

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Лицей № 4»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
«28» 08 2020 г.

Утверждаю  
директор МБОУ «Лицей № 4»  
Е.В. Шматова  
Приказ № 41  
«31» 08 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Белеет парус...»

Возраст обучающихся 11- 16 лет

Срок реализации 1 год

Автор составитель

Учитель русского языка и литературы

Чугунова С.В.

г.о. Королёв, 2020

## **1. Пояснительная записка**

Программа составлена с учетом базовых нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
9. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 13 в/07).
11. Устав МБОУ «Лицей №4»

### **1.1 Направленность**

Направленность данной программы – художественная.

### **1.2 Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время на современном этапе развития общества очевидна необходимость всестороннего развития общества. Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей, включая множество игровых упражнений, пробуждая интерес к новой деятельности. Программа кружка направлена на формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине, на создание условий для творческих способностей учащихся, на развитие интереса к художественной литературе, на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Новизна программы состоит в том, что в её содержание внесено углублённое изучение теории литературы, расширенно рассматривается тема «Анализ лирических произведений», учащиеся занимаются продуктивной творческой деятельностью (сочинение лирических стихотворений).

### **1.3 Цель.**

**Цель программы** - через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение учащихся правильно читать и анализировать стихи; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

### **Задачи**

#### *Обучающие*

- Обучить целостному анализу лирического произведения;
- Научить через знакомство с аспектами поэтического мастерства создавать лирическое произведение;
- Вызвать интерес к художественному слову;
- Дать знания по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка)

#### *Развивающие*

- Развить способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль письменной и устной форме;
- Сформировать у обучающихся творческое мышление: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- Дать навыки анализа лирического произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации;
- Расширить кругозор в области поэтической мысли.

#### *Воспитательные*

- Воспитать у учащихся уважение и любовь к мировой литературе;
- Сформировать активную жизненную позицию;
- Привить любовь к русской поэзии; культуру общения со сверстниками;
- Сформировать такие качества как трудолюбие, требовательность к себе, коммуникабельность.

### **1.4 Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она учитывает возрастные особенности учащихся, процесс освоения позволяет в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят два образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только возможность усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели.

### **1.5 Адресат программы**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 11-16 лет

### Психологические особенности данного возраста

В отечественной психологии наиболее обоснованной и принятой в практике является периодизация психического развития ребенка по Д.Б. Эльконину. Периоды психического развития выделяются на основе существенных особенностей этого развития, а именно, используются три критерия: социальная ситуация развития, ведущая деятельность и возрастные новообразования, формирующиеся в конце периода, среди которых выделяется центральное, наиболее значимое для последующего развития. Границами возрастных периодов служат кризисы – переломные моменты в развитии ребенка.

Подростковый возраст связан с перестройкой организма ребенка – половым созреванием. Ребенок вынужден постоянно приспосабливаться к физическим и физиологическим изменениям, происходящим в его организме. Это провоцирует **эмоциональную нестабильность** подростка.

Повышается интерес к своей внешности. Формируется новый **образ физического «Я»**. Из-за его гипертрофированной значимости ребенком остро переживаются все изъяны внешности, действительные и мнимые. Поэтому необходимо и понимание, и тактичность со стороны окружающих.

Но, пожалуй, главная особенность подростка – **личностная нестабильность**, определяющая противоречивость характера и поведения. С одной стороны, они с энтузиазмом включаются в жизнь сообщества, а с другой – охвачены страстью к одиночеству; они колеблются между слепым подчинением избранному ими лидеру и вызывающим бунтом против любой и всяческой власти; иногда их поведение по отношению к другим людям грубо и бесцеремонно, хотя сами они неимоверно ранимы.

**Чувство взрослости** становится центральным новообразованием младшего подростка. Ребенок стремится быть, казаться и считаться взрослым. Это проявляется во внешнем облике, в манерах. Но могут появиться сигареты, требования дорогой одежды, копирование «взрослой» формы развлечений и отношений: свидания, записки, дискотеки.

Подростки склонны к разнообразным, сменяющим друг друга **увлечениям**. Появляется **потребность в активном, самостоятельном, творческом познании**. Важно помочь ребенку не завязнуть в примитивном виде увлечений – информационно-коммуникативном (общении в соц.сетях), а поддержать его в интеллектуально-эстетических, спортивных, позитивных лидерских (стать лидером, организатором в группе).

**Ведущей деятельностью** становится **интимно-личностное общение**. Подростки интенсивно и эмоционально **общаются со сверстниками**. Характерна типично подростковая **«реакция группирования»**. Для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется.

Не смотря на стремление к эмансипации от взрослых, ценностные ориентации подростка, нравственные оценки событий и поступков зависят в первую очередь от позиции родителей.

