729/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5242/start/280214/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6242/start/215946/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5249/start/216845/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5248/start/216969/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4621/start/217497/ http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5253/start/218520/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/start/218551/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4625/start/218582/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4141/start/218799/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4120/start/218768/ http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
6	Математическая информация	15	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/start/214117/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/280670/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/drobi-17415/sravnivaem-drobi-17516 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/edinitcy-vremeni-massy-i-ploshchadi-18812/edinitcy-vremeni-minuta-sekunda-18813 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4- klass/edinitcy-vremeni-massy-i-ploshchadi-18812/edinitcy-massy-i-ploshchadi-gektar-tcentner-tonna-18887 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5243/start/272887/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5247/start/217466/ http://school-collektion.edu/ru http://windows.edu/ru
	ИТОГО	136	

4 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Числа	11	https://lib.myschool.edu.ru/content/5533 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/main/280674/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/main/214245/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/main/214276/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/3-klass/mnogoznachnye-chisla-chisla-bolshe-1000-18713/pravila-slozheniia-i-vychitaniia-mnogoznachnykh-chisel-18725/re-1c043bdf-7437-4273-af3f-a6801c6bdb08/pe?resultId=3778741661&c=1 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/delenie-17178/delenie-s-ostatkom-na-trekhznachnoe-chislo-18765 https://lib.myschool.edu.ru/content/3222
2	Величины	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/train/214311/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/main/270477/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/main/214648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/main/214338/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/main/214679/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/drobi-17415/drobi-nakhozhdenie-chisla-po-ego-chasti-18665 https://lib.myschool.edu.ru/content/4532 https://lib.myschool.edu.ru/content/3268 https://lib.myschool.edu.ru/content/14409 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/ https://lib.myschool.edu.ru/content/3318 https://lib.myschool.edu.ru/content/754
3	Арифметические действия	46	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3992/main/214772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4042/main/284464/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/main/214245/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6241/main/216725/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/main/213811/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4583/main/218121/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4580/main/279800/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4042/main/284464/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/tekstovye-zadachi-61857/reshenie-zadach-na-nakhozhdenie-tceny-kolichestva-stoimosti-81645 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/delenie-17178/delenie-mnogoznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-chislo-17053 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/delenie-17178/delenie-kruglogo-mnogoznachnogo-chisla-na-odnoznachnoe-17054 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/delenie-17178/delenie-mnogoznachnogo-chisla-na-10-100-1000-s-ostatkom-17055 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/delenie-17178/delenie-mnogoznachnogo-chisla-s-ostatkom-na-odnoznachnoe-chislo-17056 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/delenie-17178/delenie-mnogoznachnogo-chisla-na-10-100-1000-s-ostatkom-17055

			17178/vypolniaem-delenie-trekhznachnogo-chisla-na-dvuznachnoe-chislo-18742 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/delenie-17178/delenie-s-ostatkom-trekhznachnogo-chisla-na-dvuznachnoe-chislo-18744 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/delenie-17178/delenie-mnogoznachnogo-chisla-na-dvuznachnoe-chislo-18759 https://lib.myschool.edu.ru/content/16105 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/ https://lib.myschool.edu.ru/content/4530 https://lib.myschool.edu.ru/content/3357 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/train/279371/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/train/213029/
4	Текстовые задачи	30	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5249/main/216849/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5243/main/272891/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4621/main/217501/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/main/214927/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/tekstovye-zadachi-61857/reshenie-zadach-na-nakhozhdenie-tceny-kolichestva-stoimosti-81645/re-3c25f48d-8df9-481f-a61c-9fd1be4ac48f/pe?resultId=3778785785&c=1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/tekstovye-zadachi-61857/reshenie-zadach-na-nakhozhdenie-skorosti-vremeni-rasstoianii-61858 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/tekstovye-zadachi-61857/reshenie-zadach-na-nakhozhdenie-raboty-vremeni-proizvoditelnosti-62776 https://lib.myschool.edu.ru/content/5538 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/conspect/214426/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4713/conspect/202990/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	https://education.yandex.ru/lab/classes/74937/library/mathematic/theme/46681/problems/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/main/216477/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/main/ https://education.yandex.ru/lab/classes/74937/library/mathematic/theme/46766/problems/ https://uchi.ru/catalog/math/4-klass/lesson-11235 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5253/start/218520/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2010/main/ https://lib.myschool.edu.ru/content/682 https://resh.edu.ru/subject/lesson/1408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/conspect/325582/
6	Математическая информация	15	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/

		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/conspect/214054/ https://lib.myschool.edu.ru/content/15709 https://lib.myschool.edu.ru/content/15463 https://education.yandex.ru/lab/classes/74937/library/mathematics/theme/7362/problems/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/main/214059/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214063/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/start/214117/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/280670/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/ https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/drobi-17415/sravnivaem-drobi-17516 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/edinitcy-vremeni-massy-i-ploshchadi-18812/edinitcy-vremeni-minuta-sekunda-18813 https://www.yaklass.ru/p/matematika/4-klass/edinitcy-vremeni-massy-i-ploshchadi-18812/edinitcy-massy-i-ploshchadi-gektar-tcentner-tonna-18887 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5243/start/272887/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5247/start/217466/
	ИТОГО	136

2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих **целей**:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека

на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного

учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания рабочей программы по окружающему миру осуществлён

на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Место предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание обучения в 1 классе

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта

при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни

растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий

по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения,

культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение

в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые

для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,

регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения

и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную

и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе

сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать

на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни

страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и

других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения

и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса

к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических

норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных

и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля** и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение

к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения

в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций

и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком,

и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение

к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа

в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн,

герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть

«Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования

и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения

информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате

и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

4) Тематическое планирование учебного предмета

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Человек и общество	18	https://uchi.ru/teachers/groups/16144341/subjects/6/course_programs/1/cards/19444 https://uchi.ru/teachers/groups/16144341/subjects/6/course_programs/1/cards/194259 https://uchi.ru/teachers/groups/16144341/subjects/6/course_programs/1/lessons/32832 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-kogda-cto-proiskhodit-728427/zhizn-v-nashei-shkole-5943226 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-cto-nas-okruzhaet-638762/moskva-stolitca-nashei-rodiny-5977942/re-122db7b1-8fa7-4926-ae83-efb49bfe1da2 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-kak-cto-proiskhodit-700794/tvoia-semia-5918957/re-2e9040f3-344d-4a1f-bb90-0212ee8a4829 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-kak-cto-proiskhodit-700794/tvoia-semia-5918957/re-2b0bf4d7-38ed-4d48-8e0c-7f258aa8083e/pe?resultId=3774931521&c=1
2	Человек и природа	39	https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-kak-cto-proiskhodit-700794/zhizn-rastenii-5965178 https://uchi.ru/teachers/groups/16144341/subjects/6/course_programs/1/lessons/8286 https://uchi.ru/teachers/groups/16144341/subjects/6/course_programs/1/lessons/6598 https://uchi.ru/teachers/groups/16144341/subjects/6/course_programs/1/lessons/7016

			https://uchi.ru/teachers/groups/16144341/subjects/6/course_programs/1/lessons/8285 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-pochemu-tak-proiskhodit-728429/liubov-k-domashnim-pitomcam-5919425 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-kak-cto-proiskhodit-700794/zhizn-zhivotnykh-5963083
3	Правила безопасной жизнедеятельности	9	https://uchi.ru/teachers/groups/16144341/subjects/6/course_programs/1/cards/122904 https://uchi.ru/teachers/groups/16144341/subjects/6/course_programs/1/cards/122907 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-cto-nas-okruzhaet-638762/opasnosti-vokrug-684385 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-kak-cto-proiskhodit-700794/elektrichestvo-v-dome-690202 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-kak-cto-proiskhodit-700794/voda-v-tvoem-dome-690201 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/1-klass/uznaem-cto-nas-okruzhaet-638762/iz-chego-sostoit-kompiuter-690198
Итого количество часов по программе		66	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Человек и общество	18	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154858/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156154/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5961/start/156919/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/start/160312/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157331/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157393/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/rodina-322852/rossiia-nasha-rodina-322853 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/otpravimsia-v-puteshestviia-293340/moskva-stolitca-rossii-319761 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/pravila-obshcheniia-546146/moia-semia-536737 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/pravila-obshcheniia-546146/kak-vesti-sebia-v-obshchestvennykh-mestakh-545649
2	Человек и природа	36	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223585/ https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/4-klass/zemlya-i-chelovechestvo/planety-solnechnoy-sistemy https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/4-klass/zemlya-i-chelovechestvo/planety-solnechnoy-sistemy

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156765/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4274/start/289935/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4278/start/223554/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154259/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/ https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/2-klass/okruzhayushchiy-mir-2-klass/krasnaya-kniga https://interneturok.ru/lesson/okruj-mir/2-klass/zhizn-goroda-i-sela/bud-drugom-prirode https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/otpravimsia-v-puteshestviia-293340/puteshestvie-po-raznym-materikam-316642 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/otpravimsia-v-puteshestviia-293340/letnie-izmeneniia-v-prirode-318755 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/raznoobrazie-prirody-320111/raznoobrazie-rastenii-323123 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/raznoobrazie-prirody-320111/rasteniia-v-nashem-dome-323128 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/raznoobrazie-prirody-320111/o-krasnoi-knige-382028 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/raznoobrazie-prirody-320111/sviazi-v-prirode-323125
3	Правила безопасной жизнедеятельности	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157168/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5537/start/223713/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5537/start/223714/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3729/start/157229/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/o-zdorove-i-bezopasnosti-425638/sokhraniaem-zdorove-386155 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/o-zdorove-i-bezopasnosti-425638/kak-vesti-sebia-na-doroze-386157 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/o-zdorove-i-bezopasnosti-425638/opasnosti-v-tvoem-dome-386159 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/o-zdorove-i-bezopasnosti-425638/kak-vesti-sebia-pri-pozhare-536468 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/2-klass/o-zdorove-i-bezopasnosti-425638/chem-mogut-byt-opasny-neznakomtsy-536523
Итого количество часов по программе		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Человек и общество	22	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/conspect/154952/ http://school-collection.edu.ru/
2	Человек и природа	37	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/start/154891/ http://school-collection.edu.ru/

3	Правила безопасной жизнедеятельности	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/chelovek-i-ego-zdorove-359994/chelovek-i-ego-zdorove-povtorenie-585718 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh-386744/kakie-sluchaiutsia-opasnye-situacii-v-dome-386745 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh-386744/pravila-bezopasnogo-povedeniia-na-doroge-386746 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh-386744/razbiraemsia-v-dorozhnykh-znakakh-386747 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh-386744/opasnosti-v-prirode-417042 https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/o-bezopasnosti-v-raznykh-mestakh-386744/gde-mozhet-byt-opasno-417041 http://school-collection.edu.ru/
Итого количество часов по программе		68	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Человек и общество	35	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/start/289996/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/main/290000/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5735/main/290065/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4594/main/159725/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/main/284115/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/main/207352/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/main/207352/ filmId=6109114798930037669&from=tabbar&text=крепостное+право+4+класс+окружающий+мир https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/main/160314/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2018/06/18/osnovnye-daty-izuchaemye-v-4-klasse-po
2	Человек и природа	26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/main/158272/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/main/158580/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/main/158613/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/main/224707/ https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/4-klass/osobennosti-prirody-rossii-728422/subtropiki-rossii-756942
3	Правила безопасной жизнедеятельности	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17316033093639497815&text=здоровый+образ+жизни+окружающий+мир+4+класс https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5081281384160025954&reqid=1656397605590614-10884422746318039593-sas2-0481-644-sas-17-balancer-8080-BAL-

		4535&suggest_reqid=663710373156611355976397648821419&text=безопасность+в+городе+правила+окружающий+мир+4+класс
Итого количество часов по программе	68	

2.1.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по основам религиозных культур и светской этики, программа по ОРКСЭ, основы религиозных культур и светской этики, ОРКСЭ составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. Поскольку предмет изучается 1 год (4 класс), все результаты обучения представлены за этот период.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и

морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных

и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение на начальном уровне образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся

к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Место предмета в учебном плане

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 4 классе

Модуль «Основы православной культуры».

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию.

Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре.

Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по ОРКСЭ на

уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам

самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу

в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа

и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику

с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений

о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала,

объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве

и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения

с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль

православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и

многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений

о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу,

матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений

о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного

развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие

и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и

многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений

о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье,

обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений

о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных

духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма,

об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России

в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые

места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений

о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых

в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность

и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми

в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать

нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики

на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю

установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

3) Тематическое планирование учебного предмета.

Модуль «Основы православной культуры»

№ п/п	Тематический раздел	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Россия—наша Родина	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-1/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=33&displayformat=dictionary
2	Культура и религия.	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-2/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=36&displayformat=dictionary
3	Как христианство пришло на Русь	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-3/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=39&displayformat=dictionary
4	Бог, мир, человек	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-4/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=42&displayformat=dictionary
5	Библия	1	https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=45&displayformat=dictionary https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-5/
6	Ошибка первых людей	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-6/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=48&displayformat=dictionary
7	Вдали от рая	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-7/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=51&displayformat=dictionary
8	В ожидании Спасителя	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-8/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=58&displayformat=dictionary
9	Десять заповедей	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-9/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=60&displayformat=dictionary
10	Благовещение. Рождество Христово	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-10/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=64&displayformat=dictionary

11	Богоявление. Искушение в пустыне	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-11/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=67&displayformat=dictionary
12	Нагорная проповедь	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-12/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=69&displayformat=dictionary
13	Евангельские притчи	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-13/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=73&displayformat=dictionary
14	Крест	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-14/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=76&displayformat=dictionary
15	Пасха	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-15/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=78&displayformat=dictionary
16 - 17	Творческие работы учащихся	2	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-16/
18	Храмы России	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-17/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=11&displayformat=dictionary
19	Икона	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-18/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=9&displayformat=dictionary
20	Церковнославянск ий язык	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-19/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=86&displayformat=dictionary
21	Православная молитва	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-20/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=10&displayformat=dictionary
22	Церковь	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-21/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=8&displayformat=dictionary
23	Причастие	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-22/
24	Покаяние	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-23/
25	Подвиг	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-24/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=17&displayformat=dictionary
26	Брак	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-25/
27	Родители и дети	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-26/
28	Монашество	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-27/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=24&displayformat=dictionary
29	Труд и творчество	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-28/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=27&displayformat=dictionary
30	Любовь – вершина добродетелей	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-29/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=30&displayformat=dictionary
31	Суд Божий и суд человеческий	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-30/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=89&displayformat=dictionary
32	Отечество земное и небесное	1	https://pravobraz.ru/uchebnik-opk-urok-30/ https://clever-lab.pro/mod/glossary/showentry.php?eid=89&displayformat=dictionary
33	Итоговое тестирование	1	

34	Мое Отечество	1	
	ИТОГО	34	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. ЭФУ. Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю.

Модуль «Основы исламской культуры» (34 ч)

№	Изучаемый раздел, тема	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Россия — наша Родина	1	Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс. ЭФУ. Латышина Д. И., Муртазин М. Ф.
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	3	
4	Коран и Сунна	2	
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	3	
6	Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман	5	
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	
8	История ислама в России	1	
9	Добро и зло. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Милосердие, любовь к ближнему. Долг и ответственность. Отношение к труду. Золотое правило нравственности в исламе	9	
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3	
11	Праздники ислама	1	
12	Любовь и уважение к Отечеству.	1	
	ВСЕГО	34	

Модуль «Основы буддийской культуры» (34 ч)

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Россия — наша Родина	1	Основы религиозных культур и светской этики.
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2	
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама.	4	

	Будда и его учение		Основы буддийской культуры. 4 класс. ЭФУ. Чимитдоржиев В. Л.	
4	Буддийский священный канон Трипитака	2		
5	Буддийская картина мира	2		
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2		
7	Человек в буддийской картине мира	1		
8	Сострадание и милосердие	1		
9	Отношение к природе	1		
10	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1		
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1		
12	Творческие работы учащихся	2		
13	Обобщающий урок	1		
14	Буддизм в России	1		
15	Путь духовного совершенствования	1		
16	Буддийское учение о добродетелях	2		
17	Буддийские символы	1		
18	Буддийские ритуалы и обряды	1		
19	Буддийские святые	1		
20	Буддийские священные сооружения	1		
21	Буддийский храм	1		
22	Буддийский календарь	1		
23	Буддийские праздники	1		
24	Искусство в буддийской культуре	1		
25	Любовь и уважение к Отечеству.	1		
	ВСЕГО	34		

Модуль «Основы иудейской культуры» (34 ч)

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Россия — наша Родина	1	Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 класс. ЭФУ. Членов М. А., Миндрин Г. А., Глоцер А. В.
2	Культура и религия. Введение в духовную традицию	2	
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2	
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1	
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4	
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2	
7	Храм в жизни иудеев	1	
8	Назначение синагоги и её устройство	1	
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1	
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1	
11	Добро и зло	1	
12	Творческие работы учащихся	2	
13	Иудаизм в России	1	
14	Основные принципы иудаизма	2	
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1	

17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1	
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1	
19	Еврейский календарь	1	
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2	
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2	
22	Любовь и уважение к Отечеству.	1	
23	Творческие работы учащихся	2	
	ВСЕГО	34	

Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 ч)

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Россия — наша Родина	1	Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России. 4 класс. ЭФУ. Беглов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С. и др.
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели	4	
3	Священные книги религий мира	2	
4	Хранители предания в религиях мира	2	
5	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	2	
6	Человек в религиозных традициях мира	2	
7	Священные сооружения	2	
8	Искусство в религиозной культуре	2	
9	Творческие работы учащихся	2	
10	История религий в России	2	
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни	4	
12	Праздники и календари	2	
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2	
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	
15	Семья	1	
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1	
17	Любовь и уважение к Отечеству.	1	
18	Любовь и уважение к Отечеству.	1	
	ВСЕГО	34	

Модуль «Основы светской этики» (34 ч)

№	Изучаемый раздел, тема учебного занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Россия — наша Родина. Этика — наука о нравственной жизни человека	2	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс. ЭФУ.
2	Этика общения: золотое правило этики	1	
3	Добро и зло как нравственные категории	1	
4	Дружелюбие. Уважение	1	
5	Этика и этикет. Премудрости этикета	1	

6	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1	Шемшурина А. И..	
7	Правила поведения в школе и дома	1		
8	Речь и этикет	1		
9	Этика человеческих отношений	1		
10	Природа — и человек	1		
11	Родина, Отчизна, патриотизм	1		
12	Человек среди людей	1		
13	Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив	1		
14	Коллектив начинается с меня	1		
15	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе	1		
16	Творческие работы	2		
17	Нравственные истины. Общечеловеческие ценности	1		
18	Ценность жизни	1		
19	Человек рождён для добра	1		
20	Милосердие — закон жизни	1		
21	Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим	1		
22	Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	1		
23	Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1		
24	Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1		
25	Этика поступков — нравственный выбор	1		
26	Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко	1		
27	Лестница саморазвития	1		
28	Терпение и труд — все перетрут	1		
29	Слова с приставкой «со»	1		
30	Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	1		
31	Патриот и гражданин	1		
32	Любовь и уважение к Отечеству.	1		
	ВСЕГО	34		

2.1.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, изобразительное искусство) составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства

просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, реализованы как отдельные уроки, но чаще всего объединяются задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Место предмета в учебном плане

Общее число часов для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы по изобразительному искусству распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Содержание обучения в 1 классе (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага
цветная
и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек,

тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые

и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление

с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 3 классе (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности

с использованием выразительных возможностей композиционного размещения

в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды

из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы

и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов.

Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального

и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор

как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический

или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения

предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте

и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению

чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении

к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с**

информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы
Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные
альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать
информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах
и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему
и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных
презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам,
в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи
(галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети
Интернет.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного
(автор – зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное
отношение
к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников
общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании
обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих
позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной
деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого,
художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с
позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной
учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности
сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы,
принимать цель совместной деятельности и строить действия по её
достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться,
ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся **получит следующие предметные результаты** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного

в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные

представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире

(по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных

зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа

на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и

других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры

и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных

сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

4) Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

Название модуля	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Восприятие произведений искусства	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/conspect/160875/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/conspect/189907/
Графика	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/
Живопись	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/conspect/160976/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/conspect/182055/
Скульптура	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/conspect/169491/

Декоративно – прикладноетворчество	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/conspect/169649/ / https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/conspect/189967/ / https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/
Архитектура	2	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Восприятие произведений искусства	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/conspect/155358/ / https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/conspect/223199/ / https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/conspect/223199/
Азбука цифровойграфики	1	
ИТОГО	33	
2 класс		
Графика	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/
Живопись	11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/conspect/223270/
Скульптура	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/conspect/175322/ / https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/
Декоративно – прикладноеискусство	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/conspect/284140/ / https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/conspect/176329/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/conspect/223381/ / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5001/conspect/228460/
Архитектура	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/
Восприятие произведения искусства	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/conspect/169266/ / https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/conspect/207411/
Азбука цифровойграфики	1	
ИТОГО	34	
3 класс		
Графика	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/conspect/207854/
Живопись	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/start/273393/
Скульптура	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/conspect/273388/ /
Декоративно – прикладноетворчество	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5115/start/223443/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/
Архитектура	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3891/start/273784/

Восприятие произведения искусства	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/
Азбука цифровой графики	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ИТОГО	34	
4 класс		
Графика	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/conspect/273495/
Живопись	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/start/208246/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4991/start/273575/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/start/273706/
Скульптура	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/
Декоративно-прикладное творчество	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3925/start/208141/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4987/start/208168/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/start/273521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4992/start/273601/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5017/start/273654/
Архитектура	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/
Восприятие произведений искусства	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5016/start/273627/
Азбука цифровой графики	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ИТОГО	34	

2.1.8 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия,

универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения

и естественного радостного мировосприятия.

Рабочая программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации уроков музыки принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель реализации рабочей программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной

и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание

значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие **задачи** обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к цивилизационному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Рабочая программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Место предмета в учебном плане

Общее число часов для изучения музыки 135 часов: в 1 классе 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

на выбор или факультативно:

просмотр видеofilmа о культуре родного края;

посещение краеведческого музея;

посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки,

прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре;

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

на выбор или факультативно:

просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах;

посещение музыкального или краеведческого музея;

освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

на выбор или факультативно:

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;

речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;

творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

на выбор или факультативно:

анalogии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих

в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую

в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:
просмотр видеозаписи концерта;
слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
диалог с учителем по теме занятия;
«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);
игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
освоение правил поведения на концерте;
на выбор или факультативно:
«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;
посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:
слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
определение жанра;
музыкальная викторина;
вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;
разучивание, исполнение песен;
сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:
слушание музыки в исполнении оркестра;
просмотр видеозаписи;
диалог с учителем о роли дирижёра;
«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
знакомство с принципом расположения партий в партитуре;
разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2–3 ударных инструментов;
на выбор или факультативно:
работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

игра на фортепиано в ансамбле с учителем;

на выбор или факультативно:

посещение концерта фортепианной музыки;

разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

на выбор или факультативно:

посещение концерта вокальной музыки;

школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;

составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

на выбор или факультативно:

рисование образов программной музыки;

сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта симфонической музыки;

просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического

характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
на выбор или факультативно:
посещение концерта;
просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
на выбор или факультативно:
посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя;
деловая игра «Концертный отдел филармонии».

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по
руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

на выбор или факультативно:

разучивание хоровода, социальные танцы.

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

на выбор или факультативно:

рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями;

игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

на выбор или факультативно:

рисование, лепка героя музыкального произведения;

игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
на выбор или факультативно:
запись видеозаписки с музыкальным поздравлением;
групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

на выбор или факультативно:

звуковая комбинаторика – эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке;

слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики;

знакомство с историей их сочинения и исполнения;

дискуссия в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;

на выбор или факультативно:

сочинение новой песни о войне.

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными

символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

на выбор или факультативно:

программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства – наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Музыка наших соседей

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Кавказские мелодии и ритмы

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты

и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка народов Европы

Содержание: Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка Испании и Латинской Америки

Содержание: Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали,
посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка США

Содержание: Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка Японии и Китая

Содержание: Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка Средней Азии

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты

и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Диалог культур

Содержание: Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных

и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной

и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности;
выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
на выбор или факультативно:
просмотр документального фильма о колоколах;
сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

на выбор или факультативно:

просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

на выбор или факультативно:

посещение концерта органной музыки;

рассматривание иллюстраций, изображений органа;

проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента;

просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

на выбор или факультативно:

посещение храма;

поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;

посещение концерта духовной музыки;

исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;
обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
игра-викторина «Угадай по голосу»;
разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
на выбор или факультативно:
постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;
творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
определение особенностей балетного и оперного спектакля;
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

на выбор или факультативно:

посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;
виртуальная экскурсия по Большому театру;
рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
музыкальная викторина на знание балетной музыки;
вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;

на выбор или факультативно:

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;
исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных

средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма-оперы;

постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.

Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

пересказ либретто изученных опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

на выбор или факультативно:

коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг;

создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто;

просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

на выбор или факультативно:

посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;

постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

на выбор или факультативно:

виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

на выбор или факультативно:

посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания;

участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью

в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа),

для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов,

написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, и обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

на выбор или факультативно:

подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;

на выбор или факультативно:

составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

на выбор или факультативно:

составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга);

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных

популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

на выбор или факультативно:

посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов);

просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;

создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен

с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие

от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные

и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической

партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей

в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами,

их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление

музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам;

выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

на выбор или факультативно:

нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к

знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах);

исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу;

чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике;

импровизация на чёрных клавишах фортепиано;

на выбор или факультативно:

импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
на выбор или факультативно:

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

на выбор или факультативно:

импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

на выбор или факультативно:

досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос

в терцию, октаву;

сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

на выбор или факультативно:

сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

на выбор или факультативно:

коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

на выбор или факультативно:

коллективная импровизация в форме вариаций.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям

и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательности самостоятельность в познании;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма,

задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

б) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей

музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут регулятивных сформированы следующие умения **самоконтроля** как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных

действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и так далее).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении

с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша

в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность

и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных

инструментов

к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра

и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их

на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля,

и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки

(в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**4) Тематическое планирование учебного предмета
1 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Музыка вокруг нас (16 часов)			
1	«И Муза вечная со мной!»	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
2	Хоровод муз	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
3	Повсюду слышна музыка	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
4	Душа музыки -мелодия	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
5	Музыка осени		Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
6	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
7	Музыкальная азбука		Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
8	Сочини мелодию	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
9	Музыкальные инструменты	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/

10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
11	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
12	Музыкальная азбука	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
13	Разыграй песню	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
15	Добрый праздник среди зимы	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
16	Наш оркестр. Я артист	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и

			презентации. http://wiki/rdf/ru/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
Музыка и ты (17 часов)			
17	Край, в котором ты живешь	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
18	Поэт, художник, композитор	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
19	Музыка утра	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
20	Музыка вечера	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
21	Музыкальные портреты.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
22	Разыграй сказку	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
23	Мамин праздник	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/
24	Музыкальная азбука	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
25	У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/
26	Музы не молчали	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
27	Музыкальные инструменты. Чудесная лютия	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/
28	Музыкальная азбука	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
29	Музыка в цирке	1	

30	Дом, который звучит Опера-сказка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/
31	«Ничего на свете лучше нету»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
32- 33	Я артист. Обобщающие уроки по темам: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». Урок- концерт	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/
	ИТОГО	33ч	

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Россия – Родина моя (3 часа)			
1	Мелодия – душа музыки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/
3	Гимн России - главная песня нашей Родины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/
День, полный событий (6 часов)			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/
5	Природа и музыка. Прогулка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/
6	Танцы, танцы, танцы...	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/

8	Расскажи сказку	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/35ce-4cc8-8141-
9	Колыбельные. Мама	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/
13	Молитва	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/
14	С Рождеством Христовым!	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/
15	Музыка на Новогоднем празднике	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf
16	Обобщающий урок: «О России петь – что стремиться в храм»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442- http://school-collection.edu.ru/ /
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)			
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/
19	Проводы зимы. Встреча весны...	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/
В музыкальном театре (5 часов)			
20	Детский музыкальный театр. Опера	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/
21	Балет	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/
24	Увертюра. Финал	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/
В концертном зале (4 часа)			
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/
26	Картинки с выставкиМузыкальное впечатление	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/
27	«Звучит не стареющий Моцарт»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/
28	Симфония № 40. Увертюра	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)			
29	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
30	Все в движении. Музыка учит людейпонимать друг друга	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/
31	Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/35ce-4cc8-8141-
32	Первый. Мир композитора. (П. Чайковский, С.Прокофьев)	1	
33- 34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. Урок- концерт	2	
	ИТОГО	34ч	

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
-------	------	--------------	---------------------

1	Мелодия – душа музыки	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%
3	Виват, Россия! Наша слава - Русская держава	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56% https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
4	Кантата «Александр Невский»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03
5	Опера «Иван Сусанин». Музыкальная грамота	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98

			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03
6	Утро		http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%
8	В детской. Игры и игрушки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/ http://school-collection.edu.ru/
9	На прогулке. Вечер. Музыкальная грамота	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/ http://school-collection.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
10	Радуйся, Мария! Богородице, дева радуйся. Древнейшая песнь материнства	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046 https://ok.ru/video/3128352051663
11	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046 https://ok.ru/video/3128352051663 http://school-collection.edu.ru/ / https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
12	Вербное воскресенье. Вербочки	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03 https://ok.ru/video/3128352051663
13	Святые земли Русской. Музыкальная грамота	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03 https://ok.ru/video/3128352051663 http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/

14	Настрою гусли на старинный лад...	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/ http://school-collection.edu.ru/
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и морскомцаре	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/ http://school-collection.edu.ru/
16	Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с масленицей.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/ http://school-collection.edu.ru/
17	Опера «Руслан и Людмила»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
18	Опера «Орфей и Эвридика»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
19	Опера «Снегурочка»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
20	Опера «Садко»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/

21	Балет «Спящая красавица»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
22	В современных ритмах. Я артист	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
23	Музыкальное состязание	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-
24	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-
25	Сюита «Пер Гюнт»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/

			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-
26	«Героическая»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-
27	Мир Бетховена	1.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-
28	Острый ритм – джаз звуки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/
29	Певцы родной природы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
30	Люблю я грусть твоих просторов	1	http://school-collection.edu.ru/

			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56% https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-
31	Мир С. Прокофьева	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
32	Прославим радость на земле.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/ http://school-collection.edu.ru/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
33-34	Защита исследовательских проектов. Обобщающий урок	2	
	ИТОГО	34ч	

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Россия – Родина моя! (4 часа)			
1	Мелодия – душа музыки «Ты запой мне ту песню...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04
3	Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Звучащие картины	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-

4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	http://school-collection.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)			
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442- http://school-collection.edu.ru/
6	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ http://school-collection.edu.ru/
7	Праздников праздник и торжество из торжеств. Родной обычай старины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ http://school-collection.edu.ru/
8	Светлый праздник	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ http://school-collection.edu.ru/
День, полный событий (5 ч.)			
9	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4- 8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/
10	Зимнее утро. Зимний вечер	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4- 8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1	http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4- 8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/
12	Ярмарочные гулянья	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4- 8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/
13	Святогорский монастырь. Приют, сиянем муз	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4- 8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/

			http://school-collection.edu.ru/
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3 ч)			
14	Композитор – имя ему народ	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442- http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442- http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-
16	Народные праздники. Наш оркестр. «Троица» Андрея Рублева	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442- http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-
В концертном зале (5 ч)			
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/
18	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-

			http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141- https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/
20	Патетическая соната. Годы странствий	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04

			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141- https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/
21	«Царит гармония оркестра»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/
В музыкальном театре (бч.)			
22	Опера М. Глинки «Иван Сусанин» (II и III действие)	1	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/
23	За Русь мы все стеной стоим... (Опера «Иван Сусанин», IV действие)	1	http://school-collection.edu.ru/

24	«Исходила младёшенька...»	1	http://school-collection.edu.ru/
25	Балет «Петрушка»	1	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/
26	Русский Восток. «Сезам откройся». Восточные мотивы	1	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/
27	Театр музыкальной комедии. Я артист	1	http://school-collection.edu.ru/
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч.)			
28	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-
29	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04

			http://school-collection.edu.ru/
30	Музыкальные инструменты. Гитара	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/
31	Музыкальный сказочник	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/
32	Рассвет на Москве-реке	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-
33-34	Защита исследовательских проектов по темам года. Обобщение тем года	1	
	ИТОГО	34ч.	

2.1.9 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372,а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Основной **целью** рабочей программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Рабочая программа по технологии направлена на решение системы **задач**:
формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии

с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся

и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать

с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира

с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание рабочей программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором», конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника.

Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы лицея).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В рабочей программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-

прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Место предмета в учебном плане

Общее число часов для изучения технологии - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 классе

Технологии, профессии и производства (6 ч).

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (15 ч).

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей

из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие),

их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание

и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч).

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии (2 ч).

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе

Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов (14 ч).

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование (10 ч).

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии (2 ч).

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание обучения в 3 классе

Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов (10 ч).

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), названия и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и

построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии (4 ч).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком

в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)

с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их

в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных

и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать**

с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие

и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание обучения в 4 классе

Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое

представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера

в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** и **самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных

и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** и **самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы

в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной

работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично

и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
решать несложные конструкторско-технологические задачи;
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении

изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и

создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

4) Тематическое планирование учебного предмета 1 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Технологии, профессии и производства	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/main/170641/ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1468386879450295282&from=tabbar&reqid=1654844519786659-5163853516522715693-vla1-4225-vla-17-balancer-8080-BAL-7535&suggest_reqid=14978247016388810974552216953268&text=1+класс+Профессии+родных+и+знакомых.+Профессии%2C+связанные+с+изучаемыми+материалами+и+производствами.+Профессии+сферы+обслуживания https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1384552428501919828&from=tabbar&parent-reqid=1654844665495030-15821756218605335315-sas5-9946-38a-sas-17-balancer-8080-BAL-5623&text=Традиции+и+праздники+народов+России%2C+ремёсл

2	Технологии ручной обработки материалов: — технологии работы с бумагой и картоном; — технологии работы с пластичными материалами; — технологии работы с природным материалом; — технологии работы с	15	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/train/170666/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/additional/170674/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/170714/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/train/168050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/main/190441/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/train/190445/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/
3	Конструирование и моделирование — моделирование иконструирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/
4	Информационно-коммуникативные технологии	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/
	ИТОГО	33	

2 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Технологии, профессии и производства	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/667/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/train/190468/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7557/conspect/289222/

2	Технологиручной обработки материалов: — технологи работы с бумагойи картоном; — технологиработы с пластичными материалами; — технологиработы с природным материалом; — технологиработы с текстильными материалами	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7569/main/314428/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/train/220144/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7572/conspect/296639/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/train/220731/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/677/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/train/220287/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/train/220552/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/train/220525/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/conspect/220516/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7093/main/257155/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/1236/
3	Конструирование и моделирование — конструирование и модеоирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/conspect/219037/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7079/start/257339/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7079/main/257343/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/
4	Информационно-коммуникативные технологии	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3283/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/
	ИТОГО	34	-

3 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Технологии, профессии и производства	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/

2	Технологии ручной обработки материалов: — технологии работы с бумагой и картоном; — технологии работы с пластичными материалами; — технологии работы с природным материалом; — технологии работы с текстильными материалами	10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/ https://kopilkaurokov.ru/ https://nsportal.ru/
3	Конструирование и моделирование: — работа с «Конструктором»;	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/
	— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов		
4	Информационно-коммуникативные технологии	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/
	ИТОГО	34	

4 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Технологии профессии и производства	12	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/ https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/technics&sa=D&ust=154117116561000
2	Технологии ручной обработки материалов: — технологии работы с бумагой и картоном; — технологии работы с пластичными материалами; — технологии работы с природным материалом; — технологии работы с текстильными материалами; — технологии работы с другими доступными материалами	6	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/st_art/222413/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/st_art/222440/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/st_art/222617/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/st_art/222707/ https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/_ld/511/5118_51184-4.zip&sa=D&ust=1541171165677000

3	Конструирование и моделирование: — работа с «Конструктором»; — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; — робототехника	10	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/st_art/222842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/st_art/222869/ https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&sa=D&ust=1541171165605000
4	Информационно-коммуникативные технологии	6	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/st_art/173992/ https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/videouroki/3882&sa=D&ust=154117116690000
	ИТОГО	34	

2.1.10 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальных классах является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-

ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания рабочей программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволяет удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание рабочей программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные

для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

При реализации модуля «Гимнастика с основами акробатики» «Опорный прыжок» из раздела «Физическое совершенствование в 4 классе в связи с отсутствием средств обучения (гимнастического козла) изучается только теоретически. Обучающиеся осваивают технику данного опорного прыжка.

Место предмета в учебном плане

Общее число часов для изучения физической культуры - 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 классе

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.

Передвижение

на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и Подвижные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Содержание обучения во 2 классе

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.

Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой

и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

Содержание обучения в 3 классе

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура.

Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье

разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной

и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и Подвижные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Содержание обучения в 4 классе

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки

на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития

и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и Подвижные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться

к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** и **самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям

и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся

(в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** и **самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным триместрам.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** и **самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком

двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной и игровой подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться

из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4) Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

№ п/п	Темы раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1.	Знания о физической культуре	2ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/1688_96/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/
2.	Способы самостоятельной деятельности	2ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/1689_78/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/1689_99/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4186/start/1690_20/
3.	Физическое совершенствование <i>Оздоровительная физическая культура (в процессе каждого урока)</i>	62ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/1894_19/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4190/start/6916_8/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4088/start/1894_40/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/1894_61/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/start/2237_80/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/start/1895_03/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/1895_23/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/1690_41/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/1690_62/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/start/1690_82/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/1691_03/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4187/start/169123/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5743/start/4325_4/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/1893_10/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/6933_4/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5741/start/1893_31/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/2236_41/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/2238_01/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/1894_19/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4190/start/6916_8/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4088/start/1894_40/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/1894_61/
	Спортивно-оздоровительная физическая культура	<i>в процессе каждого урока</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/1894_19/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4190/start/6916_8/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4088/start/1894_40/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/1894_61/
	Гимнастика с основами акробатики	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/start/2237_80/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/start/1895_03/
	Лыжная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/1895_23/
	Лёгкая атлетика	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/6159_0/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/start/2238_22/
	Подвижные и Подвижные игры	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/start/1895_84/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/9048_2/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/start/1896_04/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4232/start/2238_42/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4233/start/1896_25/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5728/start/1896_45/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4234/start/223863/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5748/start/1904_17/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4114/start/1896_85/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4123/start/1897_05/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4235/start/1897_25/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5749/start/1897_45/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4132/start/2238_83/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/1897_65/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/1897_86/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/1898_06/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/1898_26/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/1898_46/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/start/1898_67/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/2236_62/
	ИТОГО	66ч	

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1.	Знания о физической культуре	в процессе каждого урока	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/2239_03/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/1905_21/
2.	Способы самостоятельной деятельности	в процессе каждого урока	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/2247_65/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/1906_28/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4172/start/2239_29/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/1906_54/
3.	Физическое совершенствование <i>Оздоровительная физическая культура</i>	62ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/1906_80/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/1907_06/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/1907_32/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/1907_59/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/start/1908_18/
	<i>Спортивно- оздоровительная физическая культура.</i> Гимнастика с основами акробатики	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/1908_75/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/1909_33/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/1909_59/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/1909_85/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/2239_55/
	Лыжная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3482/start/1910_37/
	Лёгкая атлетика	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/1910_96/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/1911_55/
	Подвижные игры	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/1911_55/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/2261_58/
	Прикладно- ориентированная физическая культура	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/start/191296/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/1913_22/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/2239_81/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/2261_84/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/start/1914_62/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/start/1914_62/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/1915_51/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/start/1915_77/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/1916_34/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3571/start/1916_91/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/1917_17/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3592/start/2240_07/

			33/ 27/ 59/ 17/ 36/ 54/ 81/ 70/ 29/ 85/ 74/ 31/ 83/ 43/ 00/ 26/ 42/
	ИТОГО	68ч	

3 класс

№ п/п	Темы раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1.	Знания о физической культуре	в процессе каждого урока	78/ 04/
2.	Способы самостоятельной деятельности	в процессе каждого урока	61/ 19/ 10/
3.	Физическое совершенствование <i>Оздоровительная физическая культура.</i>	62	36/ 62/ 88/ 76/ 27/ 53/ 81/ 56/ 50/ 83/ 09/ 35/ 61/ 87/ 13/
	<i>Спортивно-оздоровительная физическая культура</i> Гимнастика с основами акробатики	20	
	Лёгкая атлетика	12	

	Лыжная подготовка	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6177/start/7825_4/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/2790_39/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3562/start/2790_66/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/2790_92/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/2791_19/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/1973_74/
	Подвижные и Подвижные игры.	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/start/1935_38/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/start/1935_64/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/1935_90/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4463/start/2241_99/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/start/2242_25/
	Прикладно-ориентированная физическая культура	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/1936_96/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/2242_86/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4429/start/1938_42/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4430/start/1939_64/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3572/start/1939_91/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/start/1940_17/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6165/start/1940_74/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4432/start/1941_00/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6166/start/1941_26/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6183/start/1941_52/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6076/start/1941_78/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6184/start/1942_04/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/1974_01/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/1942_30/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6110/start/1942_87/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5136/start/1943_76/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4511/start/1944_02/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/start/1944_59/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6432/start/1945_49/
	ИТОГО	68ч	

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1.	Знания о физической культуре	в процессе каждого урока	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/1945_75/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/1946_06/
2.	Способы самостоятельной деятельности	в процессе каждого урока	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/1946_32/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/2243_75/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/2791_46/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/start/1949_91/

3.	Физическое совершенствование <i>Оздоровительная физическая культура (в процессе каждого урока)</i>	62ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/start/195018/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/
	Гимнастика с основами акробатики	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/start/195207/
	Лёгкая атлетика	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6191/start/195233/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5167/start/195285/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3628/start/92240/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195390/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195482/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/start/195509/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195482/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/start/195509/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195560/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/start/224884/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/start/224911/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4630/start/224938/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5172/start/196022/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6224/start/196049/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/start/196102/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/start/224995/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/start/225084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5173/start/225142/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4632/start/196234/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/start/225342/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4633/start/225368/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/start/196766/
	Лыжная подготовка	12	
	Подвижные	18	

	и Подвижные игры		
	Прикладно-ориентировочная физкультура	6	
	ИТОГО	68ч	

2.1.11 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, а также ориентирована на художественно творческую деятельность.

Учебный курс предназначен для обучающихся в расчете 135 часов: 1 класса - 1 час в неделю/ 33 часа в год, 2–4-х классов - 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Цель курса: развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Основными задачи:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Формы организации занятий и виды деятельности

Форма организации: дискуссионный клуб.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.).

Промежуточная аттестация определяет успешность развития

обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Формой промежуточной аттестации является зачет. Методом контроля уровня достижения учащихся является Формой проведения промежуточной аттестации является защита проекта или исследовательской работы.

Основное требование проекта - презентация должна соответствовать цели проекта.

Содержание курса внеурочной деятельности

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь.

Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и

победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин —

Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации.

Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: Бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

Планируемые результаты освоения курса

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве

человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать

с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации

текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение

приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Будет сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Будут сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;

- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование 1 - 2 классы

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
1	День знаний «Зачем я учусь?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
2	Наша страна — Россия «Где мы живём?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
3	165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского «Мечтаю летать»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
4	День пожилых людей «Традиции моей семьи»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
5	День учителя «Если бы я был учителем»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
6	День отца «Отчество — от слова „отец“»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
7	День музыки «Я хочу увидеть музыку»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
8	Традиционные семейные ценности «Я и моя семья»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
9	День народного единства «Что такое единство народа?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
10	Мы разные, мы вместе «Память времён»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
11	День матери «Самое главное слово на земле»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
12	Символы России: Государственный гимн, герб, флаг «Какие в нашей стране есть символы?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
13	День добровольца «Если добрый ты, это хорошо»	1	https://razgovor.edsoo.ru/

14	День Героев Отечества «С чего начинается Родина...»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
15	День Конституции «Где записаны права человека?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
16	Рождество «Светлый праздник Рождества»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
17	Новый год. Семейные праздники и мечты «Умеем ли мы мечтать?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
18	Цифровая безопасность и гигиена школьника «Виртуальный я — что можно и что нельзя?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
19	День снятия блокады Ленинграда «...осталась одна Таня...»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
20	Великие люди России: «Мы идём в театр. А что это значит?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
21	День российской науки «Как становятся учёными?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
22	Россия и мир «Россия в мире»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
23	День защитника Отечества (День Армии) «Кому я хочу сказать „спасибо“?» (ко Дню защитника Отечества)	1	https://razgovor.edsoo.ru/
24	Забота о каждом «Заряд на добрые дела»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
25	Международный женский день «Мамы разные важны»	1	https://razgovor.edsoo.ru/ /
26	День рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова «Поэт, который писал для детей и о детях»	1	https://razgovor.edsoo.ru/ /
27	День воссоединения Крыма с Россией «Путешествие по Крыму»	1	https://razgovor.edsoo.ru/

28	Всемирный день театра «Что на что похоже: зачем человеку воображение?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
29	День космонавтики. Мы — первые «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)	1	https://razgovor.edsoo.ru/
30	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками «Надо ли вспоминать прошлое?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
31	День Земли «Где можно увидеть нетронутую природу?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
32	День труда «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
33	День Победы. Бессмертный полк «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
34	День детских общественных организаций «Вместе весело шагать по просторам...»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
35	Про счастье «Мой самый счастливый день»	1	https://razgovor.edsoo.ru/

3-4 классы

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
1	День знаний «Зачем мне знания?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
2	Наша страна — Россия «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
3	165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского «Мечтаю летать»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
4	День пожилых людей	1	https://razgovor.edsoo.ru/

	«Как создаются традиции?»		
5	День учителя «Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
6	День отца «Отчество — от слова „отец“»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
7	День музыки «Я хочу увидеть музыку»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
8	Традиционные семейные ценности «Пётр и Феврония Муромские»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
9	День народного единства «Когда мы едины — мы непобедимы»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
10	Мы разные, мы вместе «Память времён»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
11	День матери «Материнское сердце чаще бьётся». (С. Федин)	1	https://razgovor.edsoo.ru/
12	Символы России: Государственный гимн, герб, флаг «Что может герб нам рассказать?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
13	День добровольца «Что я могу сделать для других?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
14	День Героев Отечества «История Отечества — история каждого из нас»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
15	День Конституции «Мои права и мои обязанности: в чём разница?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
16	Рождество «Светлый праздник Рождества»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
17	Новый год. Семейные праздники и мечты «О чём мы мечтаем?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
18	Цифровая безопасность и гигиена школьника «Виртуальный я — что можно и что нельзя?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
19		1	https://razgovor.edsoo.ru/

	День снятия блокады Ленинграда «Писала девочка дневник...»		
20	Великие люди России: «С чего начинается театр?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
21	День российской науки «Откуда берутся научные открытия?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
22	Россия и мир «Россия в мире»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
23	День защитника Отечества (День Армии) «Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко Дню защитника Отечества)	1	https://razgovor.edsoo.ru/
24	Забота о каждом «Дарить добро»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
25	Международный женский день «Обычный мамин день»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
26	День рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова «Поэт, который писал для детей и о детях»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
27	День воссоединения Крыма с Россией «Путешествие по Крыму»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
28	Всемирный день театра «Что такое творчество?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
29	День космонавтики. Мы — первые «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)	1	https://razgovor.edsoo.ru/
30	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками «Надо ли вспоминать прошлое?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/

31	День Земли «Дом для дикой природы»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
32	День труда «Не надо бояться трудностей»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
33	День Победы. Бессмертный полк «Что такое подвиг?»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
34	День детских общественных организаций «Вместе весело шагать по просторам...»	1	https://razgovor.edsoo.ru/
35	Про счастье «Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье».	1	https://razgovor.edsoo.ru/

2.1.12 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО. Курс позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Технология» (раздел «Информационно-коммуникативные технологии»), «Математика» (раздел «Математическая информация»)

Учебный курс предназначен для обучающихся в расчете 135 часов: 1 класса - 1 час в неделю/ 33 часа в год, 2–4-х классов - 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности

Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения (по классам)

В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы

В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и

характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

Программа курса отражает:

б перечень базовых навыков, необходимых для формирования компьютерной грамотности;

б сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;

основные области применения информационных технологий;

междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности

Курс «Математика и информатика Основы логики и алгоритмики» как пропедевтический этап обучения информатике, логике и алгоритмике оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т е они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Курс внеурочной деятельности отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов:

- 1) цифровая грамотность;
- 2) теоретические основы информатики;
- 3) алгоритмы и программирование;
- 4) информационные технологии

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются:
развитие алгоритмического и критического мышлений;

формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на

основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;

формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;

формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;

формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;

формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;

формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;

формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений ***Духовно-нравственного воспитания:***

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на

проявлении гуманизма, сопереживания,

уважения и доброжелательности **Эстетического воспитания:**

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям **Экологического воспитания:**

проявление бережного отношения к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе **Ценности научного познания:**

формирование первоначальных представлений о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; б работа с информацией:
 - выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Универсальные коммуникативные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; б совместная деятельность:
 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— оценивать свой вклад в общий результат **Универсальные регулятивные учебные действия:**

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; 6
самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:

1 Цифровая грамотность:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
- иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;
- использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;
- иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);
- знать основные устройства компьютера;
- осуществлять базовые операции при работе с браузером;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);
- иметь базовые представления о файле как форме хранения информации

2 Теоретические основы информатики:

- знать понятие «информация»;
- иметь представление о способах получения информации;
- знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
- использовать понятие «объект»;
- различать свойства объектов;
- сравнивать объекты;
- использовать понятие «высказывание»;
- распознавать истинные и ложные высказывания;
- знать понятие «множество»;

- знать название групп объектов и общие свойства объектов

3 Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритме как порядке действий;
- знать понятие «исполнитель»;
- иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;
- работать со средой формального исполнителя «Художник»

4 Информационные технологии:

- иметь представление о стандартном графическом редакторе;
- уметь запускать графический редактор;
- иметь представление об интерфейсе графического редактора;
- осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);
- иметь представление о стандартном текстовом редакторе;
- знать интерфейс текстового редактора;
- уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора

2 класс

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

1 Цифровая грамотность:

- различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;
- иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»)

2 Теоретические основы информатики:

- правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;
- различать органы восприятия информации;
- различать виды информации по способу восприятия; использовать понятие «носитель информации»;
- уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
- уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;
- знать виды информации по способу представления;

- уметь оперировать логическими понятиями;
- оперировать понятием «объект»;
- определять объект по свойствам;
- определять истинность простых высказываний;
- строить простые высказывания с отрицанием

3 Алгоритмы и программирование:

- определять алгоритм, используя свойства алгоритма;
- использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;
- составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;
- осуществлять работу в среде формального исполнителя

4 Информационные технологии:

- создавать текстовый документ различными способами;
- набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;
- знать клавиши редактирования текста;
- создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;
- уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти

3 класс

К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:

1 Цифровая грамотность:

- различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;
- пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;
- пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);
- осуществлять простой поиск информации

2 Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;

- различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);
- группировать объекты;
- определять общие и отличающие свойства объектов;
- находить лишний объект;
- определять одинаковые по смыслу высказывания;
- использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;
- решать задачи с помощью логических преобразований

3 Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритмах и языках программирования;
- определять алгоритм по свойствам;
- иметь представление о различных способах записи алгоритмов;
- знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;
- строить блок-схему по тексту;
- иметь представление о циклических алгоритмах;
- строить блок-схему циклического алгоритма;
- знать элемент блок-схемы «цикл»;
- строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;
- различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;
- использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;
- составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch

4 Информационные технологии:

- знать, что такое текстовый процессор;
- отличать текстовый процессор от текстового редактора; создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;
- знать основные элементы интерфейса текстового процессора; б
знать правила набора текста в текстовом процессоре;
- редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;
- знать понятие «форматирование»;

- пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;
- изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;
- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения

4 класс

К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:

1 Цифровая грамотность:

- различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;
- различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера

2 Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по способу получения и по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;
- иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;
- оперировать объектами и их свойствами;
- использовать знания основ логики в повседневной жизни;
- строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или»

3 Алгоритмы и программирование:

- знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;
- создавать простые скрипты на Scratch;
- программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»;
- реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;
- иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;

- использовать условия при составлении программ на Scratch

4 Информационные технологии:

- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;
- набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;
- использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;
- создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора;
- иметь представление о редакторе презентаций;
- создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;
- добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;
- оформлять слайды;
- создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды;
- работать с макетами слайдов;
- добавлять изображения в презентацию;
- составлять запрос для поиска изображений

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»

1 КЛАСС

1. Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером Устройство компьютера Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение) Понятие аппаратного обеспечения компьютера Знакомство с браузером Понятие программного обеспечения компьютера Файл как форма хранения информации

2. Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации Хранение, передача и обработка информации Понятие объекта Названия объектов Свойства объектов Сравнение объектов Понятие высказывания Истинные и ложные высказывания Понятие множества Множества объектов Названия групп объектов Общие свойства объектов

3. Алгоритмы и программирование

Последовательность действий Понятие алгоритма Исполнитель Среда

исполнителя Команды исполнителя Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность Знакомство со средой формального исполнителя «Художник»

4. Информационные технологии

Понятие «графический редактор» Стандартный графический редактор
Запуск графического редактора Интерфейс графического редактора
Калькулятор Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие
Стандартный текстовый редактор Интерфейс текстового редактора Набор текста Исправление ошибок средствами текстового редактора

2 КЛАСС

1. Цифровая грамотность

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок Программное обеспечение Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами Файлы и папки

2. Теоретические основы информатики

Информатика и информация Понятие «информация» Восприятие информации Органы восприятия информации Виды информации по способу восприятия Носитель информации Хранение, передача и обработка как информационные процессы Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы Представление информации Виды информации по способу представления Введение в логику Объект, имя объектов, свойства объектов Высказывания Истинность простых высказываний Высказывания с отрицанием

3. Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма Команда, программа, исполнитель Свойства алгоритма Линейные алгоритмы Работа в среде формального исполнителя Поиск оптимального пути

4. Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор Набор текста Создание и сохранение текстового документа Клавиши редактирования текста Редактирование текста Стандартный графический редактор Создание и сохранение графического файла Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти

3 КЛАСС

1. Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение) Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение) Основные элементы рабочего окна программы Рабочий стол Ярлык программы Меню «Пуск», меню программ Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить) Поиск информации

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация» Виды информации по форме представления
Способы организации информации и информационные процессы Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации) Носитель информации (виды носителей информации) Источник информации, приёмник информации
Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы
Представление информации Виды информации по способу представления
Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства
Нахождение лишнего объекта Высказывания Одинаковые по смыслу высказывания
Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»
Решение задач с помощью логических преобразований

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность
Понятие «Алгоритм»
Способы записи алгоритмов Команда Программа Блок-схема
Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка
Построение блок-схемы по тексту
Циклические алгоритмы Блок-схема циклического алгоритма
Элемент блок-схемы: цикл
Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма
Работа в среде формального исполнителя

4. Информационные технологии

Текстовый процессор Создание и сохранение текстового документа
Интерфейс текстового процессора Редактирование текста Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки
Форматирование Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет
Изображения в тексте: добавление, положение
Стандартный графический редактор Создание и сохранение графического файла
Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра
Работа с фрагментами картинок
Копирование фрагмента изображения
Добавление цвета в палитру
Масштабирование изображений

4 КЛАСС

1. Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации
Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран
Основные и периферийные устройства компьютера
Устройства ввода, вывода и ввода-вывода
Программное обеспечение (основные и прикладные программы)
Операционная система
Кнопки управления окнами
Рабочий стол
Меню «Пуск», меню программ
Файловая система компьютера

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация» Виды информации по форме представления
Способы организации информации и информационные процессы Хранение,

передача, обработка (развёрнутое представление) Источник информации, приёмник информации Объекты и их свойства Объект, имя объектов, свойства объектов Логические утверждения Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или»

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы Визуальная среда программирования Scratch Интерфейс визуальной среды программирования Scratch Линейный алгоритм и программы Скрипты на Scratch Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать» Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение Алгоритм с ветвлением и его блок-схема Использование условий при составлении программ на Scratch

4. Информационные технологии

Графический редактор Создание и сохранение графического файла Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна Копирование и вставка фрагмента изображения Коллаж Текстовый процессор Создание и сохранение текстового документа Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки Форматирование Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет Изображения в тексте: добавление, положение Маркированные и нумерованные списки Знакомство с редактором презентаций Способы организации информации Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема Оформление слайдов Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить Макет

Место в учебном плане

Программа курса составлена из расчёта 135 учебных часов — по 1 часу в неделю. В 1 классе — 33 часа, во 2—4 классах — по 34 часа.

Срок реализации программы — 4 года.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. В резервные часы входят некоторые часы на повторение, проектные занятия и занятия, посвящённые презентации продуктов проектной деятельности. При этом обязательная часть курса, установленная рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

Содержание курса

1 класс

1. Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство

компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

2. Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов.

3. Алгоритмы и программирование

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».

4. Информационные технологии

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.

2 класс

1. Цифровая грамотность

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.

2. Теоретические основы информатики

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

4. Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического

редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 класс

1. Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

4 класс

1. Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

4. Информационные технологии

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

Формы организации занятий и виды деятельности

Форма организации: курс проводится в классе с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы.

Некоторые занятия могут быть проведены в библиотеке школы,

компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при оформлении некоторых результатов выполнения заданий).

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения курса

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

Личностные результаты

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

– проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

– принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

Эстетического воспитания:

– использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

– осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

– проявление бережного отношения к природе;

– неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

- формирование первоначальных представлений о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Универсальные познавательные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
 - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим

работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- оценивать свой вклад в общий результат.