Примерно в 15 лет после поисков себя формируется **«Я-концепция»**, которую можно считать центральным новообразованием всего подросткового периода - система внутренне согласованных представлений о себе: собственной внешней привлекательности, своем уме, способностях, о силе характера, особенностях характера, общительности и других качествах.

Продолжает развиваться интеллектуальная сфера: **теоретическое рефлексивное мышление** (умение оперировать гипотезами, анализировать абстрактные идеи). Сближение **воображения** с теоретическим мышлением дает импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т.п.

### **1.6 Объем и срок освоения**

Программа «Белеет парус» имеет объем 72 часа. Срок освоения программы 1 год в 2020-2021 учебном году.

### **1.7 Форма обучения – очная**

### **1.8 Особенности организации образовательного процесса**

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие педагогические технологии: проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

### **1.9 Режим занятий**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 72 часа в год.

### **1.10 Планируемые результаты.**

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа учащихся, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности учащихся и качества знаний в области литературы, эстетики.

#### **Основные знания, умения и навыки:**

##### **1. Учащиеся должны знать:**

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха.

##### **2. Учащиеся должны уметь:**

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- подбирать рифму;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения.

##### **3. Учащиеся должны приобрести навыки:**

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

### **1.11 Формы аттестации**

- Опрос
- Контрольные вопросы
- Наблюдение
- Творческая работа
- Дискуссия
- Практикум
- Выставка
- Ярмарка

### **1.12 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов (мониторинг)**

**Мониторинг освоения образовательной программы дополнительного образования «Белеет парус»**

## Цель:

отслеживание динамики результатов обучения ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, повышения успеваемости обучающихся.

обеспечение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве результатов освоения образовательной программы

## Задачи:

1. Контроль качества образования;
2. Подбор эффективных методов обучения;
3. Выявление результатов педагогического процесса;
4. Получение сведений о личности обучающихся;
5. Индивидуальный подбор методов и приемов воздействия на каждого обучающегося.
6. Самоанализ своего педагогического труда.

## Сроки проведения.

Входной контроль	Дата проведения: <b>Сентябрь</b>
Промежуточный контроль	Дата проведения: <b>Декабрь</b>
Итоговый контроль	Дата проведения: <b>Май</b>

С целью проверки эффективности развития личностных качеств и исполнительских навыков обучающихся были разработаны ее параметры и критерии.

Исходя из структуры творческих способностей обучающихся были выделены следующие параметры:

- **Универсальные учебные действия;**
- **Подготовка по предмету.**

Параметру **«универсальные учебные действия»** соответствуют следующие критерии:

- *Мотивация, активная позиция обучающегося* - интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям, проявляемая активность при достижении целей, эмоциональное участие в процессе обучения. умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью
- *Общее развитие (физическое, эмоциональное)*- наличие общих физических и психологических предпосылок для занятий соответствующим видом деятельности;
- *Работоспособность*- усидчивость, способность сосредоточенно повторять различные упражнения, выполнять все требования педагога на протяжении всего занятия.
- *Умение работать в команде* - наличие коммуникативных навыков как фактора социализации обучающихся, создания благоприятного климата в детском коллективе для более легкого и успешного освоения программы.
- *Умение самостоятельно находить способы решения поставленной задачи* – осознание обучающимися уровня освоения планируемого результата деятельности, приводящее к пониманию своих проблем и тем самым созданию предпосылок для дальнейшего самосовершенствования.

Параметру **«Подготовка по предмету»** соответствуют следующие критерии:

- анализ лирического произведения- умение, опираясь на теоретико-литературные знания, проводить целостный анализ лирического произведения;
- умение отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- определять тему и идею лирического произведения, находить художественные средства, используемые в произведении автором;
- воспринимать многозначность слов в поэтическом художественном тексте, определять их роль в произведении;
- сочинять небольшие лирические произведения;
- создавать газеты как форму отчетности работы кружка..

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **высокий, средний, низкий.**

**Высокому** уровню (4-5 баллов) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

**Средний уровень** развития (2-3 балла) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

**Начальный уровень** развития (0-1 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

**В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:**

- наблюдение,
- опрос,
- беседа,
- диагностика,
- обобщение педагогического опыта,
- опытная работа.

### **1.13 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

- Поэтический вечер
- Открытое занятие
- Участие в конкурсе
- Творческая работа

### **1.14 Материально-техническое обеспечение**

Кабинет русского языка и литературы

Для занятий поэтического кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
4. Компьютер, мультимедийный проектор.
5. Столы, стулья.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

### **1.15 Информационное обеспечение**

Интернет источники :

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<https://1сентября.рф/?ID=200400203> – издательский дом 1 сентября

<https://crtdu.3dn.ru/> - сайт МБУДО ЦРТДиЮ

<http://as-sol.net/> - музыкальный портал

<http://solnet.ee/> - сайт для детей и родителей

<http://mo.mosreg.ru/> - сайт Министерства образования Московской области

<http://www.horeograf.com/> - сайт для хореографов и танцоров

<https://infourok.ru> – сайт для организаторов

**1.16 Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования Чугунова Светлана Витальевна, педагог высшей категории.