Универсальные регулятивные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;

- иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;

- использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;

- иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);
- знать основные устройства компьютера;
- осуществлять базовые операции при работе с браузером;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);
- иметь базовые представления о файле как форме хранения информации.

2. Теоретические основы информатики:

- знать понятие «информация»;
- иметь представление о способах получения информации;
- знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
- использовать понятие «объект»;
- различать свойства объектов;
- сравнивать объекты;
- использовать понятие «высказывание»;
- распознавать истинные и ложные высказывания;
- знать понятие «множество»;
- знать название групп объектов и общие свойства объектов.

3. Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритме как порядке действий;
- знать понятие «исполнитель»;
- иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;
- работать со средой формального исполнителя «Художник».

4. Информационные технологии:

- иметь представление о стандартном графическом редакторе;
- уметь запускать графический редактор;
- иметь представление об интерфейсе графического редактора;
- осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);
- иметь представление о стандартном текстовом редакторе;
- знать интерфейс текстового редактора;
- уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора.

2 класс

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;

- иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;

- иметь базовые представления о файловой системе компьютера

(понятия «файл» и «папка»).

2. Теоретические основы информатики:

- правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;
- различать органы восприятия информации;
- различать виды информации по способу восприятия;
- использовать понятие «носитель информации»;
- уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;

- уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;

- знать виды информации по способу представления;
- уметь оперировать логическими понятиями;
- оперировать понятием «объект»;
- определять объект по свойствам;
- определять истинность простых высказываний;
- строить простые высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование:

- определять алгоритм, используя свойства алгоритма;
- использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;
- составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;
- осуществлять работу в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии:

- создавать текстовый документ различными способами;
- набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;

- знать клавиши редактирования текста;

- создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;

- уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 класс

К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;

- пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;

- пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);

- осуществлять простой поиск информации.

2. Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;
- различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);
- группировать объекты;
- определять общие и отличающие свойства объектов;
- находить лишний объект;
- определять одинаковые по смыслу высказывания;
- использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;
- решать задачи с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритмах и языках программирования;
- определять алгоритм по свойствам;
- иметь представление о различных способах записи алгоритмов;
- знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;
- строить блок-схему по тексту;
- иметь представление о циклических алгоритмах;
- строить блок-схему циклического алгоритма;
- знать элемент блок-схемы «цикл»;
- строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;

- различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;

- использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;
- составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch.

4. Информационные технологии:

- знать, что такое текстовый процессор;
- отличать текстовый процессор от текстового редактора;
- создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;
- знать основные элементы интерфейса текстового процессора;
- знать правила набора текста в текстовом процессоре;
- редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;
- знать понятие «форматирование»;
- пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;
- изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;
- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет,

ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения.

4 класс

К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;
- различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера.

2. Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по способу получения и по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;
- иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;
- оперировать объектами и их свойствами;
- использовать знания основ логики в повседневной жизни;
- строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3. Алгоритмы и программирование:

- знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;
- создавать простые скрипты на Scratch;
- запрограммировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»;
- реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;
- иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;
- использовать условия при составлении программ на Scratch.

4. Информационные технологии:

- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;
- набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;
- использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;
- создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора;
- иметь представление о редакторе презентаций;

- создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;
- добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;
- оформлять слайды;
- создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды;
- работать с макетами слайдов;
- добавлять изображения в презентацию;
- составлять запрос для поиска изображений.

Тематическое планирование

1 класс

№ занятия	Блок (раздел)	Тема занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Введение в ИКТ (5 ч)	Техника безопасности	1	https://uchi.ru/
2		Компьютер - универсальное устройство обработки данных	1	https://uchi.ru/
3		Программы и данные	1	https://uchi.ru/
4-5		Информация и информационные процессы	2	https://uchi.ru/
6	Информация и компьютер (4 ч)	Программы и данные	1	https://uchi.ru/
7-8		Компьютерная графика	2	https://uchi.ru/
9		Текстовые документы	1	https://uchi.ru/
10-13	Логика. Объекты (4 ч)	Элементы математической логики	4	https://uchi.ru/
14-17	Логика. Множества (4 ч)	Элементы математической логики	4	https://uchi.ru/
18-23	Алгоритмы (6 ч)	Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	6	https://uchi.ru/
24-29	Систематизация знаний (6 ч)	Систематизация знаний	6	https://uchi.ru/
29-33	Резерв (5 ч)	Повторение	5	https://uchi.ru/

2 класс

№ занятия	Блок (раздел)	Тема занятия	Количество часов	
1-5	Теория информации (5 ч)	Информация и информационные процессы	5	https://uchi.ru/
6-7	Устройство компьютера (5 ч)	Компьютер - универсальное устройство обработки данных	2	https://uchi.ru/

8-10		Программы и данные	3	https://uchi.ru/
11-14	Текстовый редактор (4 ч)	Текстовые документы	4	https://uchi.ru/
15-16	Алгоритмы и логика (5 ч)	Элементы математической логики	2	https://uchi.ru/
17-19		Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	3	https://uchi.ru/
20-24	Графический редактор (5 ч)	Компьютерная графика	5	https://uchi.ru/
25-28	Систематизация знаний (4 ч)	Систематизация знаний	4	https://uchi.ru/
29-34	Резерв (6 ч)	Повторение	6	https://uchi.ru/

3 класс

№ занятия	Блок (раздел)	Тема занятия	Количество часов	
1	Введение в ИКТ (6 ч)	Информация и информационные процессы	1	https://uchi.ru/
2-3		Компьютер - универсальное устройство обработки данных	2	https://uchi.ru/
4-6		Программы и данные	3	https://uchi.ru/
7-10	Текстовый процессор (4 ч)	Текстовые документы	4	https://uchi.ru/
11-14	Графический редактор (4 ч)	Компьютерная графика	4	https://uchi.ru/
15-20	Логика (6 ч)	Элементы математической логики	6	https://uchi.ru/
21-25	Алгоритмы. Блок-схемы (5 ч)	Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	5	https://uchi.ru/
26-28	Систематизация знаний (3 ч)	Систематизация знаний	3	https://uchi.ru/
29-34	Резерв (6 ч)	Повторение	6	https://uchi.ru/

4 класс

№ занятия	Блок (раздел)	Тема занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
1	Введение в ИКТ (5 ч)	Информация и информационные процессы	1	https://uchi.ru/
2-3		Компьютер - универсальное	2	https://uchi.ru/

		устройство обработки данных		
4-5		Программы и данные	2	https://uchi.ru/
6-7	Графический и текстовый редакторы (4 ч)	Компьютерная графика	2	https://uchi.ru/
8-9		Текстовые документы	2	https://uchi.ru/
10-14	Редактор презентаций (5 ч)	Мультимедийные презентации	5	https://uchi.ru/
15-16	Алгоритмы 1 (5 ч)	Элементы математической логики	2	https://uchi.ru/
17-19		Язык программирования	3	https://uchi.ru/
20-24	Алгоритмы 2 (5 ч)	Язык программирования	5	https://uchi.ru/
25-28	Систематизация знаний (4 ч)	Систематизация знаний	4	https://uchi.ru/
29-34	Резерв (6 ч)		6	https://uchi.ru/

2.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания, в соответствии с авторской программой Родной (русский) язык, авторов О.М. Александровой, М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова.

На изучение курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» в 1 классе отводится 33 часа в год, во 2-3 классах 34 часа (1 час в неделю). Программа курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» реализуется в соответствии с планом внеурочной деятельности.

Задачами курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

Целями изучения курса являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать

необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

2) СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

1. Русский язык: прошлое и настоящее (15ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление букв и заставок. Лексические единицы с национально- культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.);

как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

2. Язык в действии (10ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

3. Секреты речи и текста (8ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

2 класс

1. Русский язык: прошлое и настоящее (15ч)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки,

салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

2. Язык в действии (10ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

3. Секреты речи и текста (9ч)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

3 класс

1. Русский язык: прошлое и настоящее (20ч)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между

людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ящик, извозчик, коробейник, лавочник). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моего имени и фамилии (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов)

2. Язык в действии (10ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

3. Секреты речи и текста (4ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Личностные

-становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

-уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

-первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные

В результате изучения курса «Занимательная грамматика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные

Изучение учебного курса «Занимательная грамматика» в течение трёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в

соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для

упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.)

- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- различать родственные (однокоренные) слова;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми);
- слова, называющие природные явления и растения;
- слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности.
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и

- художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливая логическую связь между фактами;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами

4) Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
1	Русский язык: прошлое и настоящее	15	https://stage.media.prosv.ru/nachinaizer
2	Язык в действии	10	https://stage.media.prosv.ru/nachinaizer
3	Секреты речи и текста	8	https://stage.media.prosv.ru/nachinaizer
	Всего	33 часа	

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
1	Русский язык: прошлое и настоящее	15	https://www.yaklass.ru/?%2F https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/?- https://teacher.aclass.ru/
2	Язык в действии	10	https://www.yaklass.ru/?%2F https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/?- https://teacher.aclass.ru/
3	Секреты речи и текста	9	https://www.yaklass.ru/?%2F https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/?- https://teacher.aclass.ru/
	Всего	34 часа	

3-4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	ЦОР/ЭОР
1	Русский язык: прошлое и настоящее	20	https://www.yaklass.ru/?%2F https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/?- https://teacher.aclass.ru/
2	Язык в действии	10	https://www.yaklass.ru/?%2F https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/?-

			https://teacher.aclass.ru/
3	Секреты речи и текста	4	https://www.yaklass.ru/?%2F https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/?- https://teacher.aclass.ru/
	Всего	34 часа	

2.1.14. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Учебный курс предназначен для обучающихся в расчете 135 часов: 1 класса - 1 час в неделю/ 33 часа в год, 2–4-х классов - 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи программы:

Первый год обучения

- Научить владению техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

- Формировать умения осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей.

- Способствовать умению переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

- Научить воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Научить определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

- Формировать умения характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

Третий год обучения

- Научить формулировать тему и цели занятий, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

- Формировать умения извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками.

- Развивать умения высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

- Воспитывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

Четвертый год обучения

- Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.

- Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).

- Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.

- Обеспечивать условия для овладения учащимися смысловым чтением информирования универсальных учебных действий.

**Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Тема	Всего часов	Электронные ресурсы
1.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	3	https://uchi.ru/-
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	3	https://uchi.ru/-
3.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	3	https://uchi.ru/-
4.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	3	https://uchi.ru/-
5.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	3	https://uchi.ru/-
6.	Научнопознавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	3	https://uchi.ru/-
7.	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	3	https://uchi.ru/-
8.	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	3	https://uchi.ru/-
9.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	3	https://uchi.ru/-
10.	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	https://uchi.ru/-
11.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	https://uchi.ru/-

12.	Экскурсия в городскую библиотеку	2	https://uchi.ru/
	Всего часов в программе:	33	https://uchi.ru/
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению	2	https://uchi.ru/
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению	2	https://uchi.ru/
3	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	2	https://uchi.ru/
4	Китайская сказка «Жадный ЧА»	2	https://uchi.ru/
5	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	https://uchi.ru/
6	Занятие в компьютерном классе	2	https://uchi.ru/
7	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	2	https://uchi.ru/
8	Научно-познавательный текст «Пауксеребрянка»	2	https://uchi.ru/
9	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	https://uchi.ru/
10	Рассказ В. Осеевой «Долг»	2	https://uchi.ru/
11	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	2	https://uchi.ru/
12	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	https://uchi.ru/
13	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	3	https://uchi.ru/
14	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	https://uchi.ru/

15	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению	3	https://uchi.ru/
16	Экскурсия в городскую библиотеку	1	https://uchi.ru/
	Всего часов в программе:	34	https://uchi.ru/
1	А. Усачёв «1 сентября».	2	https://uchi.ru/
2	П. Синявский «Родная песенка»	2	https://uchi.ru/
3	А. Пантелеев «Главный инженер»	2	https://uchi.ru/
4	Тайская сказка «Птица – болтунья»	2	https://uchi.ru/
5	Китайская сказка «Олени и пёс»	2	https://uchi.ru/
6	Научно – познавательный текст «Скорость бега животных»	2	https://uchi.ru/
7	Н. Сладков «Домики на ножках»	2	https://uchi.ru/
8	Экскурсия в библиотеку	2	https://uchi.ru/
9	Г. Скребицкий «Любитель песни»	2	https://uchi.ru/
10	Научно – познавательный текст «Тюлень»	2	https://uchi.ru/
11	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»	2	https://uchi.ru/
12	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»	2	https://uchi.ru/
13	Носов «Заплата»	3	https://uchi.ru/

14	Е. Евсеева «Каникулы»	3	https://uchi.ru/
15	Подготовка проектов по темам	3	https://uchi.ru/
16	Защита итоговой работы	1	https://uchi.ru/
	Всего часов в программе:	34	https://uchi.ru/
1	Г. Ляховицкая «Осеннее чудо»	2	https://uchi.ru/
2	П. Синявский «Рисунок»	2	https://uchi.ru/
3	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»	2	https://uchi.ru/
4	Экскурсия в библиотеку.	2	https://uchi.ru/
5	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	2	https://uchi.ru/
6	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак»	2	https://uchi.ru/
7	Научно – познавательный текст «Воробей»	2	https://uchi.ru/
8	Н. Носов «Когда мы смеёмся»	2	https://uchi.ru/
9	Н. Сладков «Подводные ежи»	2	https://uchi.ru/
10	Научно – познавательный текст «Ёрш»	2	https://uchi.ru/
11	Т. Собакин «Подводная песня»	2	https://uchi.ru/
12	Научно – познавательный тексты «Акула» и «Медузы»	2	https://uchi.ru/

13	А. Саломатов «Его последний день»	3	https://uchi.ru/ -
14	В.Капустина «Обиженный портфель»	3	https://uchi.ru/ -
15	Н. Анишина «Чем пахнет лето»	3	https://uchi.ru/ -
16	Защита итоговой работы	1	https://uchi.ru/ -
	Всего часов в программе:	34	

Содержание учебного плана (первый год обучения)

1. Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»
2. Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»
3. Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»
4. Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»
5. Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»
6. Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»
7. Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»
8. Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»
9. Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»
10. Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»
11. Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»
12. Экскурсия в библиотеку

Содержание учебного плана (второй год обучения)

1. Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»
2. Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»
3. Удмуртская сказка «Березка-красавица»
4. Китайская сказка «Жадный Ча»
5. Чувашская сказка «Откуда взялась река»
6. Экскурсия в библиотеку.
7. Занятие в компьютерном классе.
8. Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»
9. Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»
10. Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»
11. Рассказ В. Осеевой «Долг»
12. Рассказ В. Осеевой «Картинки»

13. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»

14. Подготовка к выразительному чтению рассказа Л. Каминского «Послушный Петя». Стихотворение И. Бродского «История двойки»

15. Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»

16. Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы».

Содержание учебного плана (третий год обучения)

1. А. Усачёв «1 сентября».

2. П. Синявский «Родная песенка»

3. А. Пантелеев «Главный инженер»

4. Тайская сказка «Птица – болтунья»

5. Китайская сказка «Олени и пёс»

6. Научно – познавательный текст «Скорость бега животных»

7. Н. Сладков «Домики на ножках»

8. Экскурсия в библиотеку

9. Г. Скребицкий «Любитель песни»

10. Научно – познавательный текст «Тюлень»

11. Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»

12. Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»

13. Носов «Заплата»

14. Е. Евсеева «Каникулы»

15. Подготовка проектов по темам

16. Защита итоговой работы

Содержание учебного плана (четвертый год обучения)

1. Г. Ляховицкая «Осеннее чудо»

2. П. Синявский «Рисунок»

3. Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»

4. Экскурсия в библиотеку.

5. Н. Богданов «Фюнфкиндер»

6. Калмыцкая сказка «Воробей весельчак»

7. Научно – познавательный текст «Воробей»

8. Н. Носов «Когда мы смеёмся»

9. Н. Сладков «Подводные ежи»

10. Научно – познавательный текст «Ёрш»

11. Т. Собакин «Подводная песня»

12. Научно – познавательный тексты «Акула» и «Медузы»

13. А. Саломатов «Его последний день»

14. В. Капустина «Обиженный портфель»

15. Н. Анишина «Чем пахнет лето»

16. Защита итоговой работы

Планируемые результаты Первый год обучения

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- излагать фактический материал, отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведений, участвовать в беседе по прочитанному.
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал, отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному, самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера;

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

- сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвёртый год обучения

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);

- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;

- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;

- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; -находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; - пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Программу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» реализуют учителя начальных классов, имеющие педагогическое образование. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Информационно-методическое обеспечение.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда для ребенка создает возможности для успешной реализации обучающегося во взрослом возрасте. Позволяет проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Формы аттестации

Результативность освоения обучающимися программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» оценивается через:

- **формы отслеживания и фиксации результатов:**

1. Текущий контроль (оценка активности при обсуждении проблемных вопросов, результатов выполнения).
2. Тематический контроль (оценка результатов тематического тестирования).
3. Итоговый контроль (проверка техники и навыка смыслового чтения).

- **формы предъявления и демонстрации результатов:**

1. участие в конкурсах чтецов;
2. участие в тематических викторинах и играх;
3. выступление с номерами художественной самодеятельности; - защита проектов.

Темы проектов.

Добро и зло в сказках. (1 класс)

Искусство создания книги. (2 класс)

Календарь погоды в поговорках и пословицах русского народа. (3 класс)

Образ кота в русском фольклоре. (4 класс)

Оценочные материалы

- При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используются:
- диагностика усвоения материала, в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»;
 - таблица сформированности навыка смыслового чтения;
 - критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения.

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
			Не записал тему и главную мысль текста	0
		Умение составлять план текста	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1

			Не составил план	0
		Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2
			Допустил ошибку в последовательности двух событий	1
			Последовательность событий нарушена	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	2
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	1
			Ответ не соответствует содержанию текста	0
		Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	2
			Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1
			Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0
			Задания по тексту выполнены частично (не менее половины заданий), допустил 1-2 орфографических ошибки	1
			Выполнено менее половины заданий по тексту, допущено много орфографических ошибок	0
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не	1

			информацию из текста, а имеющиеся знания	
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0
3	Оценка информации	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
			Без интереса относя к полученной информации, не высказал никаких суждений	0

Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для возраста обучающихся, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в учебных кабинетах, так и экскурсионные выходы на территорию учреждения и своей местности.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и комбинированных занятий, лекций с одновременным показом иллюстраций, схем, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых, самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций, защитой проектов.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- личностно – ориентированные технологии;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности.

Методические и дидактические материалы:

- методические разработки по темам;
- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- дидактические карточки;
- информационные карточки.

2.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Подвижные игры» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа данного курса рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю. Программа курса «Подвижные игры» реализуется в соответствии с планом внеурочной деятельности.

Цель курса: формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Задачи:

1. Содействовать укреплению здоровья.
2. Содействовать разностороннему физическому развитию обучающихся.
3. Сформировать у обучающихся организационные навыки.
4. Сформировать у обучающихся потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Темы и разделы курса выбраны с учетом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Программа курса предусматривает изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений на практических занятиях, выполнение обучающимися нормативов и участие в соревнованиях. На практических занятиях обучающиеся овладевают техникой и тактикой игр, методикой судейства. В ходе занятий углубляются и систематизируются полученные навыки и знания в подборе упражнений, организации групп для товарищеского взаимодействия в ходе игры, совершенствуются физические качества.

Используемые формы: практико-ориентированные занятия, индивидуальные и групповые занятия, соревнования, тестирование.

2) СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Раздел 1 Пионербол

Тема 1 Стойки и перемещения игрока (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди, стоя на месте, анализируют фазы и элементы техники.

Тема 2 Передача и ловля мяча различными способами (3 ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол.

Тема 3 Подача одной рукой через сетку (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Тема 4 Нападающий удар через сетку (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения

Раздел 2 Баскетбол

Тема 5 Стойки и перемещения игрока (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол.

Тема 6 Передачи и ловля мяча на месте и в движении (3ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол.

Тема 7 Ведение мяча на месте и в движении (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Тема 8 Бросок в кольцо (2ч). Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения.

Раздел 3 Волейбол

Тема 9 Стойки и перемещения игрока (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Тема 10 Передача мяча двумя руками снизу (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения.

Тема 11 Нижняя прямая подача (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи, определяют фазы движения и особенности их выполнения.

Тема 12 Подвижные игры с элементами волейбола (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол.

Раздел 4 Футбол

Тема 12 Ведение мяча (2ч). Закрепляют и совершенствуют технику удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега.

Тема 13 Удар по неподвижному мячу (2ч). Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол.

Тема 14 Удар по воротам (2ч).

Закрепляют и совершенствуют технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы.

Тема 15 Подвижные игры с элементами футбола (1ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники ведения футбольного мяча «по прямой», «по кругу», «змейкой», выделяют отличительные элементы в технике такого ведения, делают выводы.

2 класс

Раздел 1 Пионербол

Тема 1 Стойки и перемещения игрока (2ч). Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди, стоя на месте, анализируют фазы и элементы техники.

Тема 2 Передача и ловля мяча различными способами (3 ч). Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол.

Тема 3 Поддача одной рукой через сетку (2ч). Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Тема 4 Нападающий удар через сетку (2ч). Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения.

Раздел 2 Футбол

Тема 5 Ведение мяча (2ч).

Закрепляют и совершенствуют технику удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега.

Тема 6 Удар по неподвижному мячу (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол.

Тема 7 Удар по воротам (2ч).

Закрепляют и совершенствуют технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы.

Тема 8 Подвижные игры с элементами футбола (1ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники ведения футбольного мяча «по прямой», «по кругу», «змейкой», выделяют отличительные элементы в технике такого ведения, делают выводы.

Раздел 3 Баскетбол

Тема 9 Стойки и перемещения игрока (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол.

Тема 10 Передачи и ловля мяча на месте и в движении (3ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол.

Тема 11 Ведение мяча на месте и в движении (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Тема 12 Бросок в кольцо (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения.

Раздел 4 Волейбол

Тема 13 Стойки и перемещения игрока (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники

Тема 14 Передача мяча двумя руками снизу (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения

Тема 15 Нижняя прямая подача (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи, определяют фазы движения и особенности их выполнения

Тема 16 Подвижные игры с элементами волейбола (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол.

3 класс

Раздел 1 Пионербол

Тема 1 Стойки и перемещения игрока, техника передачи мяча сверху и снизу (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди, стоя на месте, анализируют фазы и элементы

техники.

Тема 2 Передачи и ловля мяча через сетку различными способами (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол.

Тема 3 Нападающий удар через сетку из-за головы двумя руками с 2-3 шагов разбега (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения.

Тема 4 Подача мяча через сетку (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Тема 5 Подвижные игры (1ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи, определяют фазы движения и особенности их выполнения.

Раздел 2 Футбол.

Тема 6 Оставновка и ведение мяча (3ч).

Закрепляют и совершенствуют технику удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега

Тема 7 Удар по неподвижному мячу (3ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол.

Тема 8 Игра по упрощенным правилам (1ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники ведения футбольного мяча «по прямой», «по кругу», «змейкой», выделяют отличительные элементы в технике такого ведения, делают выводы.

Раздел 3 Баскетбол

Тема 8 Стойки и перемещения игрока (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол.

Тема 9 Ведение мяча на месте и в движении (3ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Тема 10 Бросок в кольцо двумя руками от груди (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения.

Тема 11 Игра по упрощенным правилам (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Раздел 4 Волейбол.

Тема 12 Стойки и перемещения игрока, передачи мяча двумя руками сверху и снизу (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Тема 13 Передачи мяча сверху и снизу (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения.

Тема 14 Нижняя прямая подача (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи, определяют фазы движения и особенности их выполнения.

Тема 15 Игра по упрощенным правилам (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол.

4 класс

Раздел 1 Пионербол

Тема 1 Стойки и перемещения игрока, техника передачи мяча сверху и снизу (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди, стоя на месте, анализируют фазы и элементы техники.

Тема 2 Передачи и ловля мяча через сетку различными способами (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол.

Тема 3 Нападающий удар через сетку из-за головы двумя руками с 2-3 шагов разбега (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения.

Тема 4 Подача мяча через сетку (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники

Тема 5 Подвижные игры (1ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи, определяют фазы движения и особенности их выполнения.

Раздел 2 Баскетбол

Тема 6 Стойки и перемещения игрока (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол.

Тема 7 Ведение мяча на месте и в движении (3ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Тема 8 Бросок в кольцо двумя руками от груди (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения.

Тема 9 Игра по упрощенным правилам (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Раздел 3 Волейбол.

Тема 10 Стойки и перемещения игрока, передачи мяча двумя руками сверху и снизу (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники.

Тема 11 Передачи мяча сверху и снизу (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения.

Тема 12 Нижняя прямая подача (2ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи, определяют фазы движения и особенности их выполнения.

Тема 13 Игра по упрощенным правилам (2ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол.

Раздел 4 Футбол.

Тема 14 Остановка и ведение мяча (3ч).

Закрепляют и совершенствуют технику удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега

Тема 15 Удар по неподвижному мячу (3ч).

Знакомятся с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол.

Тема 16 Игра по упрощенным правилам (1ч).

Рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники ведения футбольного мяча «по прямой», «по кругу», «змейкой», выделяют отличительные элементы в технике такого ведения, делают выводы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Личностные

- готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;
- готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;
- стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;

Коммуникативные

- освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;
- повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;
- формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

Метапредметные

- анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;
- характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое
- предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;
- устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;
- устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

Предметные

- выполнять требования безопасности на самостоятельных занятиях

- физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;
- демонстрировать технические действия в спортивных играх: баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении); волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача); футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);
 - тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

2 класс

Личностные

- готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;
- осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом;
- осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок
- выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;
- вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;
- описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы
- движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

Метапредметные

- устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными

возможностями основных систем организма;

- устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм ишибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
- устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

Предметные

- выполнять требования безопасности на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;
- демонстрировать технические действия в спортивных играх:
баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);
волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);
футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

3 класс

Личностные

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;
- готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
- готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;
- освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;
- проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;
- осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;
- анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность

профилактики вредных привычек;

-устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

Метапредметные

-описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы

-движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

-наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

-изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

Предметные

-выполнять требования безопасности на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;

-демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);

футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);

-тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

4 класс

Личностные

-готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

-готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;

-освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;

-повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в

зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;

-формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической

-деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

-описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы

-движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

-наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

-изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

Метапредметные

-характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое

-предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;

-устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;

-устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

-устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

-устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом.

Предметные

-выполнять требования безопасности на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;

-демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в

движении, прямая нижняя подача);
 футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);
 -тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Пионербол	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/326665/
2	Баскетбол	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4132/start/
3	Волейбол	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/
4	Футбол	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4233/start/189625/
Итого: 33 ч			

2 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Пионербол	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5322/start/192431/
2	Футбол	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/
3	Баскетбол	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/start/192643/
4	Волейбол	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4133/start/192374/
Итого: 33 ч			

3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Пионербол	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/start/194017/
2	Футбол	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/
3	Баскетбол	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/start/
4	Волейбол	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6165/start/194074/
Итого: 33 ч			

4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Пионербол	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/start/225084/
2	Баскетбол	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/
3	Волейбол	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/
4	Футбол	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/
Итого: 33 ч			

2.1.16 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, обще-учебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Финансовая грамотность», «Естественнонаучная грамотность» и «Математическая грамотность».

Целью изучения блока «**Читательская грамотность**» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «**Финансовая грамотность**» является развитие

экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «**Естественнонаучная грамотность**» является формирование у обучающихся способности использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Целью изучения блока «**Математическая грамотность**» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

2) СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение

2 класс

Читательская грамотность: понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных

произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

3 класс

Читательская грамотность научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Финансовая грамотность бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

Математическая грамотность нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

4 класс

Читательская грамотность научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение

слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность: томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Финансовая грамотность: потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения,

классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

2 класс

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

3 класс.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых

отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной

и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

4 класс.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

- Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:
- понимание и правильное использование финансовых терминов;
 - представление о семейных расходах и доходах;
 - умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
 - представление о различных видах семейных доходов;
 - представление о различных видах семейных расходов;
 - представление о способах экономии семейного бюджета.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению

4) Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Ко-во часов	ЦОР
<i>Блок «Читательская грамотность»</i>			
1	Виталий Бианки. Хвосты	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
2	Русская народная сказка. Трёмки	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
3	Владимир Сутеев. Умелые руки	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
4	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/

			https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
5	Русская сказка. Петушок и бобовое зернышко	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
6	Русская сказка. Каша из топора	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
7	Русская народная сказка. Лиса и журавль	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
8	Евгений Пермяк. Торопливый ножик	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
Блок «Математическая грамотность»			
9	Русская народная сказка. Курочка Ряба	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ . http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
10	Русская народная сказка. Колобок	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ . http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
11	Русская народная сказка. Репка	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ . http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
12	Русская народная сказка. Волк и семеро козлят	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ . http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
13	Русская народная сказка. Сестрица	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln

	Аленушка и братец Иванушка		https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
14	Русская народная сказка. Три медведя.	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
15	Русская народная сказка. Лиса и волк	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
16	Русская народная сказка. Два жадных медвежонка	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
Блок «Финансовая грамотность»			
17	К. Чуковский. Муха Цокртуха.	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
18	К. Чуковский. Муха Цокртуха.	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
19	А. Толстой. Приключение Буратино	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
20	А. Толстой. Приключение Буратино	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
21	С. Михалков. Как мужик корову продавал	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
22	Лесной банк	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
23	Русская народная сказка. Вершки и корешки	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/

24	Русская народная сказка. Лисичка со скалочкой	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
<i>Блок «Естественно-научная грамотность»</i>			
25	Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
26	Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
27	Про репку и другие корнеплоды	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
28	Плывёт, плывёт кораблик	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
29	Снегурочка	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
30	Как делили апельсин	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
31	Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
32	Иванова соль	1	

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЦОР
1	Михаил Пришвин. Беличья па мять	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
2	Про беличьи запасы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
3	Беличьи деньги	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
4	Про белочку и погоду	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
5	И. Соколов- Микитов. В берлоге	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
6	Медвежье потомство	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
7	Повреждённые и фальшивые деньги	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
8	Лесные сладкоежки	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
9	Лев Толстой. Зайцы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .

10	Про зайчат и зайчиху	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
11	Банковская карта	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
12	Про Зайчишку и овощи	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
13	Николай Сладков. Весёлая игра	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
14	Лисьи забавы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
15	Безопасность денег на банковской карте	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
16	Лисьи норы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
17	Обыкновенные кроты	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
18	Про крота	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
19	Про кредиты	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .

20	Корень - часть растения	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
22	Про ежа	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
23	Про вклады	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
24	Занимательные особенности яблока	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
25	Полевой хомяк	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
26	Про полевого хомяка	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
27	Ловушки для денег	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
28	Про хомяка и его запасы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
29	Про бобров	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .

30	Бобры- строители	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
31	Такие разные деньги	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
32	Материал для плотин	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
33	Позвоночные животные	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .
34	Встреча друзей	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ .

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЦОР
<i>Блок «Читательская грамотность»</i>			
1	Про дождевого червяка	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
2	Кальций	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
3	Сколько весит облако?	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/

			https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
4	Хлеб - всему голова	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
5	Про мел	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
6	Про мыло	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
7	История свечи	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
8	Магнит	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
Блок «Естественно-научная грамотность»			
9	Дождевые черви	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
10	Полезный кальций	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln

			https://fg.resn.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
11	Про облака	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resn.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
12	Про хлеб и дрожжи	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resn.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
13	Мел	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resn.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
14	Чем интересно мыло и как оно «работает»	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resn.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
15	Про свечи	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resn.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
17	Волшебный магнит	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resn.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
18	Проверь себя в первом полугодии. Материал, изученный в первом полугодии.	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resn.edu.ru/

			http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
Блок «Финансовая грамотность»			
19	Что такое «бюджет»?	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
20	Семейный бюджет	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
21	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
22	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
23	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
24	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
25	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/

			http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
26	Как сэкономить семейные деньги?	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
Блок «Математическая грамотность»			
27	Расходы и доходы бюджета	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
28	Планируем семейный бюджет	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
29	Подсчитываем семейный доход	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
30	Пенсии и пособия	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
31	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/

32	Подсчитываем расходы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
33	Расходы на обязательные платежи	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
34	Проверь себя		

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЦОР
<i>Блок «Читательская грамотность»</i>			
1	Старинная женская одежда	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
2	Старинные женские головные уборы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
3	Старинная мужская одежда и головные уборы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/
4	Жилище крестьянской семьи на Руси	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln

			https://fg.reshe.edu.ru/
5-6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funksionaln https://fg.reshe.edu.ru/
7	История посуды на Руси	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funksionaln https://fg.reshe.edu.ru/
8	Какие деньги были раньше в России	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funksionaln https://fg.reshe.edu.ru/
Блок «Естественно-научная грамотность»			
9	Томат	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funksionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
10	Болгарский перец	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funksionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
11	Картофель	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funksionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
12	Баклажан. Семейство Паслёновые	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funksionaln https://fg.reshe.edu.ru/

			http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
13	Лук	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
14	Капуста	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
15	Горох	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
16	Грибы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
17	Творческая работа	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/
Блок «Финансовая грамотность»			
18-19	Потребительская корзина	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
20	Прожиточный минимум	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.reshe.edu.ru/

			http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
21	Инфляция	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
22-23	Распродажи, скидки, бонусы	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
24	Благотворительность	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
25	Страхование	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
Блок «Математическая грамотность»			
26	В бассейне	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
27-28	Делаем ремонт	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
29	Праздничный торт	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-

			funktionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
30	Обустройстваем участок	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
31-32	Поход в кино	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
33	Отправляемся в путешествие	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/
34	Составляем словарик по финансовой грамотности	1	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktionaln https://fg.resh.edu.ru/ http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/

2.1.17 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНОЕ ПОДМОСКОВЬЕ»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Родное Подмосковье» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа направлена на формирование у младших школьников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Эта мысль прослеживается, как одна из главных задач нашей школы – воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой родины.

Малая Родина ребенка – это природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места родного города, его исторические и культурные центры, предприятия, и, конечно, это люди, гордость и слава родного города.

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к семье, родному городу, Отечеству. Краеведение помогает формированию у обучающихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально - экономических и культурных достижений и традиций за счёт становления ключевых компетенций. Это способствует развитию креативных способностей учащихся, становлению гражданской позиции по отношению к окружающему миру и общественным явлениям, формированию толерантности и толерантного поведения, укреплению семейных связей:

заинтересованность содержанием работы кружка не только учащимися, но и родителями;

наличие богатых возможностей для большого количества учащихся; изучение истории города через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей;

общая работа родителей и детей в деле охраны и восстановления природы; памятников истории и культуры;

совместное решение задач, стоящих перед местными жителями (все это объективно работает на укрепление отношений между представителями разных поколений в семье), формированию экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности, развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические акции, конкурсы, ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы, формированию способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, видению своего места в решении местных проблем

сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Московский край имеет свою историю, культурные традиции, памятные места. Изучение своей малой родины, подвигов и великих дел наших прославленных земляков всегда вызывает интерес и эмоциональный отклик у воспитанников. Чаще всего для человека понятие Родины связано с тем местом, где он родился и рос. Программа «Родное Подмосковье» призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Актуальность внеурочной деятельности определена следующими факторами:

- новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом основного общего образования;
- обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России;
- ориентация образовательного процесса на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны;

- формированием общекультурной и гражданской идентичности учащихся, обеспечивающей социальную консолидацию в условиях культурного, этнического и религиозного разнообразия российского общества.

Цель курса: привитие любви к малой Родине, гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества на основе изучения истории и культуры родного края.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением, решаются следующие **задачи**:

- изучение истории родного края, обычаев, традиций и духовной культуры своего народа;
- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему родного края, области, своего народа;
- формирование гражданственных и патриотических чувств, любви к Отечеству;

- воспитание любви к родителям, близким, изучение и сохранение семейных традиций;
- воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье, родному краю, интереса к прошлому и настоящему родного края;
- развитие бережного отношения к своему краю (достопримечательности, культура, природа);
- формирование желания и умения участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности в природе, социуме;
- обучение способам действий работы с информацией: поиск, анализ, преобразование, передача, хранение информации, ее использование в учебной деятельности и повседневной жизни;
- освоение историко–обществоведческих знаний об окружающем мире, распределенных во времени и пространстве (история улиц, площадей, зданий, города, рода);
- умение строить монологическое высказывание (по предложенной теме, по заданному вопросу);
- развитие воображения как основы для решения творческих задач, мышление как умение анализировать, сравнивать, обобщать факты;
- воспитание эстетических чувств, в ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием Московской области;
- выявление степени достоверности и вариативности оценки одних и тех же событий в разных исторических источниках;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание положительной привычки учащихся начальных классов в организации собственного досуга на основе реализации деятельностного подхода;
- воспитание творческой личности в процессе осуществления речевой, трудовой и эстетической деятельности;
- воспитание бережного отношения к этнокультурному наследию родного края.

Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение следующих **принципов**:

- системность и последовательность занятий: 1 раз в неделю; обеспечение преемственности обучения;
- научность: соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;

- доступность: от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию;

- наглядность: использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;

- деятельностный подход: использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с учителем и самостоятельно;

- активность и сознательность: понимаются цели и задачи учеником, ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно, умение опираться не на авторитет учителя, а на доказательства и логику мышления;

- прочность знаний (завершённость обучения): завершение каждой темы итоговым занятием, призванным закрепить полученные знания и навыки, и подготовить учащихся к восприятию материала следующей темы, применение технологии сравнения, сопоставления, противопоставления;

- принципы уважительного отношения к детскому творчеству: представление свободы выбора, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

Организация достижения целей:

- целенаправленная внеклассная и внешкольная воспитательная работа;

- связь с социосредой (родителями, культурой и природой).

При отборе краеведческих сведений для занятий следует придерживаться правил:

- события местной истории и культуры должны быть важными для данного края, приятными и доступными, эмоционально насыщенными;

- представлять учащимся возможность совершать маленькие “открытия”, привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;

- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;

- вызывать интерес к родным местам, городу, улице, дому, школе, содействовать формированию патриотических чувств.

2) СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа имеет краеведческую, туристическую, социальную, экологическую направленность, которая определяется особой актуальностью в условиях современного мира. Программа также нацелена на духовно – нравственное воспитание гражданина своей страны.

Структура курса представляет собой четыре логически законченных и содержательно взаимосвязанные темы, изучение которых обеспечит системность и практическую направленность знаний и умений учеников. Разнообразный дидактический материал дает возможность отбирать дополнительные задания для учащихся различной степени подготовки. Все занятия направлены на расширение и углубление знаний обучающихся. Для наиболее успешного усвоения материала планируются различные формы работы с учащимися: лекционно-семинарские занятия, групповые, индивидуальные формы работы. Для текущего контроля на каждом занятии учащимся рекомендуется серия заданий, часть которых выполняется в классе, а часть - дома самостоятельно. Изучение данного курса заканчивается проведением теста.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в **различных формах:**

- исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки.

Наряду с традиционными, в программе используются современные **технологии и методики:** технология развивающего воспитания и обучения, здоровье берегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо– туристические технологии, проектные технологии.

Объекты изучения:

История: история своей семьи, история населенных пунктов, географических объектов; прошлое, настоящее и будущее поселка, края; происхождение названий населенных пунктов и географических объектов.
Природа: типичные и редкие виды представителей животного и растительного мира края; природные ресурсы края; охраняемые территории; памятники природы.

Экология: важность охраны природной среды от загрязнения, разрушения и истощения, жизненная необходимость охраны своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Культура: народные промыслы; производство профессионального искусства; писатели и художники, памятники архитектуры, достопримечательности.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотозарисовок, видеозарисовок, мультимедийных презентаций, видеофильмов, используется разнообразный раздаточный материал.

Программа рассчитана на учащихся 3 класса. Срок реализации 1 год.

Формы учета знаний, умений:

- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- тематический опрос;
- выполнение творческих заданий (составление устных и письменных рассказов, вопросов для проведения викторин, подбор обучающимися иллюстративного материала по заданию, подготовка рисунков);

Оценка результативности:

- подведение итогов работы (опрос, анкетирование, выпуск газеты);
- участие в различных конкурсах;

Работа с родителями

- индивидуальные встречи с родителями в течение года;
- посещение родителями различных выставок, мероприятий;
- проведение занятий совместно с родителями.

В современном школьном образовании изучение родного края играет огромное значение как и в воспитательном, так и в познавательном

отношении. В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания, являющиеся основой успешного усвоения предметов естественного цикла в средней школе. При этом реализуется принцип преемственности между начальной и средней школой.

Разнообразный дидактический материал дает возможность отбирать дополнительные задания для учащихся различной степени подготовки. Все занятия направлены на расширение и углубление знаний обучающихся. Для наиболее успешного усвоения материала планируются различные формы работы с учащимися: лекционно-семинарские занятия, групповые, индивидуальные формы работы. Для текущего контроля на каждом занятии учащимся рекомендуется серия заданий, часть которых выполняется в классе, а часть - дома самостоятельно. Изучение данного курса заканчивается проведением теста.

Раздел 1. Вводное занятие. (1ч)

Цели, задачи и содержание программы «Родное Подмосковье».
Особенности

работы. Организация занятий. Значение работы. Понятие «родной край», краеведение, экология.

Раздел 2. Наша школа. (4 ч)

Что такое школа? История и традиции моей школы. Мой класс. Я – ученик

моего класса. Известные выпускники. Экскурсия в школьный музей.

Раздел 3. Я и семья. (4 ч)

Понятия «род», «семья», «родословная». Выделение общих моментов в родословных

различных семей. Что такое семья? Моя фамилия. Моё отчество. Мои родители. Моя

бабушка. Мой дедушка. Моя родословная. Профессии моих родителей.

Творческий конкурс «Старая фотография рассказала...»

Творческий конкурс «Эмблема моей семьи»

Проект «Семейные традиции и праздники». Фотоколлаж.

Раздел 4. Достопримечательности города Королёв (14 ч)

Город, в котором живем. Исторические корни нашего края. Легенды и предания.

Знакомство с символикой г. Королев. Экскурсия по улицам города

Королев.

Памятники г. Королев (памятник С.П. Королеву, памятник летчику-космонавту В. Н. Волкову, памятник павшим в годы Великой Отечественной войны) Экскурсии.

Музей «Палата ремёсел» Экскурсия.

Королев городской музей истории покорения неба. Экскурсия

Библиотеки г. Королев (история). Посещение библиотеки.

Храмовый комплекс. Экскурсии

Муниципальный театр «Стрела». Экскурсия.

Экспериментальный музыкально-драматический театр А Айсина.

Кинотеатры г. Королев (история) Посещение кинотеатра «Прада»

Проект «Достопримечательности родного города» (Фотоколлаж, рисунки)

Раздел 5. Вехи истории. Вехи доблести и славы. (Великая Отечественная война) (7 ч)

Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. Заочная экскурсия.

Битва за Москву.

Курская битва.

Сталинградская битва.

Блокада Ленинграда.

Герои Великой Отечественной войны – жители нашего города

Проект «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Творческая работа (сочинение, рисунки, фоторассказ).

Раздел 6. Наш край. (4 ч)

Что дает наш край стране.

Растительный мир Подмосковья. Лиственные и хвойные деревья региона. Культурные растения (садовые деревья, кустарники, травянистые растения) нашего региона. Лекарственные растения нашего края. Правила поведения в лесу, в парковой зоне. Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга. Игры, загадки, пословицы, поговорки о деревьях, кустарниках, растениях.

Животный мир Подмосковья. Какие животные нашего края занесены в

Красную книгу?

Игры, загадки, пословицы, поговорки о животных. Викторина «В мире животных». Птицы родного края.

Народные промыслы и производства Подмосковья.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие личности в системе образования обеспечивается, происходит прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Виды личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.

Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение?- и уметь на него отвечать.

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные УУД обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов научного стиля;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Родное Подмосковье» являются:

- приобретение детьми способности и готовности к саморазвитию;
- основ гражданской идентичности;
- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества.

Метапредметным результатом изучения программы внеурочной деятельности «Родное Подмосковье» является сформированность у детей не только универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), составляющих основу умения учиться, метапредметных понятий, но и сформированность сознания о необходимости уметь работать с различной краеведческой информацией.

Предметными результатами изучения программы внеурочной деятельности «Родное Подмосковье» являются:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами морали, понимание ее значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Московской области;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- любовь к родной школе, своему селу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки.

4) Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР
Раздел 1. Вводное занятие. (1 ч)			
1	Инструктаж техники безопасности на занятиях. Что изучает краеведение?	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
Раздел 2. Наша школа. (4 ч)			
2	Что такое школа? История и традиции моей школы.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
3	Мой класс. Я – ученик моего класса.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
4	Известные выпускники.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
5	Экскурсия в школьный музей.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
Раздел 3. Я и семья. (4 ч)			

6	Понятия «род», «семья», «родословная». Выделение общих моментов в родословных различных семей. Что такое семья? Моя фамилия. Моё отчество.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
7	Мои родители. Моя бабушка. Мой дедушка. Моя родословная.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
8	Профессии моих родителей.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
9	Творческий конкурс «Старая фотография рассказала...» «Эмблема моей семьи» Проект «Семейные традиции и праздники».	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
Раздел 4. Достопримечательности города Королев (14 ч)			
10	Город, в котором живем. Исторические корни нашего края. Легенды и предания. Знакомство с символикой г. Королев.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
11	Экскурсия по улицам города Королев.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
12	Памятники г. Королев	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
13	Памятники г. Королев	1	www.festival.1september.ru

			http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
14	Музей «Палата ремёсел»	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru http://www.km-school.ru/
15	Королев городской музей истории покорения неба.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
16	Библиотеки г. Королев (история).	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
17	Храмовый комплекс. Музей М. Цветаевой	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
18	Муниципальный театр	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
19	Экспериментальный музыкально-драматический театр	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru http://www.km-school.ru/
20	Экспериментальный музыкально-драматический театр	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru

			www.uroki.ru http://www.km-school.ru/
21	Кинотеатры г. Королев (история) Посещение кинотеатра	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
22	Кинотеатры г. Королев (история) Посещение кинотеатра	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
23	Проект «Достопримечательности родного города» (Фотоколлаж, рисунки)	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
Раздел 5. Вехи истории. Вехи доблести и славы. (Великая Отечественная война) (7 ч)			
24	Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru http://www.km-school.ru/
25	Битва за Москву.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru http://www.km-school.ru/
26	Курская битва.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru http://www.km-school.ru/
27	Сталинградская битва.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru

			http://www.sch2000.ru www.uroki.ru http://www.km-school.ru/
28	Блокада Ленинграда.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru http://www.km-school.ru/
29	Герои Великой Отечественной войны – жители нашего города	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://historykorolev.ru/
30	Проект «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Творческая работа (сочинение, рисунки, фоторассказ).	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
Раздел 6. Природа нашего края. (4 ч.)			
31	Что дает наш край стране.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
32	Растительный мир Подмосковья. Лиственные и хвойные деревья региона. Культурные растения (садовые деревья, кустарники, травянистые растения) нашего региона. Лекарственные растения нашего края. Правила поведения в лесу, в парковой зоне. Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга. Игры, загадки, пословицы, поговорки о деревьях, кустарниках, растениях.	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://ecoportal.info/priroda-moskovskoj-oblasti/
33	Животный мир Подмосковья. Какие животные нашего края занесены в Красную книгу? Игры, загадки, пословицы, поговорки о животных. Викторина «В мире	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru https://ecoportal.info/priroda-moskovskoj-

	животных». Птицы родного края.		oblasti/
34	Народные промыслы и производства Подмосковья. Конкурс «Знаешь ли ты свой край?»	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru

2.1.18. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра.

Количество учебных часов в неделю – 1-4 классы 1 час в неделю 1 класс 33 часа ,2-4 классы - 34 часа в год.

Цель образовательной программы:

- Воспитывать гармоничную разностороннюю личность;
- Развивать творческие способности обучающихся;
- Расширять общекультурный кругозор обучающихся: интеллектуальное, эстетическое, духовно-нравственное;
- Воспитывать способности активного восприятия искусства.

Задачи:

- Ввести обучающихся в мир художественной культуры.
- Создать условия для развития эмоциональной сферы ребенка, внимание, память, речь, чувства ритма, координацию движения, воображение, фантазию, самостоятельное мышление, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения.
- Создать благоприятные условия для детского творчества и сотрудничества.
- Способствовать развитию творческих способностей, их речевой и сценической культуры, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости.
- Сформировать навыки творческой деятельности;
- Сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, музыкальной грамоты, вокально-хорового исполнительства;
- Работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания;
- Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Электронные ресурсы
			Аудиторные	Внеаудиторные	
I год обучения					
1.	Введение в театральную деятельность	2	1	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
2.	Основы театральной культуры	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
3.	В гостях у сказки	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
4.	Вместе весело играть	2	1	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
5.	Работа над репертуаром	14	1	13	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
6.	Волшебной музыки страна.	5	4	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
7.	Изготовление декораций и бутафории	2	1	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
8.	Генеральная репетиция. Спектакль.	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru

	Коллективный анализ				http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
Итого:		34	11	23	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Электронные ресурсы
			Аудиторные	Внеаудиторные	
II год обучения					
1.	Азбука театра	2	1	1	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
2.	Основы театральной культуры	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
3.	Культура и техника речи	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
4.	Волшебной музыки страна	4	1	3	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
5.	Театральная игра	4	1	5	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
6.	Работа над репертуаром.	15	1	14	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
7.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru

Итого:	34	7	27	
--------	----	---	----	--

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Электронные ресурсы
			Аудиторные	Внеауди торные	
III год обучения					
1.	Основы театральной культуры	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
2	Сценическая речь	4	1	3	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
3.	Актерское мастерство	4	1	3	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
4.	Ритмопластика	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
5.	Музыкальный театр	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
6.	Работа над репертуаром	15	1	14	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
7.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
Итого:		34	7	27	

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Электронные ресурсы
			Аудиторные	Внеауди торные	
IV год обучения					
1.	Основы театральной культуры	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
2.	Сценическая речь	4	1	3	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
3.	Актерское мастерство	4	1	3	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
4.	Мозаика видов и жанров	5	1	4	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
5.	Работа над репертуаром.	15	1	14	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
6.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	1	2	www.festival.1september.ru http://school-collection.edu.ru http://www.sch2000.ru www.uroki.ru
Итого:		34	6	28	

Содержание программы

1 год обучения.

Введение в театральную деятельность.

- Особенности работы театрального кружка.
- Техника безопасности на занятиях.
- Особенности театральной терминологии.
- Особенности организации работы театра.
- Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).
- Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

Основы театральной культуры.

- Виды театрального искусства. Правила поведения в театре.
- В гостях у сказки.
- Чтение пересказ и анализ сказок. Инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие мелкой моторики
- Вместе весело играть.
- Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры упражнения на развитие слухового внимания.

Работа над репертуаром.

- Выбор пьесы/сказки.
- Распределение ролей/персонажей.
- Работа с текстом.
- Репетиции.

Волшебной музыки страна.

- Слушание музыки.
- Рисование.
- Музыкально дидактические игры.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

- Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров).
- Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.
- Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков).
- Управление светом, сменой декораций.
- Разбор итогов генеральной репетиции.

2 - 3 год обучения.

Азбука театра.

- Тематические беседы.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения.

Основы театральной культуры.

- Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).
- Правила поведения в театре.
- Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Культура и техника речи.

- Артикуляционная гимнастика.
- Логическое ударение, пауза, интонация.
- Разучивание скороговорок.
- Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз.
- Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Ритмопластика.

- Создание образов с помощью жестов, мимики
- Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений.
- Воображение детей, способности к пластической импровизации
- Выразительность действия.
- Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

Актерское мастерство.

- Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа.
- Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.
- Взаимодействие актеров на сцене.
- Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене
- Вживание в текст.

Работа над репертуаром.

- Выбор пьесы.
- Чтение пьесы, её анализ.
- Распределение ролей.
- Работа над характерами героев.
- Отработка чтения каждой роли.
- Разучивание ролей.
- Репетиции. Импровизация.
- Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю.
- Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

- Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков).

- Управление светом, сменой декораций.
- Разбор итогов генеральной репетиции.
- Выявление наиболее удачных моментов спектакля.
- Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок.
- Выстраивание перспектив.

4 год обучения.

Основы театральной культуры.

- Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).
- Правила поведения в театре.
- Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Сценическая речь

- Роль.
- Озвучивание пьесы.
- Слово действие, намерение, подтекст.
- Манипуляции голоса.
- Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.
- Сценическая речь в миниатюрах.

Актерское мастерство.

- Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа.
- Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.
- Взаимодействие актеров на сцене.
- Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

Мозаика видов и жанров.

- Вживание в текст.
- Лекция беседа.
- Участие в подготовке и проведении музыкально-литературной композиции.
- Слушание и анализ музыкального материала.

Работа над репертуаром.

- Разработка сценария спектакля миниатюр.
- Репетиции.
- Подготовка зала к спектаклю.
- Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

- Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков).

- Управление светом, сменой декораций.
- Разбор итогов генеральной репетиции.
- Выявление наиболее удачных моментов спектакля.
- Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок.

Предполагаемые результаты реализации программы

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- умение строить речевое высказывание в устной форме.

Второй уровень результатов (2-3 год) - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищённой, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

У ученика будут сформированы:

- познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- умения вносить необходимые коррективы;
- умения планировать работу и определять последовательность действий.

Третий уровень результатов (4 год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами

дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

У ученика будут сформированы:

- умения оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Формы и виды контроля:

1. участие в творческих конкурсах для детских театральных коллективов;
2. постановка спектаклей на каждом году обучения;
3. подготовка миниатюр для показа на школьных мероприятиях и родительских собраниях.

Методические рекомендации

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).
- На занятиях широко применяются:
- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания

образа, сценической речи и пр.;

- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);

- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

- Ребята с удовольствием участвуют в проведении конкурсов на лучшее сочинение, загадку, сказку, рисунок, пантомиму, мини-пьесу и пр. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Соревнования обычно проводятся в занимательной форме, что гораздо более эффективно в данном возрасте, чем просто указание условий конкурса.

Значительное место при проведении занятий занимают театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями.

Большинство игровых упражнений выполняется коллективно, часто в кругу. Все они строятся согласно нескольким принципам:

- игрового самочувствия;
- от простого к сложному;
- от элементарного фантазирования к созданию образа.

Существует большое разнообразие театральных игровых упражнений, благодаря чему педагог может подбирать и варьировать их по своему усмотрению.

Этюдный тренаж включает в себя:

- этюды (упражнения) на развитие внимания;
- этюды на развитие памяти;
- этюды на развитие воображения;
- этюды на развитие мышления;
- этюды на выражении эмоций;
- этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);

- этюды на выразительность жеста;
- этюды на воспроизведение отдельных черт характера;

Театр не может существовать без творчества, поэтому на занятиях кукольного кружка большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребёнок имеет возможность импровизировать индивидуально, так как он умеет.

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 1969.
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград, 1990.
3. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1998.
5. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
6. Безымянная. О.Н., Школьный театр. - М., 2001
7. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
8. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов - на – Дону, 2003.
9. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М., 1982.
10. Каришев-Лубоцкий., Театрализованные представления для детей школьного возраста/ Журнал «Педсовет», № 3. - М., 2005
11. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. № 14 – М.: Школьная пресса, 2000
12. • Михеева Л.Н., Изготовление реквизита в кукольном театре. Молодёжный любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2006.
13. Понсов А.Д., Конструкция и технология изготовления театральных декораций. – М., 1999.
14. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»/ дошкольное воспитание и обучение, приложение к журналу «Воспитание школьников». № 12 – Москва, «Школьная пресса», 2000.
15. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
16. Стрельцова Л.Е. «Литература и фантазия». – М.: АРКТИ, 1997.
17. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
18. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.
19. Синицина Е.И. Умная тетрадь. – М., 1999.
20. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
21. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1998.
22. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.
23. Трофимова Н., Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.

24. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
25. Чурилова Э.Т., Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.

2.1.19 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, а также составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация программы и формы проведения занятий Программа реализуется в работе с обучающимися 1—4 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 270 часов и предполагает проведение 2 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 66 часа

2 класс – 68 часа

3 класс – 68 часа

4 класс – 68 часа

Цель программы: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и

технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

Формы организации занятий:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия
- работа в творческих группах;
- фотографирование на природе;
- игровая

Виды деятельности

- практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность
- Социальное творчество
- Трудовая деятельность

Взаимосвязь с программой воспитания:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций программы воспитания МБОУ «Лицей №4» Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественнотворческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

— **Овладение универсальными познавательными действиями.**

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

— находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

— сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

— абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

— соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

— выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

— Базовые логические и исследовательские действия:

— проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

— проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

— анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

— использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

— классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

— классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

— использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

— анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

— осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

— уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

— контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием,

лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и

использовать их в практической деятельности;

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира

(прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических

композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Создавать презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс (первый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на

крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений

животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие

произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс (третий год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Мелкая пластика: фигурки kota или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

4 класс (четвёртый год обучения)

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух

фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс Стартовый уровень

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)	2	http://www.smirnova.net/
2.	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья».	2	<a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"
3.	Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т . д .; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др .); создание любой графической композиции; индивидуальная работа.	2	. http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
4.	«Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа)	2	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru
5.	«Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»).	2	
6.	«Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпажке; работа в творческой группе)	2	https://resh.edu.ru/subject/7/

			http://draw.demiart.ru/
Модуль «Живопись»			
7.	Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения).	2	http://www.smirnova.net/
8.	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки).	2	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
9.	«Букет для вас», проект (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа)	2	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
10.	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ)	2	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/
11.	«Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кощей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А. К. Лядова; «Баба-Яга» П. И. Чайковского; «Колдун» Г. В. Свиридова; «Царевна-Лебедь» Н. А. Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ)	2	http://draw.demiart.ru/
12.	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства»)	2	

Модель «Скульптура»			
13.	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений).	2	http://www.smirnova.net/
14.	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	2	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"
15.	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале)	2	. http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm
16.	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)	2	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
17.	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)	2	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"
18.	«Нарядилась ёлочка», конкурс (продолжение темы 8: украшение ёлки готовыми игрушками; фотографирование композиции; конкурс практических работ)	2	. http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm
19.	«Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	2	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru
20.	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка)	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
21.	«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для	2	

	героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)		
22.	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	
23.	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)	2	
24.	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)	2	
25.	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	
26.	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий)	2	
Модуль «Архитектура»			
27.	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов)	2	http://www.smirnova.net/ <a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"
28.	«Домики из бумаги», оригами (по материалам фотоплёнки «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике оригами; коллективная работа)	2	. http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
29.	«Город сказочных построек», конструирование	2	http://www.museum.ru

	(по материалам фотоплёнэра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ)		https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Восприятие прикладного творчества»			
30.	Фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	2	http://www.smirnova.net/ <a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_ri_sovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_ri_sovaniya_i_jivopisi/ <a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
31.	«Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»)	2	. http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Азбука цифровой графики»			
32.	Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотоплёнэр) Фотоплёнэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий)	2	http://www.smirnova.net/ <a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_ri_sovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_ri_sovaniya_i_jivopisi/ <a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
33.	Фотоплёнэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др.(восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий)	2	. http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru

			https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
--	--	--	--

2 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	2	http://www.smirnova.net/ <a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
2.	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др .; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ)	2	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
3.	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
4.	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ).	2	
5.	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ	2	
6.	«Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в	2	

	зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)		
7.	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		
Модуль «Живопись»			
8.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	2	http://www.smirnova.net/
9.	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ)	2	<a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
10.	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастеркласс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
11.	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)	2	
12.	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фотоплёнэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	
13.	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс)	2	
Модель «Скульптура»			

14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	2	http://www.smirnova.net/
15.	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ)	2	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi" . http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
16.	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др. ; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
17.	«Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т. д. из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т. п. ; фотографирование готовых работ)	2	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	2	http://www.smirnova.net/
19.	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)	2	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi" .
20.	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	2	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
21.	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных	2	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/

	ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		
22.	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ)	2	
Модуль «Архитектура»			
23.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	2	http://www.smirnova.net/
24.	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	2	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"
25.	«Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.))	2	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
26.	«Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров)	2	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
27.	«Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	2	
28.	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, домашние цветы и др.); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	2	

29.	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	
Модуль «Восприятие прикладного творчества»			
30.	«Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	2	http://www.smirnova.net/ <a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi . http://www.artlib.ru/
31.	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И . К . Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)	2	http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Азбука цифровой графики»			
32.	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», (выполнение тематических фотографий)	2	http://www.smirnova.net/
33.	Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятия в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	2	<a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
34.	«Мультимедиа — гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)	2	. http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/

3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)	2	http://www.smirnova.net/
2.	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	2	<a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ . http://www.artlib.ru/
3.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)	2	http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
4.	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)	2	
Модуль «Живопись»			
5.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа	2	http://www.smirnova.net/

	акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)		http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
6.	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)	2	"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"
7.	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	2	http://www.artlib.ru/
8.	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)	2	http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
9.	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	2	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
10.	«Фруктово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	
11.	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото и видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	2	
12.	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.); фотографирование готовых работ)	2	
13.	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	
Модель «Скульптура»			
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	2	http://www.smirnova.net/

	«Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)		http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"
15.	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	2	. http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
16.	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	2	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/
17.	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др.); выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)	2	http://draw.demiart.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности). «Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"
19.	«Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»); работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)	2	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru
20.	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.))	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Архитектура»			
21.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы,	2	

	инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)		
22.	«Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	
23.	«Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)	2	
24.	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	2	
25.	«Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)	2	
26.	«Панорама города», коллаж (композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)	2	
Модуль «Восприятие прикладного творчества»			
27.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	2	
28.	Просмотр видеосюжетов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмка морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих	2	

	работ		
29.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .)	2	
Модуль «Азбука цифровой графики»			
30.	Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др .; уличные жанровые скульптуры)	2	http://www.smirnova.net/ <a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
31.	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере)	2	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
32.	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)	2	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
33.	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»)	2	
34.	«Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	2	

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	2	http://www.smirnova.net/
2.	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотоплёнэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	<a "="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ http://www.artlib.ru/
3.	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни, например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
4.	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)	2	
5.	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинке «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др. в стиле лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	
6.	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка)	2	

7.	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	
8.	«Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)	2	
Модуль «Живопись»			
9.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)	2	http://www.smirnova.net/
10.	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)	2	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ . http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
11.	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru
12.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модель «Скульптура»			
13.	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	2	http://www.smirnova.net/
14.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д. по фото и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)	2	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ . http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
15.	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др. .)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале;	12	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru

	коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)		https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
16.	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	2	http://draw.demiart.ru/
17.	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)	2	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	2	http://draw.demiart.ru/
19.	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	http://draw.demiart.ru/
20.	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	http://draw.demiart.ru/
21.	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	2	http://draw.demiart.ru/
22.	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный	2	http://draw.demiart.ru/

	цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)		
23.	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др .; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	http://draw.demiart.ru/
24.	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	2	http://draw.demiart.ru/
Модуль «Архитектура»			
25.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	2	http://draw.demiart.ru/ http://www.smirnova.net/
26.	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)	2	<a _iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/" iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"="">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi"/_ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi .
27.	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
28.	«3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .)	2	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
29.	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов)	2	

Модуль «Восприятие прикладного творчества»			
30.	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)	2	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi".
31.	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	2	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Азбука цифровой графики»			
32.	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видоискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета)	2	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi".
33.	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Графика»)	2	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
34.	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта; связь с модулем «Графика»)	2	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/

Рекомендуемая литература, интернет ресурсы:

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.smirnova.net/>

<http://www.artlib.ru/>

http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm

http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html

<http://www.museum.ru>

<https://resh.edu.ru/subject/7/>

<http://draw.demiart.ru/>

календарно-тематическое планирование**1 класс Стартовый уровень**

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Модуль «Графика»			
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)	2	https://uchi.ru/
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья».	2	http://draw.demiart.ru/
3	Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т. д.; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др.); создание любой графической композиции; индивидуальная работа.	2	
4	«Кружатся листья», композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа)	2	http://draw.demiart.ru/
5	«Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»).	2	
6	«Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпажке; работа в творческой группе)	2	http://draw.demiart.ru/
Модуль «Живопись»			
7	Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения).	2	http://draw.demiart.ru/

8	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки).	2	art.ru/ https://uchi.ru/
9	«Букет для вас», проект (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»; работа в творческих группах или коллективная работа)	2	
10	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ)	2	http://draw.demiart.ru/
11	«Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др .) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др .); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А . К . Лядова; «Баба-Яга» П . И . Чайковского; «Колдун» Г . В . Свиридова; «ЦаревнаЛебедь» Н . А . Римского-Корсакова; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
12	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж (коллективная работа; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; восприятие и оценка эмоционального содержания творческих работ (связь с модулем «Восприятие произведений искусства»)	2	
Модель «Скульптура»			
13	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений).	2	https://uchi.ru/
14	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	2	
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале)	2	
16	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций)	2	

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
17	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами)	2	https://uchi.ru/
18	«Нарядилась ёлочка», конкурс (продолжение темы 8: украшение ёлки готовыми игрушками; фотографирование композиции; конкурс практических работ)	2	https://uchi.ru/
19	«Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	2	
20	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка, мастер-класс (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка)	2	
21	«Ювелиры», сюжетная игра (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) или для времени года; вариант задания: выполнение украшения в программе Paint; индивидуальная работа; компьютерный класс (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)	2	
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	
23	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)	2	
24	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа)	2	
25	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	
26	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»; фотографирование готовых изделий)	2	
Модуль «Архитектура»			

27	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов)	2	https://uchi.ru/
28	«Домики из бумаги», оригами (по материалам фотоплёнэра «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике оригами; коллективная работа)	2	https://uchi.ru/
29	«Город сказочных построек», конструирование (по материалам фотоплёнэра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др. ; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	
Модуль «Восприятие прикладного творчества»			
30	Фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	2	https://uchi.ru/
31	«Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»)	2	
Модуль «Азбука цифровой графики»			
32	Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотоплёнэр) Фотоплёнэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий)	2	https://uchi.ru/
33	Фотоплёнэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др.(восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий)	2	

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
Модуль «Графика»				
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	2	https://uchi.ru/	
2.	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др. ; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/	
3.	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/	
4.	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ).	2	https://uchi.ru/	
5.	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ	2	https://uchi.ru/	
6.	«Фантастический зоопарк», проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/	
7.	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/	
Модуль «Живопись»				
8.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	2	https://uchi.ru/	
9.	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/	
10.	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастеркласс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков; акварель:	2	https://uchi.ru/	

	освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		
11.	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)	2	https://uchi.ru/
12.	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов по материалам фотопленэра «Такие разные цветы» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
13.	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс)	2	https://uchi.ru/
Модель «Скульптура»			
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	2	https://uchi.ru/
15.	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
16.	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др .; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
17.	«Создаём образ», мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т . п .; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	2	https://uchi.ru/
19.	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)	2	https://uchi.ru/

20.	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	2	https://uchi.ru/
21.	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
22.	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Архитектура»			
23.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	2	https://uchi.ru/
24.	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	2	https://uchi.ru/
25.	«Мебель из бумаги», мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.))	2	https://uchi.ru/
26.	«Интерьер в большой коробке», проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров)	2	https://uchi.ru/
27.	«Детская площадка», проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
28.	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
29.	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Восприятие прикладного творчества»			

30.	«Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	2	https://uchi.ru/
31.	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И . К . Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Азбука цифровой графики»			
32.	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», (выполнение тематических фотографий)	2	https://uchi.ru/
33.	Создаём украшение», проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятие в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	2	https://uchi.ru/
34.	«Мультимедиа — гифки», мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)	2	https://uchi.ru/

3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)	2	https://uchi.ru/
2.	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
3.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и	2	https://uchi.ru/

	т . д .; коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)		
4.	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Живопись»			
5.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)	2	https://uchi.ru/
6.	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
7.	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	2	https://uchi.ru/
8.	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
9.	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
10.	«Фруктово-ягодный портрет», композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
11.	«На арене цирка», композиция (работа на материале фотои видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
12.	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т . д .; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т . д .); фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
13.	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/

Модель «Скульптура»			
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	2	https://uchi.ru/
15.	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	2	https://uchi.ru/
16.	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	2	https://uchi.ru/
17.	«Городская (уличная) скульптура», проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
19.	«Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)	2	https://uchi.ru/
20.	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .))	2	https://uchi.ru/
Модуль «Архитектура»			
21.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	2	https://uchi.ru/

22.	«Улица нашего города», проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
23.	«Фонари на улицах и в парках», конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
24.	«Фантастические машины», выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
25.	«Тайна трёх парков», квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)	2	https://uchi.ru/
26.	«Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Восприятие прикладного творчества»			
27.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	2	https://uchi.ru/
28.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмки морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ	2	https://uchi.ru/
29.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.))	2	https://uchi.ru/
Модуль «Азбука цифровой графики»			
30.	Фотоплёнэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки),	2	https://uchi.ru/

	фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др. ; уличные жанровые скульптуры)		
31.	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать календари на принтере)	2	https://uchi.ru/
32.	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)	2	https://uchi.ru/
33.	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»)	2	https://uchi.ru/
34.	«Цирковой номер», мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	2	https://uchi.ru/

4 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
Модуль «Графика»			
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии)	2	https://uchi.ru/
2.	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотоплёнра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, уголь, пастель белая или мел; планы, тоновые отношения; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
3.	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни,	2	https://uchi.ru/

	например «Спят усталые игрушки»; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)		
4.	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс (мастер-класс; освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)	2	https://uchi.ru/
5.	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинке «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович» и др ., к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» и др ., к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» и др . в стиле лубка; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
6.	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др .); простой карандаш или гелевая ручка)	2	https://uchi.ru/
7.	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
8.	«Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Живопись»			
9.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения)	2	https://uchi.ru/
10.	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, светлый и тёмный; цветовое пятно, контраст, нюанс)	2	https://uchi.ru/
11.	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
12.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет (парный портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
Модель «Скульптура»			
13.	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	2	https://uchi.ru/

14.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, лепка (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д. по фото и видео материалам (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание каркаса; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение); фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
15.	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
16.	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др.); создание сюжета батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	2	https://uchi.ru/
17.	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п., жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	2	https://uchi.ru/
19.	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
20.	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
21.	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
22.	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)	2	https://uchi.ru/

23.	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др .; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
24.	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»; работа в творческих группах, коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Архитектура»			
25.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	2	https://uchi.ru/
26.	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
27.	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	2	https://uchi.ru/
28.	«3D-открытка на Новый год», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .)	2	https://uchi.ru/
29.	«Рыцарский замок», макет (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур; использование картонных втулок; работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов)	2	https://uchi.ru/
Модуль «Восприятие прикладного творчества»			
30.	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)	2	https://uchi.ru/
31.	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение	2	https://uchi.ru/

	в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)		
Модуль «Азбука цифровой графики»			
32.	Фотоплёнэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видеискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета)	2	https://uchi.ru/
33.	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Графика»)	2	https://uchi.ru/
34.	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта; связь с модулем «Графика»)	2	https://uchi.ru/

2.2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Программа формирования универсальных учебных действий Лицея направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и

сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального общего образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определить условия формирования универсальных учебных действий в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
- реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию;
- развитие способности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- формирование внутренней позицию личности, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД у обучающихся;
- формирование опыта применения УУД в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач;
- повышение эффективность усвоения знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование навык участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе творческих конкурсах, олимпиадах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД оказывает значительное положительное влияние

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности

— мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В результате изучения учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников начальной школы будут сформированы **познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД** как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Для успешной деятельности по развитию УУД предполагается проводить занятия в разнообразных формах: уроки, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Решение задачи формирования УУД в начальной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС выделяют шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планировать решение учебной задачи — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, поскольку способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.)

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

1) самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию

Познавательные универсальные учебные действия включают:

1) базовые логические действия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по

установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности

(высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те

содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например,

«наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются

наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания МБОУ «Лицей №4» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной

деятельности в МБОУ «Лицей №4» (далее – лицей);

- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления лицея, в том числе совета обучающихся, Управляющего совета;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Воспитательная деятельность в лицее планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, которые закреплены Указом Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а также на основе ранее установленных ориентиров Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Программа воспитания реализуется в интересах участников образовательных отношений, которыми являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Приоритетной задачей Программы воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2.3.2.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях

многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания обучающихся в лицее:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации:

- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2.3.2.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Лицея по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе:

– **гражданское воспитание** – формирование российской гражданской

идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.3.2.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры Программы воспитания сквозные, их структура отражает

требования ФГОС к личностным образовательным результатам обучающихся.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне
начального общего образования**

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
Духовно-нравственное воспитание
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
Эстетическое воспитание
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной</p>

<p>деятельности, искусстве.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

В целях обеспечения эффективности Программы воспитания, в т. ч. посредством мониторинга достижения обозначенных целевых ориентиров, они структурированы согласно Таблице.

Структура личностных образовательных результатов, отражающих целевые ориентиры программы и подлежащих мониторингу:

Направления воспитания	Личностные результаты, подлежащие мониторингу
Физическое воспитание Экологическое воспитание	Культура ЗОЖ и экологически безопасное поведение
Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание	Смыслообразование Эмоциональный интеллект Поликультурный опыт, толерантность
Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	Российская гражданская идентичность Патриотизм
Трудовое воспитание	Готовность к профессиональному выбору, уважение к труду
Воспитание ценности научного познания	Познавательный интерес, исследовательский опыт

2.3.3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.3.3.1 Уклад МБОУ «Лицей №4»

Система образования лицея направлена на воспитание гуманизма, ориентирована на общечеловеческие ценности и создание условий для максимальной самореализации личности.

Педагогический коллектив лицея ориентирован на обучение, воспитание и развитие каждого ученика с учётом его индивидуальных способностей, возрастных, психологических, интеллектуальных особенностей и образовательных потребностей.

Тесное сотрудничество педагогов и учеников, обучающихся друг с другом, педагогов и родителей, целенаправленное взаимодействие содержания базового, профильного и дополнительного образования даёт возможность обеспечить гармонизацию в развитии интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферы наших учеников, создать условия для развития их способностей.

Главным результатом профессиональной творческой деятельности педагогического коллектива лицея являются высокие образовательные достижения обучающихся и выпускников лицея, их высокий уровень конкурентоспособности при поступлении и обучении в учреждениях высшего и среднего профессионального образования. Это подтверждается победами наших учеников в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Социальными партнёрами Лицея являются предприятия и организации – МГОТУ им. Леонова, ГУП, АСОУ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, «Детский технопарк «Кванториум» ГБОУ ВО МО «Технологический университет», РУК, колледж КСУ ЦНИИмаш, ЦУП, ПАО «РКК «Энергия» им. С.П. Королёва, АО КТРВ, КДН и ЗП, ГИБДД городского округа Королёв, МБУЗ Королевская стоматологическая поликлиника, Королевская городская больница.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Основные социальные партнёры школы в волонтерской деятельности – Московский Областной Центр Реабилитации Инвалидов.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

На внешкольном уровне:

- участие обучающихся в организации и проведении культурных, спортивных, развлекательных мероприятий районного и городского уровня от лица Лицея;
- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации;
- привлечение обучающихся к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений
- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся;

На уровне Лицея:

- участие обучающихся в организации и проведении праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
- участие обучающихся в проведении праздников, утренников, викторин, игр, путешествий, квестов;
- участие обучающихся в работе по благоустройству территории Лицея (уборка лицейского двора, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками);
- организация и проведение лицейских волонтерских акций и социальных дел.

Социальные партнёры школы в профориентационной работе – профессиональные учебные заведения, предприятия и организации – МГОТУ, ГУП, АСОУ, ГБОУ ВО МО «Технологический университет», ЦНИИмаш, ЦУП, ПАО «РКК «Энергия» им. С.П. Королёва, АО КТРВ, КДН ЗП, ГИБДД городского округа Королёв.

Регулярно проходят встречи с лётчиками-космонавтами, ветеранами космической отрасли, учащиеся посещают музеи предприятий, ЦУП. Сотрудники ПАО РКК «Энергия», проводят встречи с целью профессиональной ориентации учащихся. Выпускники лицея получают целевое направление в отраслевые вузы и отсроченное трудоустройство.

Высшим органом ученического самоуправления в школе является Ученический совет.

В школе функционирует детско-юношеская общественная организация «Юнармия», организованы отряд Юных инспекторов движения, команда волонтеров, работают кружки разной направленности и спортивные секции. Они придают воспитательной системе школы стабильность, а также современность, помогая организовать досуг обучающихся.

Учащиеся школы, учителя – постоянные участники и победители олимпиад, конкурсов и спортивных соревнований городского, регионального, федерального и международного уровней.

Воспитательные задачи осуществляются через деятельность методического объединения классных руководителей, работающих под руководством заместителя директора школы по организации внеклассной и внешкольной работы с детьми.

Коллектив лицея мотивирован на личностное развитие детей, которые занимают активную жизненную позицию. Заинтересованность родителей в

образовательном процессе позволяет организовывать мероприятия, объединяющие интересы, творческие устремления, запросы родителей, их детей и педагогов.

Учительский коллектив готов к восприятию нового, занимает активную профессиональную позицию.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- ✓ неукоснительное *соблюдение законности и прав семьи* и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в лицее;

- ✓ *ориентир на создание в лицее психологически комфортной среды* для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и учителей;

- ✓ реализация процесса воспитания главным образом через *создание в лицее детско-взрослых общностей*, которые бы объединяли обучающихся и учителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- ✓ организация основных совместных дел обучающихся и учителей как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

- ✓ системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ✓ основой годового цикла воспитательной работы школы являются *ключевые общешкольные дела*, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий учителей;

- ✓ важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел учителей и школьников является *коллективная разработка*, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- ✓ в лицее создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его *роль в совместных делах*;

- ✓ в проведении общешкольных дел поощряется *конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие* школьников, а также их социальная активность;

- ✓ учителя лицея ориентированы на *формирование коллективов* в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ✓ ключевой фигурой воспитания в лицее является *классный руководитель*, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Развитие гармоничной и социально-ответственной личности — приоритетная задача российского образования. Поэтому лицей в своей образовательной политике будет по-прежнему опираться на ценности личностного универсального (вариативного профильного) образования.

Дополнительные характеристики

Для организации воспитательного процесса в лицее имеется достаточно развитая материальная база.

Педагогический коллектив уделяет большое внимание перестройке воспитательной работы в новых условиях, осуществляет поворот к личности ребенка, изучая их особенности, бытовые условия жизни, отношения в семьях. Это позволяет обеспечить полноценное развитие каждого обучающегося, способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между учителями, лицеистами и их родителями.

В школе совместно обучаются представители различных национальностей, культур и религиозных конфессий. Такая многонациональность способствует интернациональному воспитанию, приобщению обучающихся к культуре, традициям и нормам поведения различных народов, развитию толерантных отношений в ученической среде.

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2.3.3.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Лицея. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 1. «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть лицеистов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Обучающиеся участвуют в ключевых общешкольных делах, прежде всего как члены тех или иных лицейских сообществ (классов, объединений дополнительного образования, детских общественных объединений, структур ученического самоуправления). Это является основой для формирования опыта совместной деятельности, что позволяет рассматривать ключевые общешкольные дела как условие достижения планируемых метапредметных результатов требуемых ФГОС различного уровня, как личностных, так и на уровне УУД.

Участие детских сообществ в ключевых общешкольных делах является условием развития коллектива, коллективной гордости за общие успехи и солидарной ответственности.

Для этого в Лицее используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

- ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы акции благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированные на преобразование микрорайона.
- организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники и фестивали, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы;
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов и развивающие школьную идентичность детей;
- предметные и тематические недели, посвященные различным отраслям науки, направленные как на развитие мотивации учения, вовлечение детей в исследовательскую, творческую деятельность за рамками школьных предметов, так и на презентацию достижений учащихся, создание условий для неформального общения детей и взрослых, расширение границ социализации;
- конкурсные программы (кратковременные в рамках фестивалей и предметных недель и длящиеся в течение всего учебного года), церемонии награждения учащихся и педагогов по их итогам.

На уровне классов:

- обустройство предметно-пространственной среды как важный элемент коллективного самосознания, распределение задач и ответственности при её поддержании как условие формирования совместности деятельности на первичном уровне;
- подготовка и проведение тематических уроков (лектории, устные журналы, выставки и т.п.) в своем классном коллективе и для других детско-взрослых общностей Лицея и за его пределами;
- выбор и делегирование представителей классов в Совет лидеров, ответственный за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела лицея в одной из возможных ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- индивидуальная помощь ребенку в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Циклограмма ключевых общешкольных дел

Название дела	Период проведения	Воспитательная направленность
День Знаний	сентябрь	Создание позитивного эмоционального настроя в начале учебного года. Формирование ценностного отношения к знаниям, как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
День Учителя (осенний день ученического самоуправления)	октябрь	Создание условий для приобретения обучающимися соответствующего социально значимым ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных нравственных знаний и отношений на практике.
День Лицея	октябрь	Формирование отношения к окружающим людям, как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; Создание условия для осознания детьми хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
День народного Единства	ноябрь	Формирование гражданской идентичности, осознания «Я» как представителя многонационального российского народа, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание

		<p>ответственности человека за общее благополучие.</p> <p>Воспитание любви к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.</p>
День матери	ноябрь	<p>Воспитание ценностного отношения к семье, как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.</p> <p>Создание условий для осознания себя как представителя своей семьи, продолжателя её традиций, формирования опыта выражения чувств любви, признательности к старшему поколению семьи.</p>
Новогодний фейерверк талантов	декабрь	<p>Формирование отношения к культуре, как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.</p> <p>Создание условий для самореализации обучающихся в различных видах творческой деятельности.</p> <p>Формирования опыта совместной деятельности в создании и поддержании праздника как культурного феномена, восприятие социально одобряемых образцов празднования, отдыха, самовыражения.</p>
Зимняя благотворительная ярмарка	январь	<p>Формирование гражданской позиции, воспитание чувства ответственности за состояние общественных дел;</p> <p>Приобретение опыта преобразования ближайшего социального окружения благодаря собственным усилиям;</p> <p>Формирование ценностного отношения к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.</p>
Неделя науки «Декада начальной школы».	февраль	<p>Формирование ценностного отношения к знаниям, как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как</p>

		<p>результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.</p> <p>Воспитание гордости за вклад отечественных ученых в познание природы и развитие техники.</p> <p>Создание условий для презентации учащимися учебных, инженерных и исследовательских достижений, развития мотивации учения и самообразования.</p>
<p>Военно-спортивная игра «Зарница» Смотр строя и песни.</p>	февраль	<p>Формирование патриотизма, уважительного отношения к ратному служению Отечеству.</p> <p>Воспитание духовных качеств (мужества, чести, верности, чувства долга) и готовности к проявлению этих качеств в различных ситуациях жизнедеятельности.</p> <p>Формирование ценностного отношения к здоровью, как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир</p>
<p>Акция «Поздравляем наших мам!», весенний день ученического самоуправления</p>	март	<p>Воспитание ценностного отношения к семье, как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.</p> <p>Создание условий для осознания себя как представителя своей семьи, продолжателя её традиций, формирования опыта выражения чувств любви, признательности к старшему поколению семьи.</p>
<p>Фестиваль дружбы народов</p>	март	<p>Воспитание отношения к миру, как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;</p> <p>Формирование отношения к окружающим людям, как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.</p>
<p>Трудовой десант</p>	апрель	<p>Формирование отношения к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного</p>

		<p>профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; Воспитание отношения к природе, как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.</p>
<p>Праздничный концерт «Нам этот мир завещано хранить», посвященный Великой Победе</p>	<p>май</p>	<p>Воспитание любви к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Формирование уважительного отношения к культуре, как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.</p>
<p>«В добрый путь, в добрый час!» - цикл выпускных мероприятий</p>	<p>май</p>	<p>Формирование ценностного отношения к знаниям, как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда. Формирование отношения к самим себе, как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</p>

Модуль 2. «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел различной направленности с учащимися класса, ориентированные на создание условий для самореализации детей с различными потребностями и интересами, установление и упрочение доверительных отношений с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного

отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование, походы и экскурсии,
- организуемые классными руководителями и родителями, празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши, регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, обсуждение результатов наблюдения с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а при необходимости – со школьным психологом;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем, помощь в трансформации проблемы в задачу и поддержка ребенка при её решении;
- сопровождение заполнения учениками класса личных портфолио, включая совместное планирование этой работы, анализ успехов и неудач;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- совместная творческая и организационная работа классного руководителей и педагогов-предметников при проведении предметных недель как условие лучшего понимания индивидуальности учащихся;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Направление деятельности	Задачи деятельности
Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности).	Вовлекать детей с самыми разными потребностями, дать им возможность самореализоваться в них, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
Проведение классных часов, часов общения, классных собраний.	Поддерживать активную позицию каждого ребенка, предоставить школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создавать благоприятную среду для общения.
Сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командаобразование; походы и экскурсии, классные праздники.	Дать каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, специалистами службы сопровождения.	Формировать единство мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, предупреждать и разрешать конфликты между учителями и учащимися.
Работа с портфолио учащихся и классного коллектива.	Мотивировать обучающихся на активную жизненную позицию, самооценку достижений в учебной и внеучебной деятельности.
Единые методические дни	Развивать творческую деятельность классных

	руководителей по обновлению содержания образования и воспитания, внедрению современных педагогических технологий, повышать уровень профессионального мастерства педагогов
--	---

Модуль 3. «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- ❖ дополнение учебных предметов содержанием и видами деятельности интересными для учащихся, несущими в себе актуальный воспитательный, личностно формирующий потенциал;

- ❖ раскрытие прикладных аспектов содержания образования, применения полученных знаний для решения бытовых, исследовательских, творческих задач, формирования на их основе функциональной грамотности учащихся;

- ❖ вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- ❖ формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- ❖ создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- ❖ поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- ❖ поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направлены на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира, функциональную грамотность.

Художественное творчество. Создание во внеурочной деятельности условий благоприятных для просоциальной самореализации школьников, раскрытия их творческих способностей, формирование художественного вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Развитие на внеурочных занятиях коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать

свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Организация во внеурочное и каникулярное время экскурсий и походов по Москве и Подмосковию, проведение малых экспедиций и десантов в г.Королёве и близлежащих муниципальных образованиях, направленных на изучение истории, актуального состояния природы, объектов культурного наследия, значимых производственных и социальных объектов. Данные формы работы направлены на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников,

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников через увеличение времени и расширение видов физической активности обучающихся, развитие ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Организация внеурочной деятельности направленной на формирование у обучающихся навыков обслуживающего труда, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Формы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Модуль 4. «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания

обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы воспитания в урочной деятельности:

Формы	Воспитывающий потенциал
Презентации результатов проектной деятельности	Создание условий для самовыражения и самореализации учащихся, получения опыта публичных выступлений, полемики, внешней оценки результатов своего труда.
Тематические уроки	Развитие гражданской ответственности, сопричастности к событиям происходящим в стране и в мире. Тематические уроки проводятся в соответствии с календарем образовательных событий на учебный год.
Межпредметные уроки	Служат для углубления и получения новых знаний, способствует формированию научного мышления, целостной картины мира, стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал учащихся
День знаний	Повышает познавательную активность учащихся, их интерес к процессу приобретения знаний.
Предметные недели	Повышают интерес к образовательным дисциплинам, развивают систему общеучебных умений, универсальных учебных действий, метапредметность.
Видеоуроки	Воспитывают высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к себе и другим людям на примере образов положительных героев фильмов.