## 2. Учебный план

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	4	2	2	1.устный опрос 2.Контрольные вопросы
2.	Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии.	2	1	1	1.устный опрос, 2.дискуссия
3.	Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	20	9	11	1.Наблюдение 2.Выставка газет «Виды тропов» 3.Конкурс стихотворений 4.творческие задания
4.	Тема 4: Системы стихосложения.	8	4	4	1.устный опрос, 2.контрольные уроки 3. творческие задания
5.	Тема 5: Размер стиха.	18	8	10	1.устный опрос, 2.контрольные уроки 3. творческие задания
6.	Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением».	11	4	7	1.Контрольные вопросы 2. творческие задания 3. практикум
7.	Тема 7: Стихи в прозе	2	1	1	1.устный опрос, 2.творческие задания, 2.контрольные уроки
8.	Тема 8: Поэзия и живопись.	2	1	1	1. Наблюдение 2. практикум
9.	Тема 9: Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.	2	1	1	1. устный опрос 2. практикум
10.	Тема 10: Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.	3		3	1. Контрольные вопросы 2. Литературный вечер

	<b>Всего часов</b>	72	31	41	
--	--------------------	----	----	----	--

### 3. Содержание учебного плана.

#### **Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (4 часа)**

**Теория (2 часа):** Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

#### **Практические работы (2 часа):**

Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

#### **Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (2 часа)**

**Теория (1 час):** Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

**Практические работы (1 час):** Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

#### **Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (20 часов)**

**Теория (9 часов):** Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

**Практические работы (11 часов):** Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игры: «Подбери тропы», «Угадай тропы», «Одень матрёшку!».

Конкурс стихотворений о природе.

Выпуск газет «Виды тропов».

#### **Тема 4: Системы стихосложения. (8 часов)**

**Теория (4 часа):** Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

**Практические работы (4 часа):** Игра «Угадай».

Чтение и анализ текстов разных систем стихосложения.

**Тема 5: Размер стиха. (18 часов) Теория (8 часов) :** Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

**Практические работы (10 часов):** Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённых здоровому образу жизни. Конкурс стихов о природе.

#### **Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (11 часов)**

**Теория (4 часа)** Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

**Практические работы (7 часов):** Игра «Найди рифму».

Составление текстов «Физкультминутка».

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Конкурс стихов о Вов.

#### **Тема 7: Стихи в прозе. (2 часа)**

**Теория (1 час):** Стихи в прозе как литературный жанр. Особенности языка стихотворений в прозе. Темы и идеи стихотворений в прозе И. С. Тургенева.

**Практические работы (1 час):** Игра «Составь стихотворение в прозе».

#### **Тема 8: Поэзия и живопись. (2 часа)**

**Теория (1 час):** Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

**Практические работы (1 час):** Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

## **Тема 9: Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество. ( 2 часа )**

**Теория (1 час):** Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

**Практические работы (1 час):** Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

## **Тема 10: Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов. ( 3 часа )**

**Теория:** Обобщение знаний и подведение итогов.

**Практические работы ( 3 часа ):** Литературный вечер «Это мой мир».

### **4. Методическое обеспечение.**

*Игровые методы* :организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

*Словесные методы:* беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие, возможно в сочетании с демонстрацией видеофильмов.

*Эмоциональные методы:* поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

*Познавательные методы:* опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

*Практические* – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы –творческие задания и конкурсы.

*Наглядные* – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности (просмотр видео – роликов)

*Методы воспитания:*

- Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.
- Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.
- Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

#### **\* формы организации образовательного процесса**

Формой организации образовательного процесса по программе «Белеет парус» являются занятия в группах.

#### **\* формы организации учебного занятия**

- вводное занятие – занятие, которое проводится в начале образовательного периода с целью ознакомления с предстоящими видами работы и тематикой обучения
- комбинированные формы занятий, на которых теоретические объяснения иллюстрируются примерами, видеоматериалами, показом педагога
- открытый урок – занятие, которое проводится для родителей, педагогов, гостей
- конкурсы
- мастер-классы
- наблюдения;

- беседы;
- творческая мастерская;
- ярмарка
- выставка

**\* педагогические технологии**

*Программа предполагает применение следующих технологий:*

- Технология развивающего обучения
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Коллективно-творческая деятельность
- Здоровьесберегающая технология

**\* алгоритм учебного занятия**

Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения: вводная часть - подготовительная часть – основная часть –заключительная часть.