Модуль 5. «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в лицее помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета лидеров, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность редакционного совета лицея, объединяющего педагогов-кураторов, учащихся редакторов и корреспондентов лицейских СМИ (газета, сайт лицея, группа лицея в контакте);
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных дел, фестивалей, праздников, акций и т.п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старосты, члены совета лидеров), организующих повседневные дела классного коллектива, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (трудовое, спортивное, направление, шефство над младшими классами, творческое, работа в школьных СМИ).

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Формы работы самоуправленческой деятельности:

Формы	Воспитательная направленность
Совет лидеров	Общешкольный орган ученического самоуправления, объединяющий выборных представителей (5-11 классов) (3-4 классы), занимающийся подготовкой и проведением крупных общешкольных дел, организующий работу школьных СМИ.
День самоуправления	День, когда учащиеся берут на себя управление учебным процессом: проводят уроки и внеурочные занятия, обеспечивают порядок на переменах, принимают посетителей и т.д. День самоуправления традиционно проводится дважды в учебном году.
Лицейская газета	Печатный орган ученического самоуправления, который может иметь по решению Совета лидеров форму печатного издания небольшого тиража, стенной газеты или цикла видеороликов, демонстрируемых на телеэкранах в общих помещениях лицея или доступных для просмотра на сайте лицея.
Общешкольные конкурсы	В течение учебного года собираются портфолио классных коллективов, портфолио учащихся (конкурс «Суперлицеист» по параллелям), определение победителей в различных номинациях в ходе проведения общешкольных акций и фестивалей. Критерии конкурсного отбора предлагаются учащимися, ими же организуется и проводится процедура оценки.

Модуль 6 «Детские общественные объединения»

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении символики, традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

На уровне основного общего образования в лицее в формате общественной организации действуют школьный спортивный клуб «Олимпийцы», отряд «Юнармия», первичные объединения Российского движения школьников.

Школьный спортивный клуб «Олимпийцы», помимо учебно-тренировочного процесса в форме внеурочных занятий, включенных в расписание, проводит турниры и соревнования по видам спорта, организует спортивные праздники для детей и взрослых в ходе общешкольных дел («Зарница», «Папа.мама, я – спортивная семья!» Широкая масленица, Новогодний фейерверк и др.). Члены ШСК проводят оздоровительную гимнастику с обучающимися начальных классов на переменах и во время динамической паузы между уроками и внеурочными занятиями.

Отряд «Юнармия» - детское общественное объединение военно-патриотической направленности. Это актив проведения военно-спортивной игры «Зарница», тематических уроков мужества (в соответствии с календарем образовательных событий), волонтерской работой с ветеранами ВОВ, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

Первичные объединения в рамках РДШ курируются как классными руководителями, так и учителями-предметниками по профилю преподаваемых дисциплин. Это направление деятельности детских общественных объединений включает в себя Дни единых действий - акции различной воспитательной направленности – иницируемые РДШ. Под эгидой РДШ реализуются пролонгированные проекты краеведческой, экологической, социальной и военно-патриотической направленности.

Модуль 7. «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по этому направлению включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам ориентации в мире профессий, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и

внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

На уровне основного общего образования профориентационная работа с обучающимися лицея проводится в таких формах.

- * Цикл профориентационных часов общения, в т.ч. с использованием интерактивной цифровой платформы «Проектория»;
- * Межпредметные политехнические уроки, рассказывающие о важнейших технологических производственных циклах и профессиях, обеспечивающих их осуществление.
- * Тестирование в системе «Профнавигатор» Московской области и участие лицеистов в мероприятиях, проводимых на этой платформе.
- * Участие в проект «Билет в будущее», который реализуется по поручению Президента РФ В. В. Путина и входит в паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

- * Экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.

Модуль 8. Работа с родителями

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- ✓ общешкольный родительский комитет и Управляющий совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- ✓ семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- ✓ родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- ✓ родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

- ✓ общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- ✓ семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- ✓ социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- ✓ работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- ✓ участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- ✓ помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- ✓ индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

2.3.4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.3.4.1 Кадровое обеспечение

Для обеспечения реализации программы начального общего образования лицей укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность лицея педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников лицея, участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников лицея, реализующего образовательную программу начального общего образования.

Воспитательный процесс в лицее обеспечивают специалисты:

- директор лицея
- заместитель директора по воспитательной работе;
- классные руководители;
- педагог-организатор;
- педагог-психолог;
- педагоги-предметники;
- социальный педагог;
- учитель логопед;
- педагоги дополнительного образования.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор лицея	<ul style="list-style-type: none"> - управление воспитательной деятельностью; - создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общешкольных воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в лицее; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в лицее (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в лицее) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Заместитель директора по ВР	<ul style="list-style-type: none"> - проведение анализа итогов воспитательной деятельности в лицее за учебный год; - планирование воспитательной деятельности в лицее на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации работников; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Классные руководители	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие коллектива класса; - создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей; - формирование здорового образа жизни; - организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей

	<p>деятельности коллектива класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – защита прав и интересов обучающихся; – организация системной работы с обучающимися в классе; – гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками; – формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров; – организация социально-значимой творческой деятельности обучающихся
--	---

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагог-психолог, социальный педагог, педагог-логопед.

Педагогические работники своевременно повышают квалификацию: проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

Укомплектованность штатов лицея 100% . .

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников лицея, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Педагогический состав (79 человек) по образованию

Среднее специальное образование – 5 человека (6 %)

Высшее профессиональное образование (с переподготовкой по педагогическим специальностям) – 12 человек (15%),

высшее педагогическое образование – 62 человека (78 %)



Педагогический состав (38 человек) по возрасту на уровне НОО образования

до 25 лет – 4 человека (10%)

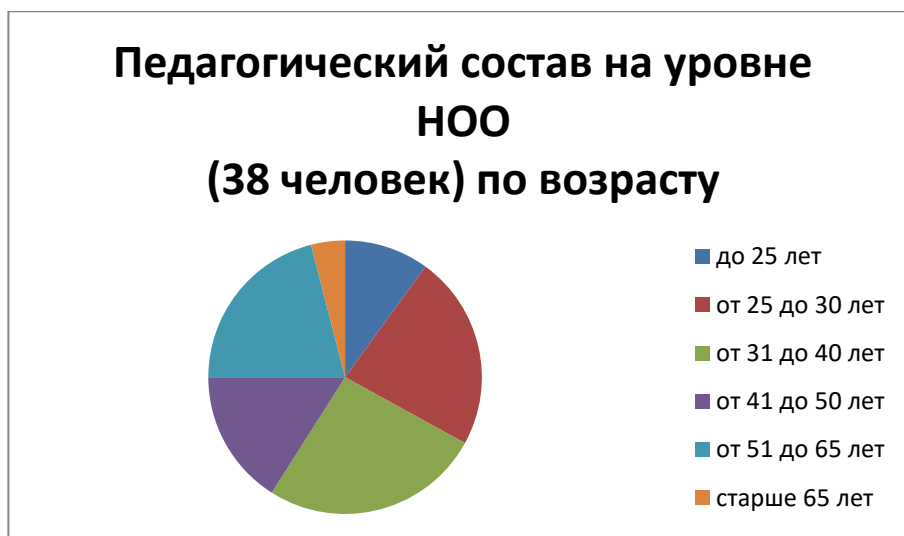
от 25 до 30 лет – 9 человек (23%)

от 31 до 40 лет – 10 человек (26%)

от 41 до 50 лет – 6 человек (16%)

от 51 до 65 лет – 8 человек (21%)

старше 65 лет – 1 человека (4%)



Уровень квалификации педагогических и иных работников лицея, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации – квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми лицеем.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников лицея, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

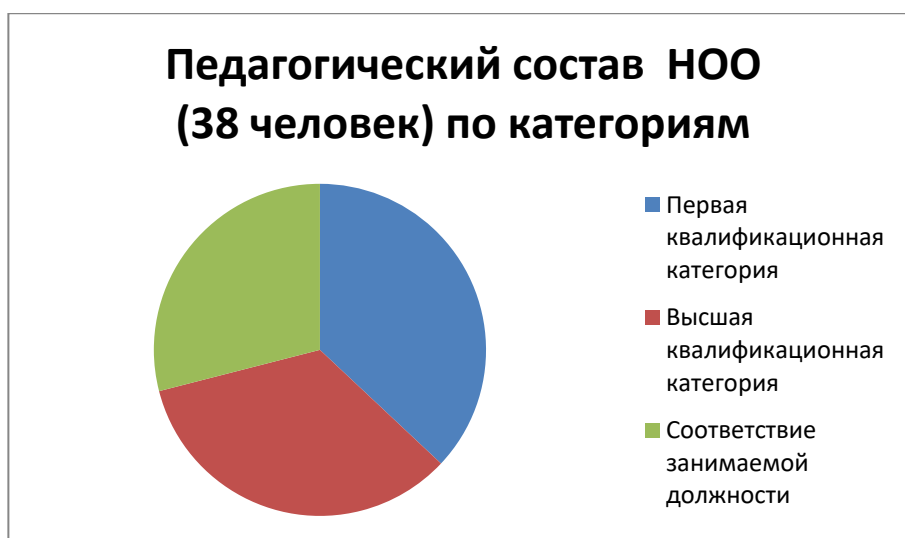
Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		Соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100	28	72
Руководящие работники	100	0	6
Иные работники	100	4	0

Педагогический состав НОО (38 человек) по категориям

Первая квалификационная категория – 14 человек (37 %)

Высшая квалификационная категория – 13 человека (34 %)

Соответствие занимаемой должности – 11 человек (29 %)



Педагогический состав (79 человек), из них имеют звания и награждены

Заслуженный тренер РФ – 1 человек

Почетный работник общего образования – 4 человек

Почетная грамота Министерства образования РФ – 3 человека

Почетная грамота Министерства образования МО – 8 человек

Ветеран труда – 3 человек

МБОУ «Лицей №4» укомплектован вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

2.3.4.2 Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в лицее обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты, которые расположены на официальном сайте лицея по адресу <https://www.licey4.ru>

Формами и методами повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся являются:

- вовлечение родителей в управление образовательной деятельностью, решение проблем, возникающих в жизни образовательной организации; участие в решении и анализе проблем, принятии решений и даже их реализации в той или иной форме;

- организация и поддержка родительских чатов, форумов; плановое информирование и вовлечение в новостной контент школьного сайта;

- беседы педагогов с родителями с учетом недопустимости директивного навязывания родителям обучающихся взглядов, оценок, помощи в воспитании их детей;

- консультирование педагогическими работниками родителей (только в случае запроса со стороны родителей);
- содействие в формулировании родительского запроса образовательной организации, в определении родителями объема собственных ресурсов, которые они готовы передавать и использовать в реализации цели и задач воспитания и социализации.

2.3.4.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

По адаптированной образовательной программе начального общего образования в лицее обучаются дети с ОВЗ, для которых созданы следующие условия:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- получение начального общего образования в условиях лицея, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и лицея;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы лицея.

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной

деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, лицея, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.4.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся

ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В лицее применяются следующие формы поощрения:

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
- похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- награждение благодарностями за активное участие в лицейских делах и/или в конкретных проявлениях активной жизненной позиции;
- награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в различных лицейских конкурсах и викторинах;
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей;
- включение в группу для подъема и спуска Государственного флага Российской Федерации.

- лицейская стипендия за победу или призовое место в олимпиадах регионального уровня.

2.3.4.5 Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с планируемыми личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Направления анализа:

- соответствие структуры и содержания Программы воспитания требованиям ФГОС и ФОП;
- условия воспитательной деятельности;
- выполнение объема Программы воспитания;
- достижение обучающимися планируемых личностных результатов.

Анализ включает диагностику достижения личностных результатов, проявляющихся в т.ч. в соблюдении норм и правил поведения, принятых в лицее; участии в общественной жизни лица, ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;

ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;

ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов

Основные *принципы* анализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором

общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, педагогом-организатором, с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
 - организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
 - деятельности классных руководителей и их классов;
 - проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
 - внешкольных мероприятий;
 - создания и поддержки предметно-пространственной среды;
 - взаимодействия с родительским сообществом;
 - деятельности ученического самоуправления;
 - деятельности по профилактике и безопасности;
 - реализации потенциала социального партнёрства;
 - деятельности по профориентации обучающихся;
- и по дополнительным модулям.

Ключевым основанием для выводов по итогам анализа выступают данные *мониторинга достижения личностных образовательных результатов обучающихся.*

Структура мониторинга разработана на основе требований новых ФГОС общего образования к личностным образовательным результатам (см. таблицу).

Требования ФГОС сгруппированы по шести группам личностных результатов:

1. Смыслообразование. Эмоциональный интеллект
2. Российская гражданская идентичность. Патриотизм
3. Готовность к выбору профиля, профессии. Уважение к труду
4. Поликультурный опыт. Толерантность
5. Культура ЗОЖ. Экологически безопасное поведение
6. Познавательный интерес. Исследовательский опыт

Эти шесть групп личностных результатов отражают целевые ориентиры Программы и являются сквозными, объединяющими все уровни ОП.

От уровня к уровню меняется доминанта мониторинга личностного развития обучающихся:

- на уровне НОО мониторинг сфокусирован на освоении обучающимися понятий и терминов, отражающих специфику личностного результата;
- на уровне ООО на ценностных отношениях и установках обучающихся, которые формируются в их учебной активности на основе ранее усвоенных терминов и понятий;
- на уровне СОО приоритет мониторинга – индивидуальный опыт обучающихся, продиктованный ценностными отношениями и установками и поддержанный воспитательными усилиями Школы.

Наличие приоритетных позиций не означает, что в отдельных классах не может быть организована комплексная диагностика (понятия, установки, опыт), если это необходимо, например, для методического сопровождения или контроля эффективности классного руководителя как соисполнителя настоящей Программы.

Приведенная ниже сводная таблица инструментов мониторинга включает критерии и показатели достижения по каждому из перечисленных компонентов личностного результата. Также в таблице отражены методы диагностики достижения результата и приведены используемые измерители. Они различны для каждого компонента личностного результата, но обеспечивают синхронизацию Данных о достижении результатов обучающимися и могут быть использованы в комплексе в случаях, отмеченных выше. самостоятельными методами диагностики и измерителями.

Представленные критерии и показатели личностного развития обучающихся являются базовыми, применяются до момента изменения ФГОС или примерной рабочей программы воспитания. Вместе с тем, субъекты ВСОКО могут менять от уровня к уровню состав диагностируемых понятий, тематику диагностических эссе и содержание деятельности, которая подлежит наблюдению. Все изменения подлежат предварительной методической проработке и согласованию со стороны курирующего воспитательную работу администратора.

Результаты диагностики используют в ходе административного контроля эффективности рабочей программы воспитания. Сводная таблица мониторинга представлена ниже.

Сводная таблица показателей и инструментов мониторинга

Диагностируемый результат	Критерии	Показатели	Метод, вид диагностической процедуры	Измерители
Смыслообразование. Эмоциональный интеллект	Владеет, уместно использует в учебной и межличностной коммуникации понятия «правила поведения»;	-правильно определяет понятие; - приводит простой пример из жизни или литературы	Опрос на знание/понимание понятий	Численность / доля правильных определений от общего количества опрошенных

	«хороший тон»; «культура общения»; «порицание»; «осуждение»	- приводит пример и аргументирует его; - использует для аргументации личный опыт, опыт одноклассников, знакомых людей и (или) литературных персонажей	Диагностическое эссе на тему «Что значит быть развитым и самостоятельным человеком?»	Численность / доля учащихся, получивших отметку «хорошо» по совокупности маркеров
	Проявляет активность в освоении этических норм, правил поведения Рефлексирует свою личностную позицию	- участвует во внеурочных мероприятиях, посвященных вопросам морали и нравственности - интересуется практиками развития эмоционального интеллекта - инициирует беседы с классным руководителем и (или) педагогом-психологом, способствующие самопознанию и личностной рефлексии	Учет активности (портфолио или документация классного руководителя)	Численность / доля учащихся, принявших участие и (или) внесших вклад в подготовку и проведение мероприятия
Российская гражданская идентичность; патриотизм	Владеет, уместно использует в учебной и межличностной коммуникации понятия «отечество», «родина», «малая родина», «Россия», «гражданин России»	- правильно определяет понятия; - приводит простой пример, иллюстрирующий понятие, из жизни или литературы	Опрос на знание/понимание понятий	Численность / доля правильных определений от общего количества опрошенных
	Имеет общее представление об отечестве, малой и большой родине; различает патриотическое чувство и гражданскую ответственность	- составляет связный рассказ о своей малой родине; - приводит тезисы об эмоциональной связи с малой родиной, его народом (этносом); - описывает свои патриотические	- пишет о России как многонациональном государстве; - называет качества гражданина России - называет и иллюстрирует патриотические чувства	Диагностическое эссе на тему «Что значит быть гражданином России?» Доля учащихся, получивших отметку «хорошо» по

		чувства в письменном тексте или устном высказывании		совокупность и маркеров
	Имеет первичный опыт гражданской и этнической самоидентификации Участвует в патриотических акциях Иницирует и реализует проекты патриотической тематикой	- участвует во внеурочных мероприятиях гражданской и патриотической тематики (включая муниципальные/ региональные мероприятия; мероприятия на партнерских площадках; - вносит посильный вклад в подготовку и проведение таких мероприятий	Учет активности (портфолио или документация классного руководителя)	Численность / доля учащихся, проявивших интерес к внеурочному мероприятию Численность / доля учащихся, внесших вклад в подготовку и проведение мероприятия
Готовность к выбору профиля, профессии; уважение к труду	Знаком с миром профессий	- называет профессию и приводит три-четыре вида деятельности, характерных для этой профессии; - называет формальные атрибуты профессии: образование, диплом, сфера труда	Тест с выбором вариантов ответа	Численность / доля учащихся, правильно называющих профессии и примеры к ним, от общего количества опрошенных
Культура ЗОЖ; экологически безопасное поведение	Освоил первичные знания о ЗОЖ и экологически безопасном поведении	- определяет правильно понятие ЗОЖ; - называет обязательные составляющие ЗОЖ: питание, бытовые привычки, физическая активность, психогигиена; - показывает осведомленность в том, что экологические вопросы относятся к «глобальных	Опрос	Численность / доля учащихся, правильно называющих профессии и примеры к ним, от общего количества опрошенных

		компетенциям» человека		
	Соблюдает/ стремится соблюдать режим дня; проявляет интерес к ЗОЖ и экологически безопасному поведению	- говорит о себе как обладателе здоровых привычек; - ставит в пример себе и одноклассникам людей, ведущих ЗОЖ; -относится с порицанием к сверстникам и взрослым, нарушающим экобаланс окружающей среды	Встроенное наблюдение в рамках учебных диалогов на урках «Окружающего мира» и (или) физкультуры	Доля учащихся, получивших отметку «хорошо» по совокупност и маркеров
Познавательный интерес, исследовательск ий опыт	Свободно оперирует понятиями «наука», «исследование», «гипотеза», методы исследования»	-правильно определяет понятие; - приводит простой пример из собственного опыта или опыта одноклассников	Опрос на знание/понимание понятий	Численность / доля правильных определений от общего количества опрошенных

2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы МБОУ «Лицей №4» в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: обучение по индивидуальному учебному плану, занятия в логопедической группе, коррекционные занятия педагога-психолога.

2.4.1. Цели, задачи и принципы построения программы

Задачи программы:

Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей инвалидов;

Выявление особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой учителя;

Осуществление возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

Создание системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;

Оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по социальным, правовым и учебным вопросам.

Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребенка.

Системность (единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений).

Непрерывность (гарантируется ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению).

Вариативность (предполагается создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ).

2.4.2. Перечень и содержание направлений работы

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное

содержание:

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации (данную работу в МБОУ «Лицей №4» нацелены выполнять учителя начальных классов, педагог-психолог, учитель-логопед);

Консультативно развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) (данную работу в МБОУ «Лицей №4» нацелен выполнять педагог-психолог, учитель-логопед);

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

Информационно просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи (регулярно);
- раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации (сентябрь);
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- выявление уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- мониторинг успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- организацию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- разработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работ с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

- разработка тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

2.4.3. Механизмы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

Этап сбора и анализа информации (информационно аналитическая деятельность).

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации (учитель начальных классов, педагог-психолог) обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- консолидация в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- системный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка.

2.4.4. Требования к условиям реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в гимназии специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- создание дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- создание психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- создание специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование

специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- создание здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарногигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- создание системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога психолога, социального педагога, педагога логопеда.

Кадровое обеспечение

В МБОУ «Лицей №4» коррекционная работа осуществляется непосредственно учителями начальной школы, педагогом-психологом.

Материально-техническое обеспечение

Для детей с ОВЗ созданы специальные условия.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно -коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио и видеоматериалов.

2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы

Итоговые и промежуточные результаты коррекционной работы ориентируются на освоение детьми с ОВЗ общеобразовательной программы.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении

общеобразовательной программы.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Результатом коррекционной работы является достижение ребёнком с ОВЗ планируемых результатов освоения основной образовательной программы и преодоление (компенсация) нарушений в развитии.

Планируемые результаты коррекционной работы оцениваются через систему мониторинга, позволяющего выявить динамику достижений ребёнка с нарушениями психического и (или) физического развития и уровень освоения ими образовательного стандарта начального общего образования.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план начального общего образования МБОУ «Лицей №4» составлен на основе Федерального учебного плана Вариант 1.

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при 5-дневной учебной неделе, предусмотренный Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам. перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Нормативный срок освоения образовательной программы начального общего образования составляет 4 года (1 – 4 класс).

Продолжительность учебного года в 1-х классах составляет 33 учебные недели, во 2-4 классах - 34 учебные недели.

В первом классе в первом полугодии используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; с января по май - по 4 урока в день по 40 минут каждый.

Во 2-4-х классах продолжительность урока составляет в течение всего учебного года 45 минут.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Учебные предметы реализуются на базовом уровне.

При проведении учебных занятий по "Английскому языку" (2-4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Количество часов на физическую культуру составляет 2 часа в неделю, третий час реализуется за счет часов внеурочной деятельности, а также за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

В рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе по выбору родителей (законных представителей) изучается модуль «Основы православной культуры».

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на реализацию социального заказа и представлено курсом «математики» с целью более прочного освоения первоначальных знаний о математике, формирования математической грамотности.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Предусмотрена организация линейного расписания. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам. Во время занятий предусмотрен перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Недельная сетка часов учебного плана начального общего образования МБОУ «Лицей №4»

Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов (по классам)				Всего
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	-	2	2	2	6
Математика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль «Основы православной культуры»	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
ИТОГО		20	22	22	23	87
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ						
Математика		1	1	1	0	3

ИТОГО	21	23	23	23	90
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя)	21	23	23	23	90

Общая трудоемкость учебного плана начального общего образования определена годовым учебным планом начального общего образования МБОУ «Лицей №4»:

Годовой учебный план начального общего образования МБОУ «Лицей №4»						
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	-	68	68	68	204
Математика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль «Основы православной культуры»	-	-	-	34	34
Искусство	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
	Музыка	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
Итого:		660	748	748	782	2938
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
Математика		33	34	34	0	101
Всего часов на уровне начального образования		693	782	782	782	3039
Максимально допустимая аудиторная		693	782	782	782	3039

годовая нагрузка					
------------------	--	--	--	--	--

Промежуточная аттестация обучающихся на уровне начального общего образования осуществляется по всем предметам учебного плана и регламентирована Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №4». Сроки проведения промежуточной аттестации определяются ежегодно календарным учебным графиком.

Распределение форм промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования МБОУ «Лицей №4»

Классы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Учебные предметы				
Русский язык	педагогическое наблюдение	итоговая проверочная работа	итоговая проверочная работа	Всероссийская проверочная работа
Литературное чтение	педагогическое наблюдение	работа с текстом	работа с текстом	работа с текстом
Иностранный язык (английский)	-	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Математика	педагогическое наблюдение	итоговая проверочная работа	итоговая проверочная работа	Всероссийская проверочная работа
Окружающий мир	педагогическое наблюдение	итоговая проверочная работа	итоговая проверочная работа	Всероссийская проверочная работа Региональная диагностическая работа
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	итоговое тестирование
Музыка	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Изобразительное искусство	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Технология	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Физическая культура	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов
Занимательная математика	педагогическое наблюдение	учет текущих образовательных результатов	учет текущих образовательных результатов	-

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в МБОУ «Лицей №4» (далее – лицей).

Внеурочная деятельность в лицее осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоры, студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения лицей учитывает:

- особенности лицея (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

- особенности информационно-образовательной среды образовательной

организации, национальные и культурные особенности региона.

Часы внеурочной деятельности распределяются следующим образом:

- аудиторные внеурочные занятия - проводятся с чётко фиксируемой периодичностью и в чётко установленное время (кружки, спортивные секции, творческие мастерские и т.д.);
- внеаудиторные внеурочные занятия – могут носить накопительный характер (экскурсии, походы, соревнования, социальные проекты и т.д.) или использоваться на конкретные мероприятия и подготовку к ним (конференции, праздники, встречи с интересными людьми, игры, акции, конкурсы и т.д.).

Общий объем внеурочной деятельности в лицее не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей лицея реализуются следующие **направления внеурочной деятельности**.

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в

театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

Годовой план внеурочной деятельности начального общего образования МБОУ «Лицей №4»

Направление внеурочной деятельности	Наименование курса	Форма проведения	Количество часов в год				Всего
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Спортивно-оздоровительная деятельность	Подвижные игры	секция	33	34	34	34	135
Интеллектуальные марафоны	Основы логики и алгоритмики	внеаудиторные занятия	33	34	34	34	135
	Грамотный читатель	кружок	33	34	34	34	135
	Музыкальный театр	кружок	33	34	34	34	270
	Моя художественная практика	кружок	66	68	68	68	135
	Родное Подмосковье	внеаудиторные занятия	33	34	34	34	135
Проектно-исследовательская деятельность							
	Разговоры о важном	классный час	33	34	34	34	135
Коммуникативная деятельность	Функциональная грамотность	внеаудиторные занятия	33	34	34	34	135
	Занимательная грамматика	практикум	33	34	34	34	135

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Начало учебного года – 01.09.2023г.

2. Продолжительность учебного года в I классах – 33 учебные недели,
во II-IV классах – 34 учебные недели

3. Окончание учебного года в I классах – 31.05.2023г.,
во II-IV классах – 07.06.2023г.

4. Режим работы образовательной организации:

Лицей работает в режиме «Школа полного дня» по линейному расписанию:
I- IV классы с 8.15 до 15.45

Учащиеся 1-4 классов обучаются по графику пятидневной учебной недели.

5. Начало учебных занятий: I-IV классы - 8:15 (2 корпус); I-IV классы - 9.10 (1 корпус)

6. Окончание учебных занятий: I-IV классы 13.55 (2 корпус), I-IV классы 15.45 (1 корпус)

7. Перерыв между урочной и внеурочной деятельностью:

I-IV классы – 13.15-14.00 (2 корпус); I-IV классы - 12:50-13.20 (1 корпус)

8. Внеурочная деятельность: I- IV классы – 14.00-16.00;

9. Регламент организации образовательной деятельности:

«Модульный» режим обучения (аттестация по триместрам)

Учебные модули		Каникулярный период	
Даты	Количество недель и дней	Даты	Кол-во дней
I модуль 01.09. 2023 – 08.10.2023	5 недель и 1 день	09.10.2023 – 15.10.2023	7
II модуль 16.10.2023 – 19.11.2023	4 недели и 4 дня	20.11.2023 – 26.11.2023	7
III модуль 27.11.2023 – 31.12.2023	5 недель	01.01.2024 – 07.01.2024	7
IV модуль 08.01.2024 – 18.02.2024	6 недель	19.02.2024 – 25.02.2024	7
V модуль 26.02.2024 – 07.04.2024	5 недель и 4 дня	08.04.2024 – 14.04.2024	7
VI модуль 15.04.2024 – 07.06.2024	7 недель	08.06.2024 – 01.09.2024	86
34 недели (169 дней)		121 день	

В период с 29 мая 2024 года по 07 июня 2024 года предусмотрена реализация учебных программ внеурочной деятельности, проведение образовательных экскурсий и профориентационных мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования.

10. Продолжительность перемен:

1 перемена – 10 мин.

2 перемена – 20 мин.

3 перемена – 10 мин.

4 перемена – 10 мин.

5 перемена – 20 мин.

11. Расписание звонков:

<u>1 класс (1 корпус)</u>	<u>1 класс (2 корпус)</u>	<u>2- 4 классы (1 корпус)</u>	<u>2-4 классы (2 корпус)</u>
1. 9.10 - 8.45	1. 8.15 - 8.50	1. 9.10-9.55	1. 8.15- 9.00
2. 9.55 - 10.30 (динамическая пауза (10.30-11.00))	2. 9.00 - 9.35 (динамическая пауза 9.35-10.15)	2.10.15-11.00	2. 9.10 - 9.55
3. 11.10– 11.35	3. 10.15 – 10.50	3.11.10 – 11.55	3. 10.15 – 11.00
4. 11.45 – 12.20	4. 11.00 – 11.35	4. 12.05 – 12.50	4. 11.10 – 11.55
		5. 13.10 – 13.55	5. 12.05 – 12.50
		6. 14.05 – 14.50	6. 13.10 – 13.55
		7. 15.00-15.45	7. 14.05 – 14.50

12. Сроки проведения промежуточной аттестации в переводных классах:

Промежуточная аттестация обучающихся 1-4 классов осуществляется по всем предметам учебного плана в период с 6 мая 2024 года по 24 мая 2024 года.

См. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №4».

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Модуль «Основные школьные дела»			
Акции, церемонии и проекты			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Организационная линейка. Церемония поднятия государственного флага. Исполнение гимна РФ.	1-4	каждый учебный понедельник	Советник по воспитанию, классные руководители
Проект «Экозабота»	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Проект «Добрые крышечки»	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Проект «Собери макулатуру – спаси дерево»	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
«Посвящение в лицеисты»	1	19 октября	Заместитель директора по ВР
«Посвящение в пешеходы»	1	октябрь	Педагог-организатор, Классные руководители
« Декада начальной	1-4	январь	Заместитель директора

школы»			по ВР
«Сад Победы»	1-4	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
«Окна Победы»	1-4	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
«Георгиевская ленточка»	1-4	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
«Бессмертный полк»	1-4	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
«Свеча памяти»	1-4	сентябрь, июнь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
«Окна России»	1-4	июнь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Праздники			
День знаний	1-4	1 сентября	Заместитель директора по ВР
День учителя	1-4	5 октября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День лица. Посвящение в лицеисты.	1-4 1	19 октября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Посвящение в пешеходы	1	октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День народного единства	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
«Новогодняя сказка», классные огоньки, школьная дискотека	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День конституции	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
«День науки»	1-4	8 февраля	Заместитель директора по УВР, классные руководители
День Защитника Отечества	1-4	22 февраля	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Международный женский день	1-4	8 марта	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День Победы	1-4	9 мая	Заместитель директора по ВР, классные руководители

Последний звонок	1	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Прощание с начальной школой	4	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Классные часы к памятным датам			
День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	3 сентября	классные руководители
День окончания Второй мировой войны	1-4	3 сентября	классные руководители
Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	классные руководители
Международный день памяти жертв фашизма.	1-4	10 сентября	классные руководители
Международный день музыки	1-4	1 октября	классные руководители
Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	классные руководители
День защиты животных	1-4	4 октября	классные руководители
День отца	1-4	октябрь	классные руководители
День народного единства	1-4	4 ноября	классные руководители
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	1-4	8 ноября	классные руководители
День Государственного герба Российской Федерации.	1-4	30 ноября	классные руководители
День Матери	1-4	ноябрь	классные руководители
День неизвестного солдата	1-4	3 декабря	классные руководители
Международный день инвалидов	1-4	3 декабря	классные руководители

День добровольца (волонтера) в России	1-4	5 декабря	классные руководители
День Героев Отечества	1-4	9 декабря	классные руководители
День Конституции Российской Федерации	1-4	12 декабря	классные руководители
День российского студенчества	1-4	25 января	классные руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	1-4	27 января	классные руководители
День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	1-4	27 января	классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	1-4	2 февраля	классные руководители
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	15 февраля	классные руководители
Международный день родного языка	1-4	21 февраля	классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18 марта	классные руководители
Всемирный день театра	1-4	27 марта	классные руководители
День космонавтики	1-4	12 апреля	классные руководители
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной	1-4	19 апреля	классные руководители

войны.			
Праздник Весны и Труда	1-4	1 мая	классные руководители
День детских общественных организаций России	1-4	19 мая	классные руководители
День славянской письменности и культуры	1-4	24 мая	классные руководители
Тематические недели, декады, месячники			
Неделя безопасности «Внимание – дети!»	1-4	сентябрь, декабрь, март	Заместитель директора по безопасности, классные руководители
«Антинаркотический месячник»	1-4	сентябрь-октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Неделя безопасного поведения в сети Интернет	1-4	сентябрь, март	Учителя информатики, классные руководители
«Здоровье – твоё богатство»	1-4	1 раз в квартал	Учителя физкультуры, Классные руководители
Спортивные соревнования			
Дни здоровья	1-4	1 раз в триместр	Учителя физкультуры, классные руководители
Кросс Нации	1-2	сентябрь	Учителя физкультуры, классные руководители
Спартакиада школьников	1-4	сентябрь-май	Учителя физкультуры
Модуль «Урочная деятельность»			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Планирование воспитательного компонента урока	1-4	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
Предметные недели	1-4	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
Согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников	1-4	в течение года	классные руководители, учителя-предметники
Модуль «Классное руководство»			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
МО «Планирование воспитательной работы на 2023–2024». Методическая помощь начинающим	1-4	сентябрь 2023	Заместитель директора по ВР Руководитель ШМО классных руководителей Классные

классным руководителям			руководители
Тематические консультации для классных руководителей	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, руководитель ШМО классных руководителей
Заседания МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы.	1-4	1 раз в триместр	Заместитель директора по ВР, руководитель ШМО классных руководителей
Проверка рабочей документации классных руководителей: Календарное планирование полугодие, год Работа с детьми «группы риска»	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР
Мониторинг состояния работы с родителями учащихся	1-4	октябрь, март	Заместитель директора по ВР
Сдача анализа деятельности классного руководителя.	1-4	май-июнь	Заместитель директора по ВР
Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах муниципального, регионального и всероссийского уровней.	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Прохождение курсов повышения квалификации для педагогов - классных руководителей	1-4	в течение года	Заместитель директора ВР
Посещение открытых мероприятий по учебным предметам, анализ воспитательных задач	1-4	в течение года	Заместитель директора УВР Заместитель директора ВР

и целей с последующим обсуждением			
Мониторинги: Уровня воспитанности учащихся; Уровня активности участия учащихся во внеклассных и внешкольных мероприятиях	1-4	в течение года	Заместитель директора ВР Социальный педагог
Модуль «Внеурочная деятельность»			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Данный модуль реализуется в соответствии с планами внеурочной деятельности			
Модуль «Работа с родителями»			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Мероприятия, направленные на формирование компетентной родительской общности: Участие родителей в работе Управляющего Совета; Формирование родительских комитетов классов	1-4	сентябрь 2023	Заместитель директора ВР Классные руководители
Информационное оповещение родителей через сайт, страницы в социальных сетях	1-4	в течение года	Администрация лицея, классные руководители
Проведение «Дня открытых дверей» для родителей с возможностью посещения учебных и внеклассных занятий	1-4	в течение года	Заместители директора УВР Заместитель директора ВР Классные руководители
Проведение родительских собраний	1-4	в течение года	Заместитель директора ВР Классные руководители
Работа Совета профилактики	1-4	1 раз в четверть	Социальный педагог, педагог-психолог
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	1-4	по плану	классные руководители, родительский комитет

Участие в мероприятиях Службы медиации	1-4	по необходимости	служба медиации
Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий	1-4	в течение года	классные руководители
Модуль «Профориентация»			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Организация тематических классных часов	1-4	в течение года	Классные руководители
Проведение классных часов ранней профориентации обучающихся	4	в течение года	Классные руководители
Организация и проведение экскурсий на различные предприятия г.о. Королёв	1-4	в течение года	Классные руководители
Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)	1-4	в течение года	классные руководители
Ведение портфолио личных достижений обучающихся	1-4	в течение года	классные руководители
Месячник труда	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Организация экскурсий в краеведческий музей	1-4	В течение учебного года по индивидуальному плану классных руководителей	Заместители директора по ВР, Классные руководители
Посещение театров и выставок	1-4	в соответствии с планом классов	Классные руководители
Экскурсии в музеи	1-4	в соответствии с планом классных руководителей	Классные руководители
Модуль «Школьные медиа»			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Участие в деятельности лицейской студии	1-4	в течение года	Классные руководители
Модуль «Детские общественные объединения»			

Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
«Орлята России»			
Участие в конкурсах и проектах	1-4	в течение года	Советник по воспитанию Классные руководители
Выборы в органы ученического самоуправления общеобразовательных организаций	1-4	сентябрь	Советник по воспитанию Классные руководители
Трек «Орлёнок-эрудит»	1-4	сентябрь октябрь	Советник по воспитанию Классные руководители
Трек «Орлёнок-эрудит»	1-4	ноябрь декабрь	Советник по воспитанию Классные руководители
Трек «Орлёнок-мастер» «Орлёнок-доброволец»	1-4	декабрь январь	Советник по воспитанию Классные руководители
Трек «Орлёнок-спортсмен»	1-4	февраль	Советник по воспитанию Классные руководители
Трек «Орлёнок-эколог»	1-4	март апрель	Советник по воспитанию Классные руководители
Трек «Орлёнок-хранитель исторической памяти»	1-4	март апрель	Советник по воспитанию Классные руководители
Трек «Орлёнок-лидер»	1-4	май	Советник по воспитанию Классные руководители
Отряд «Юнармия» (согласно плану отряда «Юнармия»)			
Отряд «Юных Инспекторов Движения» (согласно плану отряда ЮИД)			
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Мероприятия	Классы	Дата	Ответственные
Оформление классных уголков	1-4	в течение года	Классные руководители
Оформление рекреаций лицея к праздникам и значимым событиям	1-4	в течение года	Классные руководители
Оформление выставок	1-4	в течение года	Классные руководители

Популяризация лицейской символики (флаг лица, гимн лица, эмблема лица) в лицейской повседневности и в торжественные моменты	1-4	в течение года	Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	в течение года	Классные руководители

3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ образовательной программы начального общего образования

3.5.1. Общесистемные условия реализации образовательной программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в лицее, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и

условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности. Лицей расположен в центральной части города и широко использует в своей работе возможности всех учреждений образования, социально-культурологической сферы, которые расположены в его микрорайоне.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

3.5.2. Кадровые условия реализации образовательной программы начального общего образования

Кадровая политика в МБОУ «Лицей №4» осуществляется в соответствии с требованиями федерального, регионального, муниципального и институционального уровней. В лицее разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с

учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников лицея. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, стали квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Должность	Должностные обязанности	Количество работников требуется/имеется	Уровень квалификации работников	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Директор	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательной организации	1/1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Соответствует
Заместитель директора по УВР	координирует работу учителей, классных руководителей, разработку учебно-методической и иной документации; обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса, осуществляет контроль за качеством образовательного и воспитательного процесса	1/1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Соответствует

<p>Заместитель директора по ВР</p>	<p>координирует работу учителей, классных руководителей, разработку учебно-методической и иной документации; обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса, осуществляет контроль за качеством образовательного и воспитательного процесса</p>	<p>1/1</p>	<p>высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет</p>	<p>Соответствует</p>
<p>Учитель начальных классов</p>	<p>осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ</p>	<p>24/24</p>	<p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы</p>	<p>Соответствует</p>

<p>Учитель английского языка</p>	<p>осуществляет обучение и воспитание учащихся иностранным языкам, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ,</p>	<p>8/8</p>	<p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы</p>	
<p>Учитель музыки</p>	<p>осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ</p>	<p>2/2</p>	<p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы</p>	<p>Соответствует</p>
<p>Учитель изобразительного искусства</p>	<p>осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ</p>	<p>1/1</p>	<p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы</p>	<p>Соответствует</p>

Учитель физической культуры	осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	5/5	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	Соответствует
Социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства учащихся	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.	Соответствует
Педагог - психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия учащихся	2/2	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	Соответствует
Учитель-логопед	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии	1/1	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы	Соответствует

	обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.			
Воспитатель ГПД	Осуществляет деятельность по воспитанию детей	14/14	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы	Соответствует
Заведующий библиотекой	обеспечивает доступ учащихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности учащихся.	2/2	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	Соответствует

Количество педагогов МБОУ «Лицей №4» реализующих образовательную программу начального общего образования составляет 24 человек. Ниже представлены результаты анализа кадровых условий с различных позиций.

По уровню образования (в начальной школе)

Всего педагогов	Высшее	Средне-специальное	Среднее
38	34/89%	4 /15%	нет

По стажу работы

Всего педагогов	до 1 года	от 1 года до 3 лет	от 3 до 10 лет	от 10 до 20 лет	20 лет и более
38	1/3%	4/10%	3/8%	21/55%	9/24%

По квалификационным категориям

Всего педагогов	Без категории	СЗД	Первая	Высшая
38	11/29%	нет	14/37%	13/34%

Уровень квалификации педагогических и иных работников лицея, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников лицея, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования составляет 100% (100% работников повышают квалификацию не реже 1 раза в 3 года).

Педагогическими работниками лицея системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие:

Самообразование и повышение педагогического мастерства учителей

№ п/п	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
Учитель начальных классов			
1	«Формирование общеучебных умений самоорганизации учебной деятельности у младших школьников в условиях реализации ФГОС»	содержательный	Власова М.В.

2	«Повышение качества чтения и письма у младших школьников , имеющих недостатки в звуковом анализе слов»	содержательный	Любимова А.В.
3	«Создание условий для формирования у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности»	содержательный	Чикишева И.В.
4	«Групповая работа как средство формирования УУД младших школьников»	содержательный	Данилина Е.А.
5	«Развитие проектных навыков у младших школьников»	содержательный	Пономаренко И.Г.
6	«Проектно-исследовательская деятельность как важное направление в начальной школе»	содержательный	Сидорова Н.А.
7	«Решение наглядно-действенных задач на уроках математики в условиях перехода на ФГОС НОО»	содержательный	Рассохина Е.В.
8	«Взаимодействие учителя и учащихся на уроках литературного чтения по ФГОС НОО»	содержательный	Дружинина И.В.
9	«Формирование читательской самостоятельности младших школьников через умения и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС»	содержательный	Безрукова И.Н.
10	"Здоровьесберегающие технологии во время учебного процесса в рамках ФГОС "	содержательный	Аршанова Л.В.
11	«Пути формирования математической грамотности у учащихся начальных классов в условиях учебной деятельности»	содержательный	Калинина Е.Е.
12	«Применение технологии критического мышления на уроках математики»	содержательный	Макурина Е.А.
13	«Технология продуктивного чтения»	содержательный	Телепина Н.Д.
14	«Развитие логического мышления на уроках математики по ФГОС НОО»	содержательный	Тукова Е.О.
15	«Взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО»	содержательный	Удовицкая Е.Н.
16	«Развитие речи младших школьников на уроках и внеклассных занятиях»	содержательный	Пискунов А.А.
17	«Тестирование как одна из форм технологии оценивания планируемых результатов»	содержательный	Воловикова С.Н.
Учитель английского языка			
18	«Развитие познавательного интереса у обучающихся на уроках английского языка посредством применения игровых технологий»	содержательный	Котюх Л.П.
19	«Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся»	содержательный	Правдина М.С.
20	«Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся»	содержательный	Осипова И.С.

Учитель музыки			
21	«Проектная деятельность как средство развития творческих способностей и креативного мышления обучающихся»	содержательный	Григорян Г.Г.
Учитель изобразительного искусства			
23	«Применение творческих задач на уроках изобразительного искусства для повышения креативности детей с разными возможностями»	содержательный	Кондакчан Э.В.
Учитель физической культуры			
24	«Влияние физический упражнений на профилактику заболеваний школьников»	содержательный	Красовская О.С.
Социальный педагог			
25	«Деятельность классного руководителя по воспитанию самостоятельности и ответственности детей «Группы риска» как важное направление формирования глобальной компетентности несовершеннолетних»	содержательный	Корнилова Т.А.
Педагог-психолог			
26	«Повышение уровня психологической и профессиональной готовности педагогов общеобразовательной школы к работе в условиях инклюзивного образования»	содержательный	Капустина Н.В.
Учитель-логопед			
27	«Эффективные приемы развития связной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья как основа формирования их коммуникативной компетенции»	содержательный	Кравцова Ю.И.
Воспитатель ГПД			
28	«Современные подходы к организации воспитательного процесса, как условие повышения качества образования учащихся начальных классов»	содержательный	Ушакова Н.А.

3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ «Лицей №4», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ

начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В лицее психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.
- В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при

наличии):

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года

Вид деятельности	Мероприятие	Класс	Сроки выполнения
Диагностика	1. Диагностика уровня готовности к обучению в школе	1	Сентябрь – Октябрь
	2. Диагностика удовлетворенности учащихся лицея образовательным процессом	1-4	Февраль
	3. Диагностика уровня социально – психологической готовности к обучению на уровне основного общего образования	4	Апрель
	4. Анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности условиями, созданными в лицее (с точки зрения здоровья)	1-4	В течение года
	5. Проведение коррекционных психологических игр для учащихся начальных классов: «Необитаемый остров», «Деревья – характеры», «Сказкотерапия».	1-4	Октябрь – ноябрь
	6. Коррекционные игры для подростков «Ключи в мой внутренний мир», «Поговорим о застенчивости»	4	Декабрь – январь
	7. Психокоррекционная работа с учащимися, имеющими внутриличностные и межличностные проблемы.	4	В течение года

• консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией лицея;

Вид деятельности	Мероприятие	Клас с	Сроки выполнения
Консультирование	1. Консультация классных руководителей по итогам диагностик	1-4	В течение года
	2. Консультация родителей по вопросам семейного воспитания, взаимоотношений родителей и детей	1-4	В течение года
	3. Консультационная работа с учащимися лицея	1-4	В течение года
	4. Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации программ обучения и воспитания.	1-4	В течение года
	5. Консультирование педагогов по проблемам обучения, поведения и межличностного взаимодействия учащихся лицея.	1-4	В течение года

• профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Просветительская работа	1. Лектории для учителей: «Психологический подход в работе с одаренными детьми» «Психология крика» «Особенности работы с детьми девиантного поведения» «Пути и формы формирования здорового образа жизни в классном коллективе»	1-4	В течении года
	2. Лектории для родителей: «Основные проблемы адаптации ребенка к школе» «Роль ребенка в семье» «Подростковый кризис: его особенности»	1	Сентябрь-ноябрь

3.5.4 Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество

и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего МБОУ «Лицей № 4» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ основного общего образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не

установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

МБОУ «Лицей № 4» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате

труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по

реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811)

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС образовательной организации являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;

- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке процедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа;
- информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

ИОС МБОУ «Лицей № 4» предоставляет для участников образовательного процесса возможность:

- достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы ООО, в том числе адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;

- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;
- обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

Электронная информационно-образовательная среда МБОУ «Лицей № 4» обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта (портала) образовательной организации: <https://licey4.ru/>
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;
- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;
- выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;

- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации¹.

Характеристика информационно-образовательной среды

№ п/п	Компоненты информационнообразовательной среды	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
1.	Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ОП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося	имеются	
2.	Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ОП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося	имеются	
3.	Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе	имеется	

¹Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N149-ФЗ (последняя редакция)

Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N152-ФЗ (последняя редакция)

Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 N436-ФЗ (последняя редакция)

Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 №816

	специальных изданий для обучающихся с ОВЗ		
4.	Учебно-наглядные пособия (средства обучения): – натуральный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.); – модели разных видов; – печатные средства (демонстрационные таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные дидактические карточки, пакеты-комплекты документальных материалов и др.); – экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы), – мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, и др.)	имеются	
5.	Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)	имеются	
6.	Информационно-телекоммуникационная инфраструктура	имеется	
7.	Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	имеется	
8.	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	имеются	
9.	Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды	имеется	

Создаваемая в Лицее ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;

- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование в целом отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Кроме этого активно используются в образовательной деятельности электронные формы этих учебников и учебных пособий.

Перечень учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности на уровне начального общего образования

<i>Учебный предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Учебники и учебные пособия</i>
Русский язык	1	- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Винградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука . 1 класс. Учебник . В 2ч.- Москва, Просвещение, 2023 -Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык . 1 класс. Учебник . - Москва, Просвещение, 2023 - Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи . 1 класс. В 4-х ч.- Москва, Просвещение, 2023
	2	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык . 2 класс: Учебник . Часть 1,2 - Москва, Просвещение, 2020
	3	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык . 3 класс: Учебник . Часть 1,2 - Москва, Просвещение, 2021
	4	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык . 4 класс: Учебник . Часть 1,2 - Москва, Просвещение, 2021
Литературное чтение	1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение . 1 класс. Учебник . В 2-х ч.- Москва, Просвещение, 2023
	2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение . 2 класс: Учебник . Часть 1-2. - Москва,

		Просвещение, 2020
	3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. Часть 1-2. - Москва, Просвещение, 2021
	4	-Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. Часть 1-2. - Москва, Просвещение, 2021
Иностранный язык (английский)	2	-Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 2 класс. Учебник. Часть 1, 2 - Москва, Просвещение, 2023 -Быкова Н.И., Поспелова М.Д. Английский язык. 2 класс. Сборник упражнений. - Москва, Просвещение, 2023 (электронный формат)
	3	-Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова и др. Английский язык. 3 класс. Учебник. Часть 1,2 –Москва, Просвещение, 2023 -Быкова Н.И., Поспелова М.Д. Английский язык. 3 класс. Сборник упражнений. - Москва, Просвещение, 2023 (электронный формат)
	4	-Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова и др. Английский язык. 4 класс. Учебник. Часть 1,2 –Москва, Просвещение, 2022 -Быкова Н.И., Поспелова М.Д. Английский язык. 4 класс. Сборник упражнений. - Москва, Просвещение, 2023 (электронный формат)
Математика	1	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1 класс. Учебник. В 2-х ч. - Москва, Просвещение, 2023
	2	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. 2 класс. Математика. Учебник. Часть 1,2. - Москва, Просвещение, 2021
	3	Моро М. И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. 3 класс. Математика. Учебник. Часть 1,2. -Москва, Просвещение, 2021
	4	Моро М. И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. 4 класс. Математика. Учебник. Часть 1,2. -Москва, Просвещение, 2021
Окружающий мир	1	Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. Учебник. В 2-х ч.- Москва, Просвещение, 2023
	2	Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс: Учебник в 2-х частях. - Москва, Просвещение, 2020
	3	Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс: Учебник в 2-х частях. - Москва, Просвещение, 2021
	4	Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 класс: Учебник в 2-х частях. - Москва, Просвещение, 2021
Основы религиозных культур и светской этики	4	А.В.Кураев Основы православной культуры. Учебник для 4 класса , -Москва, Просвещение, 2023
Музыка	1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс: Учебник - Москва, Просвещение, 2023
	2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. Музыка. 2 класс: Учебник. - Москва, Просвещение, 2020
	3	Е. Д. Критская, Г.П., Сергеева. Т.С. Шмагина. Музыка. Учебник. 3 класс. Москва, Просвещение, 2021
	4	Е. Д. Критская, Г.П., Сергеева. Т.С. Шмагина. Музыка. Учебник. 4 класс. Москва, Просвещение, 2021
Изобразительное искусство	1	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник - Москва, Просвещение, 2023
	2	Коротеева Е.И./Под ред.Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник. - Москва, Просвещение, 2020
	3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс: Учебник. – Москва, Просвещение, 2021

	4	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс: Учебник. – Москва, Просвещение, 2021
Технология	1	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник - Москва, Просвещение, 2023
	2	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс: Учебник. - Москва, Просвещение, 2020
	3	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: Учебник. - Москва, Просвещение, 2021
	4	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс: Учебник. - Москва, Просвещение, 2021
Физическая культура	1	Лях В.И Физическая культура. 1 класс: Учебник. - Москва, Просвещение, 2023
	2	Лях В.И Физическая культура. 2 класс: Учебник. - Москва, Просвещение, 2020
	3	Лях В.И Физическая культура. 3 класс: Учебник. - Москва, Просвещение, 2020
	4	Лях В.И. Физическая культура. 4 класс: Учебник. - Москва, Просвещение, 2020

Фонд дополнительной литературы библиотеки содержит детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию Основной образовательной программы начального общего образования. В библиотеке лицея имеется литература для пользования при подготовке к урокам, внеурочным занятиям, для дополнительного чтения:

- книги из серии «Библиотека младшего школьника» (от 5 до 10 экземпляров);

- для первоклассников, только начинающих читать - красочно оформленные книги из серии «Читаем по слогам»: сказки, рассказы в количестве 80 экземпляров;

- широкий спектр энциклопедий для младших школьников, подписные издания «Юный натуралист», «Муравейник»;

- словари: орфографические; толковые; словообразующие;

- словари иностранных слов для работы в урочное (английский язык), англо-русский словарь с картинками для детей;

- словари из серии «Школьные словарики 1-4 классы»: музыкальный словарь; рыбы, амфибии, рептилии; пословицы, поговорки и крылатые выражения; писатели в учебной литературе; животные России; праздники России; реки, моря, озёра и горы России;

- CD-диски «Энциклопедия Кирилла и Мефодия» (на каждый класс).

В фонде библиотеки для младших школьников имеются экземпляры художественной литературы: русские народные сказки, сказки народов мира, сказки русских и зарубежных писателей, рассказы, повести, стихи классиков детской литературы и современных авторов. Читательский спрос удовлетворяется на 90-95%.

Информационное обеспечение реализуется через:

- разработку и размещение публичного отчёта на сайте лицея. Публичный отчёт показывает открытость и прозрачность работы образовательного учреждения,

информируя общественность о результатах его деятельности;

- использование информационных ресурсов. В первую очередь это информационно-коммуникативные технологии, обеспечивающие возможность сетевого общения, использование Интернет-страничек. На сайте размещена Образовательная программа в целях ознакомления родительской общественности с особенностями образовательной организации в рамках реализации ФГОС НОО.

100% учителей имеют возможность выхода в Интернет, активно используют ИКТ при подготовке к урокам, на уроках и во внеурочной деятельности (компьютерные презентации, медиаресурсы, ЦОР), реализуют единую систему ведения электронных журналов и электронных дневников.

У 100% обучающихся есть возможность использования Интернет при подготовке к занятиям урочной и внеурочной деятельности, использовать возможности электронных дневников. Администрация лицея использует электронные пособия в управленческой деятельности.

Сайт лицея и электронная почта E-mail позволяют всем участникам образовательного процесса оперативно осуществлять поиск и обмен информацией, представлять общественности свои результаты, использовать новые методы и организационные формы работы.

Просветительская работа лицея по вопросам современного образования, прежде всего, по разъяснению значимости перемен в образовании, ключевым моментам и ориентирам осуществляется через Управляющий Совет образовательной организации, лицейские и классные родительские комитеты, родительские собрания, обновление материалов лицейского сайта. Это позволяет родителям осознать масштаб и прогнозировать положительность перемен; успешно в сотрудничестве с лицеем выстроить формы внеурочной деятельности согласно обозначенным направлениям; разработать индивидуальный образовательный маршрут своего ребенка.

Для оценки уровня информационного обеспечения используются следующие характеристики:

- Организация изучения общественного мнения (родителей обучающихся) по вопросам ФГОС.
- Организация работы по качественной разработке публичного доклада.
- Эффективное использование информационных ресурсов (сайт, Интернет-странички и т.д.)

Информационно-методическое оснащение образовательного процесса в МБОУ «Лицей №4» обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательной организации;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Состояние информационного оснащения МБОУ «Лицей № 4»

№	Наименование ресурса	Количество единиц
1.	АРМ обучающегося	30
2.	АРМ педагога	22
3.	АРМ администрации	11
4.	Сервер видеонаблюдения	2
5.	Школьный сервер	2
6.	Интерактивная доска	23
7.	Проектор	23
8.	МФУ	15
9.	Принтер	6
10.	Сканер	2
11.	Система оперативного контроля знаний	3
12.	Документ-камера	14
13.	Цифровой микроскоп	3
14.	Набор цифровых датчиков для начальной школы	3

Для реализации основной образовательной программы основного общего образования используются учебники в соответствии с федеральным перечнем учебников (Приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»).

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;
- возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс в МБОУ «Лицей № 4» закрепляются локальными актами.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС ООО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной

деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;
- входная зона;
- учебные кабинеты для организации учебного процесса;
- лаборантские помещения;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- пищевой блок;
- административные помещения;
- гардеробы;
- санитарные узлы (туалеты);
- помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

- основного общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС ООО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

- размещения в кабинетах, мастерских, студиях необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

При реализации программ по специальным предметам и коррекционным развивающим курсам адаптированных образовательных программ ООО организацией предусматриваются соответствующие учебные классы. Возможна интеграция кабинетов (например, кабинет русского языка и литературы, кабинет истории и обществознания, кабинет изобразительного искусства и мировой художественной культуры и другие варианты интеграции), а также создание специализированных кабинетов (кабинет-музей исторического краеведения, лаборатория химического практикума, класс-аудитория для естественно-научных предметов и др.), наличие которых предполагается утвержденной в организации образовательной программой.