В вводную часть входит орг. момент и сообщение темы занятия (3-5 мин) Подготовительная часть включает беседу по вопросам (5-7 мин)

Основная часть содержит выполнение творческих заданий.

В заключительную часть входит подведение итогов, прощание, уход (5-10) минут.

**\* дидактические материалы**

Раздаточный материал, карточки, плакаты, стенды, памятки.

**5. Список литературы**

1. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2013. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
2. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.: ил.;
3. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2012
4. Тургенев. И. С. Стихотворения в прозе.
5. Николаев П. А. Ритмичность художественной речи и стихосложение. <http://www.nature.ru/>
6. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2014.
7. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2012
8. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2013.
9. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

**Электронные ресурсы**

1. Стихи. ру - <http://www.stihi.ru/>
2. Рифма. ру - <http://rifma.ru/rifma.php>

**6. Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	09	06	15:00		1	Вводное занятие. Что такое поэзия?	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос
2.	09	06	15:00		1	Поэтические жанры.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	.Контрольные вопросы
3-4.	09	13	15:00		2	Поэтические жанры (практика).	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Контрольные вопросы
5.	09	20	15:00		1	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, дискуссия
6.	09	20	15:00		1	Назначение поэта и поэзии (практика).	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Контрольные вопросы творческие задания
7-8	09	27	15:00		2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Троп	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Наблюдение творческие задания
9-11	10 10	04 11	15:00		3	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Эпитеты.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Наблюдение творческие задания
12-14	10 10	11 18	15:00		3	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Сравнение.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Наблюдение творческие задания
15-16	10	25	15:00		2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Олицетворение.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Наблюдение творческие задания
17-18	11	01	15:00		2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Метафора.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Наблюдение творческие задания
19-20	11	08	15:00		2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Метонимия.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Наблюдение творческие задания
21-22	11	15	15:00		2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Перифраз.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Наблюдение творческие задания
23-24	11	22	15:00		2	Изобразительно-выразительные средства	МБОУ «Лицей №4»кабинет	Наблюдение

						поэтического языка. Синекдоха.	213	творческие задания
25-2 6	11	29	15:00		2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Гипербола.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Выставка газет «Виды тропов» Конкурс стихотворений
27-2 8	12	06	15:00		2	Системы стихосложения. Античная система стихосложения.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
29-3 0	12	13	15:00		2	Системы стихосложения. Песенно-тоническая система стихосложения.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
31-3 2	12	20	15:00		2	Системы стихосложения. Силлабо-тоническая система стихосложения.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
33-3 4	12	27	15:00		2	Системы стихосложения. Декламационно-тоническая система стихосложения.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
35-3 8	01 01	17 24	15:00		4	Размер стиха. Строфа	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
39-4 0	01	31	15:00		2	Размер стиха. Стопы.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
41-4 2	02	07	15:00		2	Размер стиха. Ямб.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
43-4 4	02	14	15:00		2	Размер стиха. Хорей.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания

45-4 6	02	21	15:00		2	Размер стиха. Дактиль.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
47-4 8	02	28	15:00		2	Размер стиха. Амфибрахий.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
49-5 0	03	06	15:00		2	Размер стиха. Анапест.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
51-5 2	03	13	15:00		2	Размер стиха. Конкурс стихов , посвящённых здоровому образу жизни. Конкурс стихов о природе.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Контрольные вопросы творческие задания практикум
53-5 4	03	20	15:00		2	Рифма. Виды рифмовки. Парная ( смежная) рифма.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
55-5 6	03	27	15:00		2	Рифма. Виды рифмовки. Перекрёстная рифма	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
57-5 8	04	03	15:00		2	Рифма. Виды рифмовки. Кольцевая ( опоясывающая) рифма.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
59-6 0	04	10	15:00		2	Рифма. Виды рифмовки. Точная и неточная рифмы.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы творческие задания
61	04	17	15:00		1	Рифма. Виды рифмовки. Составление текстов «Физкультминутка».	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, контрольные вопросы практикум
62	04	24	15:00		1	Рифма. Виды рифмовки. Конкурс стихов, посвящённый временам года.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Контрольные вопросы творческие задания практикум

63	05	01	15:00		1	Рифма. Виды рифмовки. Конкурс стихов о Вов.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Контрольные вопросы творческие задания практикум
64-6 5	05	08	15:00		2	Стихи в прозе .	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	устный опрос, творческие задания, контрольные уроки
66-6 7	05	15	15:00		2	Поэзия и живопись.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Наблюдение практикум
68-6 9	05	22	15:00		2	Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Наблюдение практикум
70-7 2	05	29	15:00		3	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка танталтов.	МБОУ «Лицей №4»кабинет 213	Контрольные вопросы Литературный вечер
<b>ИТОГО</b>					<b>72 часа</b>			