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
- демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

- школьная мебель;
- технические средства;
- фонд дополнительной литературы;
- учебно-наглядные пособия;
- учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- столы ученические (регулируемые по высоте);
- стулья ученические (регулируемые по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук с периферией;

- многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

В учебных кабинетах химии, биологии, физики, информатики, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, изобразительного искусства, музыки, а также в помещениях для реализации программ по специальным предметам и коррекционно-развивающим курсам общеобразовательных программ основного общего образования предусматривается наличие специализированной мебели.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО в Лицее оборудованы 32 учебных кабинета. Все они оснащены автоматизированным рабочим местом для учителя. В 30 кабинетах установлены интерактивные доски и мультимедийные проекторы. В Лицее оборудованы специализированные кабинеты: 2 кабинета информатики и ИКТ на 24 места для учащихся; кабинеты химии, биологии, физики, географии, музыки и ИЗО, швейная мастерская. В Лицее имеется библиотека с книгохранилищем и читальным залом на 6 посадочных мест. Для организации спортивных мероприятий, занятий и проведения уроков физкультуры Лицей располагает спортивным залом на 288 м², с прилегающими к нему раздевалками для мальчиков и девочек, помещением для хранения спортивного инвентаря. В Лицее оборудованы столовая на 56 мест и пищеблок для приготовления и раздачи горячего питания. Имеется помещение для медицинского персонала, административные помещения и кабинет психолога. В Лицее оборудован гардероб с локерными шкафчиками, санузел.

Лицей имеет земельный участок, площадью 1,8 га, огражденный металлическим забором высотой 1,5 м, с зелеными насаждениями вдоль него, озеленение участка – 95 %. На территории Лицея выделены следующие зоны: физкультурно-спортивная, хозяйственная, зеленая.

Физкультурно-спортивная зона включает три плоскостных спортивных сооружения. Футбольное поле имеет грунтовое покрытие, площадки для игры в баскетбол и для лазанья – асфальтовое. Площадки для подвижных игр располагаются вблизи выхода из здания.

Для учащихся и работников Лицея оборудованы две велопарковки. Мусоросборники расположены на бетонированной площадке на расстоянии 25 м от окон и входа в здание. Имеется наружное освещение. Отопление, водоснабжение и водоотведение осуществляются централизованно.

Безопасность участников образовательного процесса обеспечивается комплексом материально-технических условий. Организован круглосуточный пункт охраны с электронно-пропускным оборудованием. В здании Лицея ведётся видеонаблюдение - установлено 9 камер. Помещения Лицея оснащены необходимым количеством средств пожаротушения, пожарной сигнализацией.

Оценка материально-технической оснащённости образовательного процесса

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Наличие
Учебные	Паспорт кабинета	+

(предметные) кабинеты основной школы	Учебно-методические материалы УМК по предмету, дидактические и раздаточные материалы	+
	Медиатека, ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства	+
	Учебно-практическое оборудование	+
	Мебель	+
	Автоматизированное рабочее место учителя	+
	Выход в Интернет и подключение к Школьному порталу	+
Информационно-методический центр/ библиотека	Каталог цифровых образовательных ресурсов	+
	Подписная методическая издания для педагогов	+
	Учебники по линиям УМК	+
	Подписная научно-популярные издания для детей	+
	Читательская зона	+
	Книгохранилище оборудованное стеллажами	+
	Брошюровочная машина	+
	ПК с выходом в Интернет	+
Спортивный зал	Оборудование для занятий гимнастикой (канат, шведская стенка, маты, фит-болы, подкидная доска, оборудование для опорных прыжков)	+
	Оборудование для занятий ОФП и легкой атлетикой (скамейки, секундомеры, мячи, скакалки, набивные мячи)	+
	Оборудование для спортивных игр (ворота для футзала, волейбольная сетка, баскетбольные щиты с корзинами, мячи)	+
	Оборудование для настольного тенниса	+
	Шахматное оборудование (доски демонстрационные магнитные, доски игровые с набором фигур, часы шахматные)	+
Плоскостные спортивные сооружения	Футбольное поле со стационарными воротами и грунтовым покрытием	+
	Баскетбольная площадка	+
	Площадка с оборудованием для лазанья и подвижных игр	+
	Беговая дорожка	+
Компоненты оснащения актового зала	Сцена с занавесом	+
	Посадочные места в зрительном зале	+
	Проектор	+
	Ноутбук	+
	Звуковое оборудование (усилитель, микрофоны,	+

	колонки, стойки для колонок)	
	Фонотека	+
	Фортепиано	+
Мастерская моделирования и конструирования швейных изделий	Швейные машины электрические	+
	Доска гладильная	+
	Утюг	+
	Оверлок четырехниточный	+
	Расходные материалы	+
Столовая	Помещение для приема пищи	+
	Оборудование горячего цеха	+
	Оборудование холодного цеха	+
	Оборудование буфета	+
	Помещения для хранения продуктов	+
	Моечное оборудование	+
	Санитарная зона в зале для приема пищи (раковины для мытья рук)	+
Медицинский кабинет	Рабочее место для врача и медицинской сестры	+
	Шкаф для медикаментов	+
	Шкаф для документов	+
	Раковина для мытья рук	+
	Кушетка	+
	Холодильник для медикаментов	+
	Весы и ростомер	+

Материально-технические условия, созданные в МБОУ «Лицей № 4» для обеспечения реализации ОП ООО, в целом соответствуют установленным требованиям. В Лицее имеются и проблемы материально-технического обеспечения. К ним относятся: дефицит площадей; недостаточность условий для обеспечения доступности образования; недостаточная обеспеченности техническими устройствами.

Лицей испытывает недостаток в современных технических устройствах. Из обязательного перечня нет 3D-принтеров. Часть оборудования физически или морально устарела. Третий компонент дефицита устройств - дополнительное оборудование, наличие которого желательно для достижения требуемых образовательных результатов на более высоком уровне и для обеспечения задач развития Лицея как инновационной образовательной организации. Эта группа проблем материально-технического обеспечения образовательного процесса планомерно решается.

Проблема дефицита площадей выражается в отсутствии возможности для обустройства специализированных кабинетов основ безопасности жизнедеятельности, внеурочной деятельности, логопедического кабинета, помещений для работы ученического самоуправления. Не соответствует потребностям образовательного процесса общая единовременная пропускная

способность спортивных сооружений Лицея. Внутренние ресурсы Лицея по оптимизации использования образовательного пространства исчерпаны. Эти проблемы в настоящее время решаются по двум направлениям: привлечение ресурсов учредителя и развитие сетевого взаимодействия.

- Недостаточная доступность помещений Лицея для лиц с ограниченными возможностями здоровья обусловлена инженерно-конструкционными особенностями здания, которое было введено в эксплуатацию в 1967 году. Доступность образования для лиц с ограниченной мобильностью и некоторыми другими особенностями физического развития обеспечивается путем организации обучения на дому и дистанционного обучения

3.5.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательных отношений;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий для реализации образовательной программы начального общего образования в МБОУ «Лицей №4»

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
1. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Разработка ОП НОО на 2023-2027 гг.	2023-2027 гг.
	2. Утверждение ОП НОО на 2023-2027 гг.	Август 2023 г.
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы лицея требованиям обновленных ФГОС НОО и ФОП	По мере необходимости
	4. Внесение изменений в должностные инструкции работников лицея	По мере необходимости
	5. Разработка и утверждение плана по реализации обновленных ФГОС НОО	Ежегодно
	6. Разработка новых (внесение изменений в локальные акты) локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры лицея с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	По мере необходимости

	<p>7. Корректировка ОП НОО (внесение изменений), а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебного плана; - годового календарного учебного графика; - плана внеурочной деятельности; - рабочих программ учебных предметов и курсов; - перечень учебно-методических комплектов, используемых в образовательной деятельности на уровне начального общего образования - положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; - положения о формах получения образования. 	Ежегодно / по мере необходимости
2. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ОП	Ежегодно
	2. Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работникам лицея, в том числе, стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с работниками лицея	По мере необходимости
3. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур лицея по реализации ФГОС НОО и ФОП	Ежегодно
	2. Корректировка модели организации образовательного процесса	По мере необходимости
	3. Реализация мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов внеурочной деятельности	Ежегодно
	4. Реализация модели психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне начального общего образования	Ежегодно
4. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения и реализации ФГОС НОО и ФОП	Ежегодно
	2. Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников лицея	Ежегодно
	3. Разработка и корректировка плана методической работы лицея	Ежегодно
5. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте лицея информационных материалов о реализации ФГОС НОО и ФОП	Ежегодно
	2. Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО и ФОП	Ежегодно
	3. Изучение общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО и ФОП	Ежегодно
	4. Обеспечение публичной отчетности по вопросам реализации ФГОС НОО и ФОП	Ежегодно
	5. Разработка рекомендаций в рамках работы кафедры учителей начальных классов: <ul style="list-style-type: none"> - об организации внеурочной деятельности обучающихся; - об организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; - по организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; 	2023-2027 гг.

	- по использованию педагогических технологий и др.	
6. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации обновленных ФГОС НОО и ФОП	Ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы лицея требованиям обновленных ФГОС и ФОП	Ежегодно
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям обновленных ФГОС НОО	Ежегодно
	4. Обеспечение условий реализации образовательной программы начального общего образования противопожарным нормам, нормам охраны труда работников лицея	Ежегодно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям обновленных ФГОС НОО	Ежегодно
	6. Обеспечение учебниками и учебными пособиями, обеспечивающими реализацию обновленных ФГОС НОО и ФОП	Ежегодно
	7. Обеспечение укомплектованности электронными образовательными ресурсами	Ежегодно
	8. Наличие доступа лицея к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных	Ежегодно
	9. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным ресурсам	Постоянно

ПРИЛОЖЕНИЕ
к образовательной программы
начального общего образования

1.Список итоговых планируемых результатов

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущий контроль. Устный опрос Игра	Текущий контроль. Творческая работа	Тематический контроль. Индивидуальный проект	Тематический контроль. Защита проектов
понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;		Тематический контроль. Практические работы	Тематический контроль. Тест.	
осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;	Текущий контроль. Беседа Игра	Тематический контроль.	Тематический контроль. Тест.	Тематический контроль. Сочинение

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,	Текущий контроль Устный опрос	Тематический контроль. Кроссворд	Тематический контроль. Тестовые задания	Тематический контроль. Тестовые задания
сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;	Текущий контроль Беседа	Текущий контроль Самостоятельная работа		Тематический контроль. Диктант
использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого	Текущий контроль Индивидуальный устный опрос	Текущий контроль Викторина	Тематический контроль. Самостоятельная работа	Тематический контроль. Сочинение

этикета.				
----------	--	--	--	--

По учебному предмету "Литературное чтение":				
Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;	Текущий контроль Устный опрос Игра	Тематический контроль. Кроссворд Тест	Тематический контроль. Тестовые задания Творческие работы По произведениям	Тематический контроль. Тестовые задания Чтение вслух Защита проектов
достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;				
осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;		Тематический контроль. Самостоятельное выполнение практической творческой работы		Тематический контроль. Опрос. Устные сочинения
первоначальное представление о многообразии жанров художественных	Текущий контроль Выполнение стереотипных заданий	Тематический контроль. Выполнение заданий на повторение	Тематический контроль. Групповые задания	Тематический контроль. Представление работы на разных

произведений и произведений устного народного творчества;				уровнях Защита проектов
овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовки и	Текущий контроль Игра	Тематический контроль. Кроссворд Чтения наизусть	Тематический контроль. Тестовые задания Устные сочинения	Тематический контроль. (комплексные) контрольные тесты

содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, лицетворение);				
овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).	Текущий контроль Устный опрос Беседы на понимание прочитанног о	Тематический контроль. Викторина Выразительное чтение	Тематический контроль. Чтение наизусть	Тематический контроль. Чтение наизусть

По учебному предмету "Иностранный язык" (английский)

Предметные результаты		2 класс	3 класс	4 класс
-----------------------	--	---------	---------	---------

<p>овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.</p>		<p>Текущий контроль Говорение на иностранном языке Домашняя работа</p>	<p>Тематический контроль Тест Говорение на иностранном языке</p>	<p>Тематический контроль Тест Говорение на иностранном языке</p>
<p>знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p>			<p>Тематический контроль письменные работы</p>	
<p>овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы</p>				<p>Тематический контроль Аудирование Говорение на иностранном языке</p>

<p>изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);</p>				
<p>использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;</p>		<p>Текущий контроль Опрос Письменная работа</p>	<p>Тематический контроль Аудирование Говорение на иностранном языке</p>	<p>Защита проектов</p>
<p>овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной</p>		<p>Тематический контроль Групповой проект</p>	<p>Тематический контроль Тест Домашняя</p>	<p>Тематический контроль Тест Проекты</p>

<p>страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;</p>			<p>работа</p>	<p>Говорение на иностранном языке</p> <p>Защита проектов</p>
<p>овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку, овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;</p>		<p>Текущий контроль Говорение на иностранном языке</p>	<p>Тематический контроль Аудирование Говорение на иностранном языке</p>	
<p>приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;</p>		<p>Текущий контроль Опрос Тест</p>		<p>Тематический контроль Домашняя работа</p>

<p>выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;</p>		<p>Тематический контроль Опрос Практические задания</p>	<p>Тематический контроль Проекты Говорение на иностранном языке</p>	<p>Тематический контроль Тест Проекты Говорение на иностранном языке Защита проектов</p>
<p>использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);</p>		<p>Текущий контроль Опрос Тест</p>		

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке				
---	--	--	--	--

По учебному предмету "Математика":

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;	Текущий контроль Опрос	Текущий контроль Письменная работа	Текущий контроль Опрос	Тематический контроль Тест
сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;	Текущий контроль Опрос Письменная работа	Текущий контроль Домашняя работа Опрос	Тематический контроль Математический диктант Контрольная работа	Тематический контроль Контрольная работа Диагностическая работа
развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение	Текущий контроль Практические задания	Тематический контроль Проверочная работа Тест		Тематический контроль Проверочная работа Математический диктант

<p>геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;</p>				
<p>развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;</p>	<p>Текущий контроль Опрос Беседа</p>	<p>Тематический контроль</p>	<p>Тематический контроль</p>	<p>Текущий контроль</p>
<p>овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все",</p>	<p>Текущий контроль Работа в парах и группах</p>	<p>Текущий контроль Домашняя работа</p>	<p>Тематический контроль</p>	<p>Тематический контроль</p>

"некоторые";				
приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;	Текущий контроль Опрос	Тематический контроль Самостоятельная работа		Тематический контроль Самостоятельные работы Контрольные работы
использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.	Тематический контроль Проверочная работа	Текущий контроль Опрос Практическая работа		

По учебному предмету "Окружающий мир":

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность	Текущий	Текущий	Тематический	Тематический

уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;	Контроль Опрос	контроль Устный тест	ий контроль. Групповой проект	контроль. Индивидуальный проект
первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;	Текущий контроль Устный опрос	Текущий контроль	Текущий контроль Практические работы	Тематический контроль. Диагностические задания.
первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших	Текущий контроль Викторина	Текущий контроль Групповая работа над проектом	Тематический контроль. Проект	Тематический контроль. Проект

для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;				
развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;	Текущий контроль Письменная работа	Текущий контроль Практическая работа	Текущий контроль	Тематический контроль.
понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);	Текущий контроль Опрос	Тематический контроль. Тест	Тематический контроль. Тест	Тематический контроль. Тест Проект индивидуальный
умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;	Текущий контроль	Текущий контроль Практическая работа	Текущий контроль Практическая работа	Тематический контроль. Практическая работа Тестовая работа
приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой,	Текущий контроль Беседа	Текущий контроль Опрос	Текущий контроль Опрос	

<p>графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;</p>				
<p>приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;</p>	<p>Текущий контроль Лабораторные работы</p>	<p>Текущий контроль Лабораторные работы</p>	<p>Текущий контроль Лабораторные работы</p>	<p>Тематический контроль. Лабораторные работы Защита проектов</p>
<p>формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного</p>	<p>Тематический контроль. Викторина</p>	<p>Тематический контроль. Тестовая работа</p>	<p>Тематический контроль. Тестовая работа</p>	<p>Тематический контроль. Тестовая работа Защита</p>

поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;				проектов
приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.	Текущий контроль Тест	Текущий контроль Опрос	Текущий контроль Опрос Домашняя работа	Тематический контроль. Диагностическая работа

"Основы религиозных культур и светской этики"

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

Предметные результаты По учебному модулю "Основы православной культуры":

Предметные результаты	4 класс
понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;	Текущий контроль Беседа Опрос Защита проектов

<p>осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры; формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;</p>	
<p>формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа Опрос</p>
<p>знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа Опрос</p>
<p>построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа Опрос</p>
<p>понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа Опрос</p>
<p>понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа Опрос</p>

умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;	Защита проектов
открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.	

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

Предметные результаты	4 класс
понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;	Текущий контроль Беседа Опрос
формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;	Защита проектов Текущий контроль
знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;	Беседа Опрос Защита проектов
формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;	Текущий контроль Беседа Опрос
понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;	Текущий контроль Беседа Опрос Защита проектов
осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;	
понимание ценности человеческой жизни,	Текущий контроль

<p>человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";</p>	<p>Беседа Опрос</p>
<p>умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;</p>	
<p>открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.</p>	

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

Предметные результаты	4 класс
<p>формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа Опрос</p>
<p>осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;</p>	
<p>формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;</p>	
<p>знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;</p>	Текущий контроль
<p>формирование умений называть и составлять краткие описания</p>	Беседа Опрос

особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;	
построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности	Текущий контроль Беседа Опрос
понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";	
	Текущий контроль
умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;	Беседа Опрос Защита проектов
открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.	

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

Предметные результаты	4 класс
понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;	Текущий контроль Беседа Опрос
формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному	

<p>амоограничению в поведении;</p>	
<p>осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа</p>
<p>формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;</p>	<p>Опрос</p> <p>Защита проектов</p>
<p>знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа</p> <p>Опрос</p>
<p>построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;</p>	
<p>овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа</p> <p>Опрос</p>
<p>умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и</p>	

сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;	
открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.	

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

Предметные результаты	4 класс
понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;	Текущий контроль Беседа Опрос
формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;	
возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;	
формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;	Текущий контроль Беседа Опрос
знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;	Текущий контроль
формирование умений называть и составлять	Беседа

<p>краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;</p>	<p>Опрос Защита проектов</p>
<p>построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;</p>	
<p>умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;</p>	<p>Текущий контроль Беседа Опрос</p>
<p>открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.</p>	

По учебному модулю "Основы светской этики":

<p>Предметные результаты</p>	<p>4класс</p>
<p>формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;</p>	<p>Текущий контроль Беседа Опрос Творческая работа Защита проектов</p>
<p>формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;</p>	

<p>способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;</p>	
<p>знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа Опрос</p>
<p>формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики; формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;</p>	
<p>формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Беседа Опрос</p>
<p>умение находить образы, приводить примеры проявлений знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета; любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;</p>	<p>Опрос</p> <p>Защита проектов</p>

открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.	
---	--

По учебному предмету "Изобразительное искусство":

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности и изобразительного искусства;	Текущий контроль творческая работа (рисунок)	Текущий контроль творческая работа	Тематический контроль. Практическая работа	Тематический контроль. конкурс рисунка
умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;	Текущий контроль опрос	Текущий контроль Практическая работа	Тематический контроль. Тестовые задания	Текущий контроль Тестовые задания творческая работа
овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;	Текущий контроль творческая работа	Текущий контроль творческая работа	Тематический контроль. творческая работа	
умение применять принципы перспективных и композиционных построений;	Текущий контроль Практическая работа	Текущий контроль Практическая работа	Текущий контроль Практическая работа	Текущий контроль Защита проектов
умение характеризовать отличительные особенности	Текущий контроль беседа	Текущий контроль	Текущий контроль Викторина	Текущий контроль Тестовые задания

художественных промыслов России;				
умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.	Тематический контроль. Практическая работа	Текущий контроль Опрос		Тематический контроль. Коллективный проект

По учебному предмету "Музыка":

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
знание основных жанров народной и профессиональной музыки;	Текущий контроль Устный опрос	Текущий контроль Устный ответ	Тематический контроль в парах и группах	Тематический контроль. Тестовое задание
знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;	Текущий контроль Устный ответ	Текущий контроль Устный опрос	Тематический контроль. Тестовое задание	
умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного	Тематический контроль. Опрос	Текущий контроль в парах и группах	Текущий контроль Взаимоконтроль в парах и группах	Текущий контроль Опрос

музыкального творчества, произведения современных композиторов;				
умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.	Текущий контроль Устный ответ	Текущий контроль Устный ответ	Текущий контроль Устный ответ	Тематический контроль. Устный ответ

По учебному предмету "Технология" должны обеспечивать:

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;	Текущий контроль Работа с карточками	Тематический контроль. Устный ответ	Тематический контроль. Тестовое задание	Тематический контроль. Индивидуальный проект
сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;	Текущий контроль Устный ответ	Тематический контроль. Тестовое задание	Тематический контроль. Устный ответ	
овладение технологическим и приемами ручной обработки материалов;	Тематический контроль. Творческая работа	Текущий контроль Письменная проверка	Текущий контроль Творческая работа	Тематический контроль. Зачетная работа
приобретение опыта практической преобразовательной	Текущий контроль Письменная проверка	Текущий контроль Практическая работа	Тематический контроль. Устный ответ	Тематический контроль. Опрос Защита проектов

деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационно й среды;				
сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.	Текущий контроль Творческая работа	Текущий контроль Практическая работа	Тематический контроль. Устный ответ	Тематический контроль. Опрос

По учебному предмету "Физическая культура" должны обеспечивать:

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);	Тематический контроль. Опрос	Текущий контроль Опрос	Текущий контроль Творческая работа	Тематический контроль. Зачетная работа

умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);	Тематический контроль. Творческая работа	Текущий контроль Письменная проверка	Текущий контроль Творческая работа	Тематический контроль. Зачетная работа
умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль	Текущий контроль
овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна);	-	-	-	-
умение вести наблюдение за	Тематический контроль.	Текущий контроль	Текущий контроль	Тематический контроль.

своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств; умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.	Творческая работа	Письменная проверка	Творческая работа	Зачетная работа
--	-------------------	---------------------	-------------------	-----------------

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Проведение промежуточной аттестации определено Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №4».

При проведении промежуточной аттестации работы обучающихся оцениваются в соответствии с выше изложенными критериями, а также в соответствии со спецификацией контрольно-измерительных материалов (далее – КИМ). КИМ для проведения работы в рамках промежуточной аттестации позволяет осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по учебному предмету и предназначен для диагностики достижения планируемых результатов. КИМ разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 (с изменениями и дополнениями), ОП НОО и АООП НОО.

Промежуточная аттестация проводится в общеобразовательной организации на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательных программ осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимися результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, формы обучения, факта пользования платными дополнительными образовательными услугами и

иных подобных обстоятельств.

Промежуточная аттестация проводится в формах, определенных учебным планом лицея как по предметам, так и по курсам внеурочной деятельности.

Процедурные формы: письменные формы, устные формы, формы, основанные на педагогическом наблюдении, формы, основанные на экспертной оценке.

Письменные формы	- тесты, включая онлайн-тесты; - комплексные диагностические работы; - контрольные работы, диктанты, изложения; - диктанты с грамматическим заданием; - изложения
Устные формы	- публичное выступление; - собеседование
Формы, основанные на педагогическом наблюдении	- наблюдение в процессе групповой работы обучающихся по решению проектных задач, ситуационных задач, кейсов; - наблюдение в процессе выполнения обучающимися группового проекта или коллективного творческого дела; - наблюдение за групповой онлайн-активностью; - наблюдение за обучающимися в ходе программируемых дискуссий, в том числе в онлайн-среде
Формы, основанные на экспертной оценке	- экспертная оценка проектов; - экспертная оценка изделий, макетов, предметов живописи, продуктов словесного творчества и иных продуктов прикладных проектов обучающихся, результатов творческой деятельности.

Беспроцедурная форма: учет текущих учебных достижений обучающегося (далее – учет).

Промежуточная аттестация в форме учета проводится без фактического присутствия обучающегося. Отметка за промежуточную аттестацию в форме учета определяется как среднее арифметическое отметок, полученных обучающимся по итогам текущего тематического контроля (контрольных работ, контрольных диктантов и т.п.) по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) за текущий учебный год и фиксируется в электронном журнале по пятибалльной системе в соответствии с правилами математического округления.

Расписание проведения промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), сроки предоставления итоговых материалов промежуточной аттестации, сроки выставления отметок по результатам промежуточной аттестации в электронный журнал утверждаются приказом руководителя муниципальной общеобразовательной организации не позднее, чем за две недели до начала периода проведения промежуточной аттестации.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется в электронном журнале отдельной графой по пятибалльной системе в разделах тех учебных предметов, по которым она проводилась и оформлением протокола

проведения промежуточной аттестации по отдельному учебному предмету.

По предметным областям ОРКСЭ, ОДНКНР, физическая культура, искусство (музыка, изобразительное искусство, искусство), а также при изучении элективных и факультативных курсов, курсов по выбору обучающихся на изучение которых отводится 35 и менее учебных часов в год, курсов внеурочной деятельности во 2-11 классах при проведении промежуточной аттестации допускается использование бинарной системы оценивания: зачет/незачет. Отметка «зачтено» выставляется обучающемуся в случае достижения базового уровня планируемых результатов освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования на момент окончания учебного года.

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся 2-11 классов по всем предметам учебного плана всех форм обучения (очной, очно-заочной, заочной); а также обучающиеся, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования по индивидуальным учебным планам, в том числе на дому или осуществляющие ускоренное обучение, обучающиеся в форме семейного образования; обучающиеся в форме самообразования на уровне среднего общего образования.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Годовые отметки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана за текущий учебный год определяются как среднее арифметическое триместровых (полугодовых) отметок и отметки за промежуточную аттестацию, округленное до целого числа в соответствии с правилами математического округления.

График оценочных процедур в 1–4-х классах

Уровень	Вид оценочной процедуры	Сроки
1-е классы		
Школьный	Мониторинг готовности первоклассников к обучению	Третья–четвертая неделя сентября

	Контроль графических навыков	Третья неделя ноября
	Предметный контроль знаний учащихся по итогам 1 полугодия	Третья–четвертая неделя декабря
	Творческий отчет по музыке, изобразительному искусству, технологии	Четвертая неделя декабря
	Итоговый контроль	Третья – четвертая неделя мая
2-е классы		
Школьный	Входные диагностические работы по русскому языку и математике	Вторая-третья неделя сентября
	Тематический контроль по математике	Вторая неделя октября
	Тематический контроль русскому языку	Третья неделя ноября
	Сдача спортивных нормативов по предмету физическая культура	Третья неделя ноября
	Полугодовая контрольная работа по русскому языку и математике	Третья - четвертая неделя декабря
	Полугодовая контрольная работа по окружающему миру и литературному чтению	Вторая неделя декабря
	Полугодовая контрольная работа по предмету иностранный язык (английский)	Вторая неделя декабря
	Творческий отчет по музыке, изобразительному искусству, технологии	Четвертая неделя декабря
	Итоговый контроль	Третья – четвертая неделя мая
3-е классы		
Школьный	Входные диагностические работы по русскому языку и математике	Вторая-третья неделя сентября
	Комплексная метапредметная работа (сформированность навыков читательской грамотности)	Первая неделя октября
	Тематический контроль по математике	Третья неделя октября
	Сдача спортивных нормативов по предмету физическая культура	Третья неделя ноября
	Полугодовая контрольная работа по литературному чтению и окружающему миру	Вторая неделя декабря
	Полугодовая контрольная работа по	Вторая неделя декабря

	предмету иностранный язык (английский)	
	Полугодовая контрольная работа по русскому языку и математике	Третья - четвертая неделя декабря
	Творческий отчет по музыке, изобразительному искусству, технологии	Четвертая неделя декабря
	Итоговый контроль	Третья – четвертая неделя мая
4-е классы		
Школьный	Входные диагностические работы по русскому языку и математике	Вторая неделя сентября
	Предметный контроль знаний учащихся по итогам I четверти	Третья–четвертая неделя октября
	Комплексная метапредметная работа (сформированность навыков читательской грамотности)	Третья–четвертая неделя октября
	Комплексная метапредметная работа (сформированность навыков математической и финансовой грамотности)	Третья неделя ноября
	Сдача спортивных нормативов по предмету физическая культура	Третья неделя ноября
	Полугодовая контрольная работа по литературному чтению и окружающему миру	Вторая неделя декабря
	Полугодовая контрольная работа по предмету иностранный язык (английский)	Вторая неделя декабря
	Полугодовая контрольная работа по русскому языку и математике	Четвертая неделя декабря
	Творческий отчет по музыке, изобразительному искусству, технологии	Четвертая неделя декабря
	Итоговая контрольная работа по предмету иностранный язык (английский)	Третья неделя мая
	Полугодовая контрольная работа по предмету иностранный язык (английский)	Вторая неделя мая
Федеральный	Всероссийская проверочная работа по русскому языку	Апрель-май ВПР (предварительно)
	Всероссийская проверочная работа по математике	Апрель-май ВПР (предварительно)

Всероссийская проверочная работа по окружающему миру	Апрель-май ВПР (предварительно)
--	---------------------------------